





## O JORNAL

DIRETOR:

Carloz Hissini

GERENTE:

Artemio S. Buitaco

VENDICOR: Direção, redação, gerência, publicidade e anúncios: Avenida Rio Branco, 129 e 131.

TELEFONES: Direção: 43-7063 e 43-7064 — Gerência: 43-7071 — Secretaria: 43-7080 — Exportes: 43-7081 — Reportagem: 43-7082 e 43-7083 — Publicidade: 43-7084.

ASSINATURAS: Ano, 750.000; semestre, 400.000; trimestre, 250.000.

VENDA AVULSA: Dias úteis, capital e interior, \$300; domingos, capital e interior, \$400; interior, \$500; atrasados, \$500.

SUCURSAL EM PORTUGAL: Lisboa, rua Garrett, 74, 2º Dº.

Os comentários editoriais inseridos em O JORNAL sobre assuntos internacionais, são de responsabilidade do seu diretor, Carlos Hissini.

**INALADORES DE MENTOL** para resfriados. Práticos e portáteis. Reclama, 2500. Casa Hermann, Gonçalves Dias, 30.

**Comunicados de Guerra** (Conclusão da 1ª página)

## Do Comando dos Exércitos Britânicos

CAIRO, 5 (A. P.) — O comando dos Exércitos Britânicos no Oriente Próximo comunica:

"Tudo — Não se modificou a situação."

"Abissínia — Em consequência da capitulação do General Gertzer em Galla Sida, grande quantidade de material de guerra de toda espécie caiu nas nossas mãos. Na área de Galla Sida, desde 21 de junho, um total de 15.000 prisioneiros foi capturado, dos quais 12.000 italianos."

"Síria — Foram feitos progressos locais em todas as setoras."

## Do Comando Italiano

ROMA, 5 (H. T.) — Comunicado número 335 do Quartel General das Forças Armadas Italianas:

"Durante o dia de ontem, travaram-se combates aéreos entre aviões de cada italiano e inglês sobre a ilha de Malta. Dois aviões britânicos foram abatidos. A noite seguinte, aviões alemães e italianos atacaram as bases aéreas da ilha. Um dos nossos aviões de caça não regressou à base."

"Na baía de Famagosta (ilha de Chipre), nossas forças aéreas bombardearam as instalações portuárias e os navios."

"Outras operações aéreas atacaram e atingiram com dois torpedos um cruzador auxiliar inglês de sete mil toneladas aproximadamente, o qual pôde ser considerado como afundado."

"Na África do Norte assemelham-se atividades da artilharia na frente de Tobruk. Um destacamento inimigo que tentava aproximar-se de nossas posições foi rechazado. Aviões de Bizco bombardearam as bases aéreas das instalações portuárias de Trípoli e os acampamentos de Marsa Matruh."

"Durante a noite aérea na região de Benghazi, mencionada no comunicado de ontem, as nossas baterias de defesa antiaérea abateu dois aparelhos inimigos."

"Na África Oriental, a pequena guarnição de Fabela Toler, isolada e cercada depois de várias semanas, foi constrangida, por falta de víveres, a capitular com honra de armas."

"O regimento de Galla Sida nas tropas, que se acham em condições de reabastecimento extremamente difícil, atacadas por todos os lados pelo inimigo e não obtendo"

## Tatro João Caetano

31.720 pessoas já viram e aplaudiram

## ALDA GARRIDO

nas representações da revista de grande espetáculo

## Brasil Panceiro

de Freire Junior e Luiz Peixoto

HOJE — Vespertal chio às 15 hs.

com a presença dos escoteiros da juventude da Favela que cantarão em cena a canção "BRASIL"

## AMANHA à noite MAIS DOIS ESPETACULOS

EXITO DE TODA A COMPANHIA: EXITO DO NAIFE

COMICO

EBECOS DE CINEMA

Telefone da bilheteria: 43-7824

## A GROELANDIA AGRADECE AOS ESTADOS UNIDOS

Pela ajuda que tem recebido — Votos à Dinamarca

WASHINGTON, 5 (U. P.) — A legação dinamarquesa noticiou que os Conselhos Unidos da Groenlandia, formados de representantes eleitos pelo povo groenlandês, concordaram unanimemente em enviar uma saudação ao presidente Roosevelt, "afim de agradecer ao povo norte-americano a proteção dispensada à Groenlandia, salvando assim o país, da sorte da Dinamarca, a mãe-pátria".

Os Conselhos reuniram-se recentemente em Ubsaad, presididos pelo governador da Groenlandia do Norte, sr. Eakka Bruun.

A mensagem enviada ao presidente Roosevelt diz que o povo da Groenlandia sente-se agradecido pela consideração que se teve da soberania dinamarquesa e de sua dignidade, e também agradece a ajuda dispensada às autoridades da Groenlandia pelos Estados Unidos.

Acrescenta a mensagem que "o confortador para os Conselhos, nestes tempos em que se viram tantos triunfos da força sobre o Direito e da violência arrasando todas as considerações humanitárias, saber que existe ainda no mundo uma grande nação que é a si dos ideais que agredem a estimar, a acreditar".

Na mesma reunião dos Conselhos resolveu-se enviar uma mensagem ao rei da Dinamarca, exprimindo a esperança de que a Dinamarca seja em breve libertada, de modo que "se abra o caminho para o lar da Dinamarca".

Finalmente, decidiu-se enviar uma mensagem ao ministro da Dinamarca em Washington, transmitindo a confiança dos Conselhos, apesar da ação do governo de Copenhague.

## FEBRE — Termômetros Perlen-London

FEBRE — Termômetros Perlen-London, para febre e outras doenças, são vendidos, Casa Hermann, Gonçalves Dias, 30.

## Do Governo de Vichy

VICHY, 5 (A. P.) — Foi distribuído o seguinte comunicado sobre as operações na Síria:

"Uma coluna britânica, procedente de Beirute, lançou uma série de ataques, efetuados a partir de um avanço durante a tarde de 4 de julho e a manhã de 5."

"A coluna mencionada que tomou Palmira foi a única que pôde avançar cerca de 30 quilômetros para o interior. Uma coluna, cercada em Deir-El-Zor, sofreu uma série de ataques e foi obrigada a retirar-se para o norte. Os nossos aviões de caça não regressaram à base."

"Na África do Norte assemelham-se atividades da artilharia na frente de Tobruk. Um destacamento inimigo que tentava aproximar-se de nossas posições foi rechazado. Aviões de Bizco bombardearam as bases aéreas das instalações portuárias de Trípoli e os acampamentos de Marsa Matruh."

"Durante a noite aérea na região de Benghazi, mencionada no comunicado de ontem, as nossas baterias de defesa antiaérea abateu dois aparelhos inimigos."

"Na África Oriental, a pequena guarnição de Fabela Toler, isolada e cercada depois de várias semanas, foi constrangida, por falta de víveres, a capitular com honra de armas."

"O regimento de Galla Sida nas tropas, que se acham em condições de reabastecimento extremamente difícil, atacadas por todos os lados pelo inimigo e não obtendo"

## EDGAR DE TOLEDO

Advogado

AV. GRACA ARANHA, 20, s. 106

## As tropas britânicas atacaram o Damour...

(Conclusão da 1ª pag.)

bardeiro da residência particular do alto comissário de Beirut, foi roubo a mala vida indignação.

O jornal "Orcit" declara que o alto comissário de Beirut, dividido apenas por cinco intervalos, foi bombardeado de outro forma acompanhado de fogueira de bengala, de bombas de gás e de petardos incendiários. O requer uma concentração formidável de nervos e acrescenta que "a resistência" continua, entretanto, a resistir."

## A TURQUIA RECUSOU

LONDRES, 5 (Reuter) — Esta definitivamente estabelecido que recusa o correspondente do "Times" em Istambul que o governo turco não reconhece a existência de uma "linha de fronteira" entre a Turquia e a Síria, para a possibilidade de transito de tropas alemãs através da fronteira turca para a Síria.

"Durante a noite passada, sofreram bombardeios aéreos as cidades de Beirut e Trípoli. Os nossos aviões de caça não regressaram à base."

"Na África do Norte assemelham-se atividades da artilharia na frente de Tobruk. Um destacamento inimigo que tentava aproximar-se de nossas posições foi rechazado. Aviões de Bizco bombardearam as bases aéreas das instalações portuárias de Trípoli e os acampamentos de Marsa Matruh."

"Durante a noite aérea na região de Benghazi, mencionada no comunicado de ontem, as nossas baterias de defesa antiaérea abateu dois aparelhos inimigos."

"Na África Oriental, a pequena guarnição de Fabela Toler, isolada e cercada depois de várias semanas, foi constrangida, por falta de víveres, a capitular com honra de armas."

"O regimento de Galla Sida nas tropas, que se acham em condições de reabastecimento extremamente difícil, atacadas por todos os lados pelo inimigo e não obtendo"

## Uma revista?

O CRUZEIRO

"Durante a noite passada, sofreram bombardeios aéreos as cidades de Beirut e Trípoli. Os nossos aviões de caça não regressaram à base."

"Na África do Norte assemelham-se atividades da artilharia na frente de Tobruk. Um destacamento inimigo que tentava aproximar-se de nossas posições foi rechazado. Aviões de Bizco bombardearam as bases aéreas das instalações portuárias de Trípoli e os acampamentos de Marsa Matruh."

"Durante a noite aérea na região de Benghazi, mencionada no comunicado de ontem, as nossas baterias de defesa antiaérea abateu dois aparelhos inimigos."

"Na África Oriental, a pequena guarnição de Fabela Toler, isolada e cercada depois de várias semanas, foi constrangida, por falta de víveres, a capitular com honra de armas."

"O regimento de Galla Sida nas tropas, que se acham em condições de reabastecimento extremamente difícil, atacadas por todos os lados pelo inimigo e não obtendo"

## OS QUINDINS DE YAYA

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES

E MANOEL VIEIRA

HOJE — Às 15 horas — HOJE

MATINEE CHIC

À NOITE — Duas sessões — Às 20 e 22 horas

Um brilhante desempenho de toda a Companhia!!!

Quadrados de grande sucesso!!! — Música inédita!!! — Duas esplêndidas apoteoses!!! — Montagem vistosa!!!

Uma fábrica de gargalhadas! (Impopular para menores)

AMANHA — Às 20 e 22 horas

"OS QUINDINS DE YAYA"

Sexta-feira, 11

Festa das 50 representações, com formação de ATTO VA

NO

## THEATRO REDECO

ORIGINAL DE J. M. A. E. W. P. M. T. O

A SUPER REVISTA COM ARACY CORTEZ

APRESENTA — ZIRRA LOURDES

OSCARITO — ZIRRA LOURDES



## Em viagem para o Brasil a Embaixada Médica Argentina

Traz uma biblioteca científica para oferecer ao sr. Getúlio Vargas



A MISSÃO UNIVERSITÁRIA ARGENTINA — Como foi noticiado, a Missão Universitária Argentina que vem ao Brasil, com o fim expresse de homenagear o presidente Getúlio Vargas, entregará ao chefe da Nação uma biblioteca de três mil volumes, de autores argentinos. Na capa interior de cada uma das obras será colocado um esboço de grande expressão simbólica e que tem como legenda, uma frase do presidente Getúlio Vargas: "A violência gera a eternidade e só o amor constrói para a eternidade". O nosso "clímax" reproduz o desenho do inspirado ex-libris.

BUENOS AIRES, 5 (H. T.) — Pelo "D. Pedro II" seguiu esta tarde rumo à capital brasileira o professor catadrático de História da Medicina da Faculdade de Ciências Médicas, dr. Juan Ramon Beltran, que foi quem tornou realidade a ideia de oferecer ao presidente do Brasil, dr. Getúlio Vargas, uma biblioteca científica de autores argentinos como prova de solidariedade e homenagem ao país irmão. Com essa biblioteca, a Embaixada Médica, presidida pelo decano da Faculdade de Ciências Médicas de Buenos Aires, sr. Nicor Palacios Costa, levará não só a representação oficial da Universidade Argentina, como também a do espírito dos cientistas e pensadores deste país.

Integrando a Embaixada Universitária seguiu também pelo "D. Pedro II" o sr. Hector Abrines, que vai incumbido de uma missão de estudos, da parte do Ministério da Justiça e Instrução Pública. Na qualidade de médico legista da Direção dos Estabelecimentos Penais argentinos, o sr. Hector Abrines visitará os principais estabelecimentos penais brasileiros inclusive os manicômios judiciais.

## Uma completa organização bancária

Banco Boavista S.A.

## Para as festas empolgantes de batismo do...

(Continuação da p. 2 anterior) — Já que o dever de pugnar pela aviação, que cabe a todos os brasileiros, encontra nesta cidade os que o cumprem plenamente, pois a sua organização aeronáutica não tem finalidades de prazer, mas sim o objetivo de servir ao Brasil. E concluiu: "Agradeço o ardor patriótico dos filhos desta terra e peço-lhes que não parem no seu entusiasmo pela aviação, pois assim procedendo estarão servindo à nossa pátria, por cujo progresso levamos a nossa tarefa". Depois do discurso do ministro, que foi demoradamente aplaudido, o sr. Ernesto Monte levantou o brinde de honra ao presidente da República, proferindo palavras de grande expressão e de incitamento pela aviação.

## EXPOENTES DE VELOCIDADE

Este carro que simboliza um século é bem um expoente de velocidade! Não só pelo desempenho assombroso de seu poderoso motor V-12 de 120 cavalos de força, mas também pela velocidade com que conquistou a liderança na indústria automobilística e a preferência entusiástica do público de todo mundo! Experimente, também, este carro exponencial: seu conforto sem par, sua marcha suave e pujante, sua segurança integral. Escolherá, também, um Lincoln-Zephyr!

LINCOLN Zephyr V-12

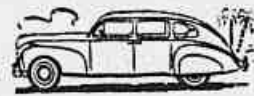
8 NOVOS MODELOS LINCOLN



Lincoln-Continental: Combina a imponência do Lincoln à beleza do Lincoln-Zephyr. Clube Coupé e Cabriolet Conversível.

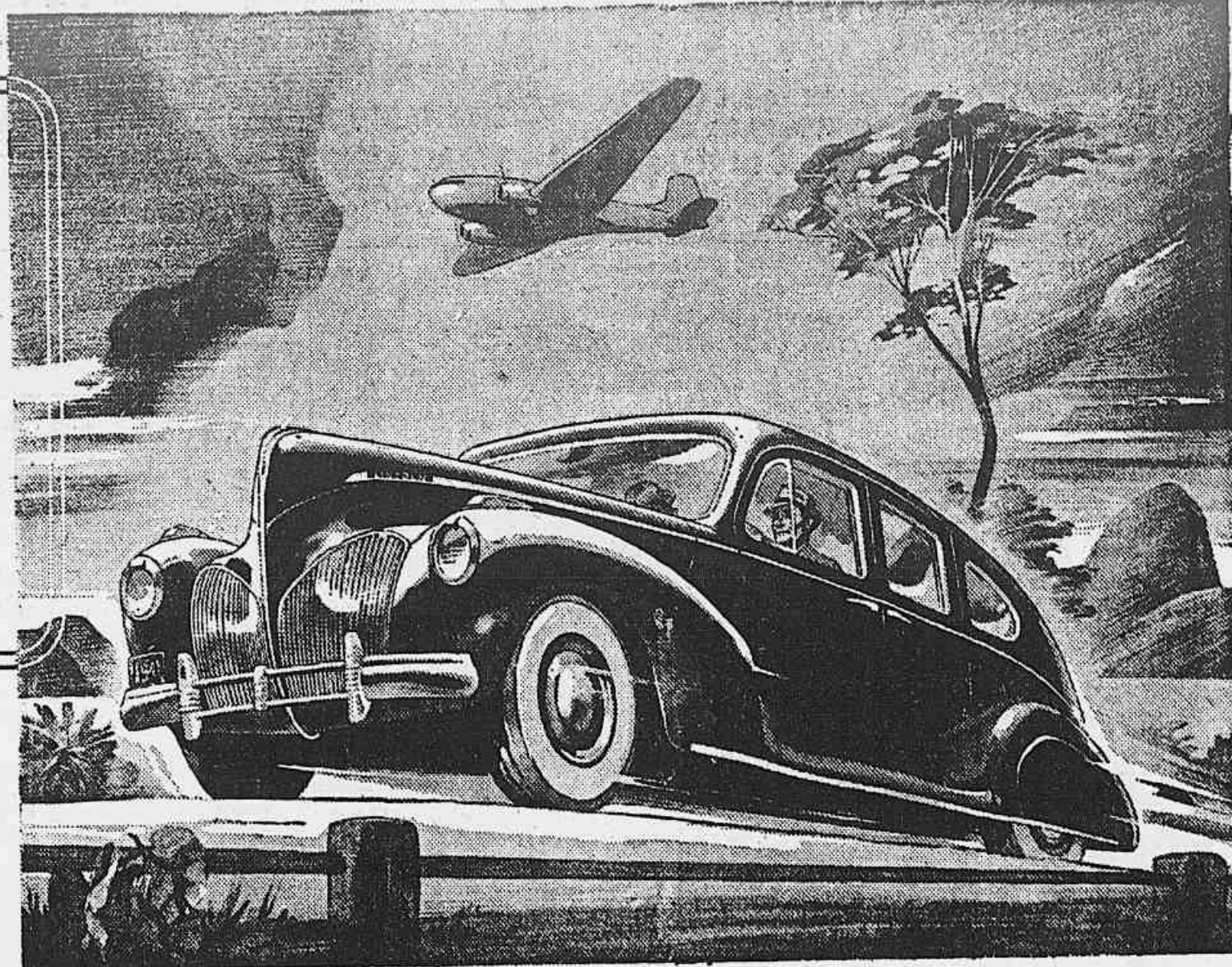


Lincoln-Custom: um novo carro ultra-moderno, para 8 passageiros. Sedan e Limousine.



Lincoln-Zephyr: apresenta este ano 4 tipos diferentes de carroceria, todas de impecável desenho.

Em exposição nos salões de AGENCIA MARIO MENDONÇA S. A. - Avenida Rio Branco, 243



## O regresso do col. Cordeiro de Farias

O interventor gaúcho chegou a São Paulo

S. PAULO, 5 (A. N.) — Pelo primeiro avião da Vasp, vindo do Rio de Janeiro, chegou hoje a São Paulo o coronel Cordeiro de Farias, interventor federal no Rio Grande do Sul, que viajou em companhia de sua esposa e do chefe da sua casa militar.

Para receber o chefe do governo gaúcho compareceram ao aeroporto de São Paulo, na base de Congonhas, os srs. Fernando Costa, interventor federal, Godofredo da Silva Teles, diretor do Departamento Administrativo, Luiz de Sampaio Arruda, secretário do governo, Abelardo Vergueiro Cesar, secretário da Justiça, José Rodolfo Alves Sobrinho, secretário da Educação, Paulo de Lima Corrêa, secretário da Agricultura, Coriolano de Góes, secretário da Fazenda, Luiz Anahia Melo, secretário da Viação e numerosas outras pessoas. Ao descer do avião, o sr. Cordeiro de Farias recebeu as boas vindas do interventor federal, Fernando Costa e das pessoas presentes, enquanto o piloto, o sr. Fernando Costa, dirigindo-se para o Hotel Esplanada, onde lhe foram reservados aposentos.

ESTARÁ AMANHÃ EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 5 (A. N.) — Deverá chegar, segunda-feira próxima a esta capital, coronel Cordeiro de Farias, interventor federal neste Estado. A Associação Comercial e o Centro de Indústria Fabril já há alguns dias vêm trabalhando para a grande homenagem que será prestada ao chefe do governo riograndense, em reconhecimento público pelo trabalho desenvolvido em prol da solução dos problemas do Estado, criados em consequência da grande enchente.

A organização do programa está, como já informamos, a cargo da Secretaria de Educação e Saúde Pública e da Liga de Defesa Nacional, que elaboraram diversos festejos.

## Inaugura-se hoje o Primeiro Congresso Latino-Americano de Cirurgia Plástica

O programa dos trabalhos — Parte das atividades serão realizadas no Rio e a outra parte na capital de São Paulo

Inaugura-se hoje, às 20 horas, o Primeiro Congresso Latino-Americano de Cirurgia Plástica, certamente científico que congrega representantes de todos os países sul-americanos, e que, pelo número de testes e comunicações anunciadas, está destinado a conquistar o mais completo êxito.

### O PROGRAMA

O programa do Congresso está assim organizado: Hoje — às 17 horas, inauguração da 1.ª Exposição de Cirurgia Plástica, na Escola Nacional de Belas Artes, à avenida Rio Branco 100; às 21 horas, sessão solene de abertura do Congresso no palácio Tiradentes. (Traje de rigor). Amanhã — às 8 horas, demonstrações operatórias; às 14 horas, comunicações livres (Sociedade de Medicina e Cirurgia, à avenida Mem de Sá, 197; às 17 horas, recepção oferecida aos delegados estrangeiros pelo ministro das Relações Exteriores e sr. Oswaldo Aranha, no palácio do Itamaraty, à rua Marechal Floriano 198; às 20.30 horas, sessão em homenagem à Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro. Exibição de filmes, na sede da mesma.

Terça-feira — às 8 horas, demonstrações operatórias; às 14 horas, sessão em homenagem ao Colégio Brasileiro de Cirurgia. Tema oficial: "Orientação Plástica no Tratamento das Feridas". — Relatores: professor Lello Zeno, (Argentina) e professor Antonio Prudente, (Brasil). Discussão e comunicações sobre o mesmo tema, na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia. Quarta-feira — às 9 horas, comunicações livres, na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia; às 14 horas, sessão em homenagem à Academia Nacional de Medicina. Comunicações livres, na sede da mesma, à avenida Augusto Severo 4; às 21 horas, embarque para S. Paulo.

### EM S. PAULO

Quinta-feira, às 8 horas, chegada à Estação do Norte; às 13 horas, comunicações livres. (Na sede da Associação Paulista de Medicina, à Av. Brigadeiro Luís Antonio 389); às 21 horas, sessão conjunta com o Depar-

tamento de Cirurgia da Associação Paulista de Medicina — Tema oficial: "Inclusões em cirurgia plástica". Relatores: sr. Ernesto Malbec (Argentina) e sr. J. Rebelo Neto (Brasil). Discussão e comunicações sobre o mesmo tema. (Na sede da mesma).

Sexta-feira, às 8 horas, demonstrações operatórias; às 14 horas, recepção no Palácio dos Campos Eliseos, oferecida pelo interventor em S. Paulo e senhora Fernando Costa aos delegados estrangeiros; às 20.30 horas, sessão em homenagem à Sociedade de Medicina e Cirurgia de S. Paulo. Exibição de filmes. (Na sede da mesma, à rua do Carmo, 84). Sábado, às 8 horas, demonstrações operatórias; às 14 horas, comunicações livres. (Na sede da Associação Paulista de Medicina); às 18 horas, recepção no Jockey Club de São Paulo, oferecida pelo presidente da Comissão Executiva e senhora Antonio Prudente, aos Congressistas. (Na sede social, à Praça Antonio Prado); às 21 horas, sessão solene de encerramento do Congresso, no Salão Nobre da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, sob a presidência do sr. Fernando Costa, interventor federal em São Paulo.

### PROGRAMA DAS SÉRIES DE SEGUNDA-FEIRA

Segunda-feira, às 14 horas, haverá na Sociedade de Medicina e Cirurgia a primeira sessão plenária do Congresso com o seguinte programa: Comunicações: 1) sr. J. A. Codazzi Aguirre (Rosario); "Indicações estético-nasais y auriculares de Hipocrates, El Grande"; 2) prof. Raul David de Sanson (Rio de Janeiro); "Plástica nasal"; 3) sr. Manuel Gonzalez Loza (Rosario); "Correção sin injerto de la nariz aplastada"; 4) prof. Mario Kroeff (Rio de Janeiro); "Sobre rino-plastia no cancer"; 5) sr. Alfredo Alcaino (Santiago); "Plásticas submucosas nasales"; 6) sr. Ernesto Malbec (B. Aires); "Auto injerto, osso em las rinoplastias parciales"; 7) sr. Marius Rius (Montevideo); "El postoperatorio de la plastia nasal"; 8) prof. Antonio Prudente (S. Paulo); "Rino-neoplastia total: 1 caso". Às 20.30 horas, no mesmo local: Exibição de filmes: 1) prof. Lello Zeno (Rosario) e sr. Juan Francisco Recalde (Assunção); "Reconstrucción de la columela por el metodo del colgajo tubuloso"; 2) sr. Gonzalez Loza (Rosario); "Correção sin injerto de la nariz aplastada"; 3) prof. Paul Rosenfeld (Rio de Janeiro); "Plástica da hipospadia"; 4) sr. Rebelo Neto (S. Paulo); "Queloplastia pelo metodo musculo-tubular"; 5) sr. J. A. Codazzi Aguirre (Rosario); "La nariz en el colegio"; 6) prof. Antonio Prudente (S. Paulo); "Rino-plastia total pelo metodo italiano modificado"; 7) sr. David Adler (Rio de Janeiro); "Tratamiento dos angiomatos"; 8) sr. David Adler (Rio de Janeiro); "Inicição sin a para queimadura do pescoço".

## Retirado o arroz do tabelamento

A nova resolução da Comissão de Defesa da Economia Nacional

Em sua reunião semanal de ontem, a Sub-comissão de Abastecimento, da Comissão de Defesa da Economia Nacional, examinando as possíveis repercussões do decreto que proíbe a exportação do arroz para o estrangeiro, deliberou suspender a retenção, no mercado do Distrito Federal, dos "stocks" da referida mercadoria, que, dora em diante, poderá ter livre saída para qualquer outro mercado do país. Ao mesmo tempo, ficou resolvido que esse produto será retirado do tabelamento, até que se restabeleça a normalidade do seu comércio.

## LOUÇAS

Baterias e peças avulsas de alumínio forte e extra-forte. Faguetes, talheres, aparelhos de jantar, chá e café, e artigos finos para presentes

Lojas Brasileiras

75 - AV. PASSOS - 104

nio Prudente (S. Paulo): "Rino-neoplastia total: 1 caso". Às 20.30 horas, no mesmo local: Exibição de filmes: 1) prof. Lello Zeno (Rosario) e sr. Juan Francisco Recalde (Assunção); "Reconstrucción de la columela por el metodo del colgajo tubuloso"; 2) sr. Gonzalez Loza (Rosario); "Correção sin injerto de la nariz aplastada"; 3) prof. Paul Rosenfeld (Rio de Janeiro); "Plástica da hipospadia"; 4) sr. Rebelo Neto (S. Paulo); "Queloplastia pelo metodo musculo-tubular"; 5) sr. J. A. Codazzi Aguirre (Rosario); "La nariz en el colegio"; 6) prof. Antonio Prudente (S. Paulo); "Rino-plastia total pelo metodo italiano modificado"; 7) sr. David Adler (Rio de Janeiro); "Tratamiento dos angiomatos"; 8) sr. David Adler (Rio de Janeiro); "Inicição sin a para queimadura do pescoço".

### A EXPOSIÇÃO DE CIRURGIA PLÁSTICA

Parte integrante do programa do Primeiro Congresso Sul-Americano de Cirurgia Plástica, inaugura-se, hoje, às 17.30 horas, na Escola Nacional de Belas Artes, a Exposição de Cirurgia Plástica, em que se fazem representar médicos e instituições de diversos países.

São os seguintes os expositores: Brasil — Serviço de Profilaxia da Lepra do Estado de São Paulo, Departamento Médico de Aeronáutica, srs. A. Prudente, Lino Silveira, Mario Kroeff, David Adler, Georges da Silva e Rebelo Neto, vch, sr. Ernesto Malbec, Palácio Argentina — Professor Svanlesovich, sr. Ernesto Malbec, Palácio Poase, Guilherme Armagnani, Chile — Professor Rafael Urua, Uruguai — Enrique Apolo, Mario Ruiz, Pedro V. Pedemonte, Rogelio Bellaso, Julio C. Goldil.

## PENSÃO DA PIMPINELA

Fabrica de GARGALHADOS

com SYLVINO NETTO

OUÇAM TODOS OS DOMINGOS, A'S 21 HORAS, NA RADIO TUPI OFERTA DO

MASTRUÇOL

O KAROE QUE E' UM "TIRU" NAS TOSSES

## Adelina Garcia e Gonzalo Curiel estréiam hoje na «Boite» do Casino Atlantico

ALGUMAS PALAVRAS DOS DOIS GRANDES ARTISTAS SOBRE A NOSSA TERRA E NOSSA MÚSICA



Adelina Garcia e Gonzalo Curiel num flagrante, no gabinete do sr. Alberto Bianchi, director do Casino Atlantico.

Adelina Garcia é a maior intérprete das melodias mexicanas. Contando apenas 18 anos, é já um nome consagrado em toda a América. Sua grande e bela voz se tornou motivo de admiração no Brasil. Raro é o dia em que nossas emissoras não irradiam gravações suas para atender a pedidos vindos de todos os recantos do país.

Gonzalo Curiel também é muito conhecido através de suas composições, dentre as quais se destacam

pela popularidade "Vozes Tropicales" e "Fidelidad". São esses dois grandes artistas que o Casino Atlantico vai apresentar hoje num espetáculo de arte. Além, sobre sempre ao Casino Atlantico o privilégio de trazer ao Rio os mais consagrados artistas do México. Ali estréiam Pedro Vargas, Ortiz Tiradentes, Anna Maria Gonzalez.

Sob a mais palpitante expectativa terá início hoje a temporada de Adelina Garcia e Gonzalo Curiel. Num ligeiro encontro com os dois admiráveis artistas no gabinete do director do Atlantico, tivemos a oportunidade de trocar com eles impressões sobre a nossa terra e nossa música.

Adelina Garcia diz: — Não é possível evitar o domínio que o espetáculo da natureza brasileira exerce sobre a nossa sensibilidade. Desde Buenos Aires sinto presa de todas as maravilhas desta terra.

A tarde de nossa chegada no Rio parecia um sonho de cores e de matizes.

Curiel ratificou essas impressões descrevendo detalhes da viagem pelo avião estratoférico.

A uma nossa pergunta sobre a música brasileira, a jovem e fulgurante cantora, com vivacidade, acres centou:

— Tenho ouvido em discos várias melodias brasileiras. Sinto alvoroço em minha alma e uma vontade enorme de cantá-las. Tentarei fazê-lo e si possível formarei mesmo um repertório de canções brasileiras para levar daqui para onde for.

A música é quente, romântica, bela. Quero cantá-las em português. Será que as aprenderei?

E quando a palestra se torna mais animada, foi interrompida. Sua presença era reclamada pela direção artística do Atlantico.

Gonzalo Curiel vai apresentar ao Rio algumas das suas canções inéditas.

Como se vê, anupia-se sensacional a temporada dos dois famosos artistas mexicanos.

## Comissão de Estudos de Negocios Estaduais

Visitas diversas obras em São Gonçalo

A convite do sr. Nelson Correia Monteiro, prefeito do Município de São Gonçalo, no Estado do Rio, a Comissão de Estudos dos Negocios Estaduais, visitou ontem aquele próspero Município.

A comitiva, que era composta dos senhores Vasco Leitão da Cunha, chefe do gabinete do ministro da Justiça; Junqueira Ayres, Sá Filha, Aurino de Moraes, Demétrio Xavier, Otto Prazeres, Floriano Ramos e Carlos da Cunha Barbosa foi recebida na ponte das barcas de Niterói pelo prefeito de São Gonçalo, sr. Nelson Monteiro, engenheiro Renato Leite Silva, diretor do Departamento de Obras e Engenharia; sr. Saul Brand, diretor do Departamento das Municipalidades e várias pessoas de destaque da alta administração do Estado do Rio, tendo logo seguido para Guaxindiba onde foi servido almoço na sede da Companhia Nacional de Cimento Portland.

Após foram visitadas as instalações dessa empresa em seguida as novas obras feitas pelo atual prefeito de S. Gonçalo, o Hospital, o Serviço de Pronto Socorro, o Patronato de Menores, o Asilo à Velhice de S. Gonçalo, a ser inaugurado brevemente sob a proteção da senhora Alzira Vargas do Amaral Peixoto; o Centro de Puericultura em construção e o Colégio Secundário instalado em prédio com todos os requisitos em engenharia moderna.

A Comissão percorreu também os vários estabelecimentos da Companhia Electro Química Fluminense (Soda Clástica) em Alcantara; In-

## Reduzidas as multas para as sociedades por ações

Alterado o texto de recente decreto-lei

Alterando a redação do art. 170 do decreto-lei n. 2.637, o presidente da República assinou o seguinte decreto-lei.

"Artigo único — Passa a vigorar com a seguinte redação o art. 170 do decreto-lei n. 2.637, de 26 de setembro de 1940, que dispõe sobre as sociedades por ações.

Art. 170 — Serão punidos com multa de 500 a 5.000 (cinco mil réis a quinhentos mil réis) os representantes de sociedades nacionais e estrangeiras que deixarem de obedecer ao disposto no parágrafo único do art. 178.

Parágrafo único — A multa será aplicada pelo diretor do Serviço de Estatística da Previdência e Trabalho, com recurso para o Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, dentro do prazo de 30 dias da publicação do respectivo despacho no "Diário Oficial" e mediante prova do depósito da importância correspondente nos cofres do Tesouro Nacional."

Nota da redação — O artigo agora alterado estabelece multa de 2.000 a 5.000, ou prisão de 10 a 30 dias para os diretores das sociedades por ações que, dentro do prazo marcado, não remetterssem ao Serviço de Estatística da Previdência do Trabalho, publicações do "Diário Oficial", referentes a convocação de assembleias gerais, relatórios da diretoria, balanços, demonstração de lucros e perdas.

Indústria Brasileira de Pesca, S. A.; Cia. Brasileira de Fósforos; Indústria Moça Ltda. (Fábrica de Vitrólos); Cia. Brasileira de Usinas Metalúrgicas e outras.

## O extraordinário sucesso da temporada de José Mojica na Urca

Sucedem-se as noites brilhantes naquela elegante casa de diversões, com aplausos calorosos ao esplêndido show que ali está sendo apresentado



Diferentes aspectos colhidos no "grill" da Urca, durante o "show" do cantor José Mojica

D novo show estraiado na Urca, sexta-feira passada, vem constituindo o mais bonito espetáculo até hoje apresentado no Rio. Todas as noites aquela elegante casa de diversões

enche-se de uma multidão entusiasmada dos artistas apresentados e ali fica, até alta madrugada, aplaudindo, com calor o esplêndido show. José Mojica é famoso cantor do Moju-

wood polariza todas as atenções. Seus números são triunfalmente aplaudidos e o público não se cansa de pedir mais e mais. A temporada de Mojica na Urca está assim pla-

namente vitoriosa: um show esplêndido e de elevada classe e uma assistência que reúne as mais altas expressões da sociedade carioca.





## O INVERNO

ESTA É A ÉPOCA DE  
TOMAR ALGUNS  
VIDROS PARA DE-  
PURAR O SANGUE

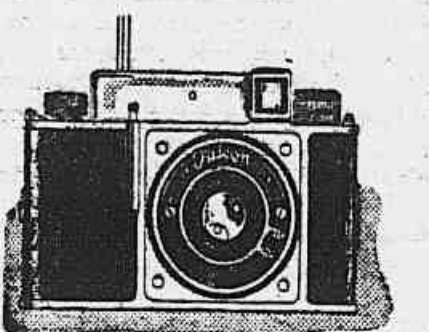
VIDROS DUPLOS — Já se encontram à venda contendo o do-  
bro do líquido e custando apenas 20 % que 2 vidros pequenos

**O POPULAR DEPURATIVO**  
COMPOSTO DE HERMOPHENYL, NOGUEIRA, SAMAMBAIA,  
SALSAPARRILHA, PE' DE PERDIZ E OUTRAS PLANTAS ME-  
DICINAIS DE ALTO VALOR DEPURATIVO. E' INOFENSI-  
VO AO ORGANISMO. AGRAVAVEL COMO UM LICOR.

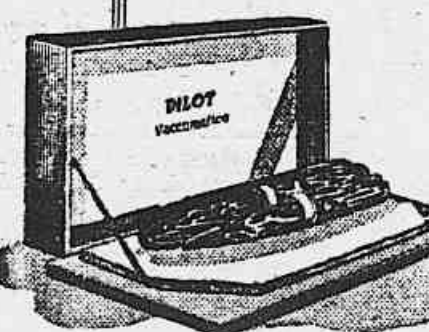
UM DEPURATIVO INOFENSIVO AO ORGANISMO DAS CRIANÇAS E DOS ADULTOS

4 ÚLTIMAS NOVIDADES  
DORIO PARA VOCÊ

PELO SIMPLES  
SISTEMA DE  
REEMBOLSO POSTAL



© Linda máquina fotográfica "Leica  
Senior", com lente menisco de 50 mm,  
para 35 e 50 mm, com capacidade  
para 16 chapas por filme  
4 x 6,5 — Preço R\$ 130.000.

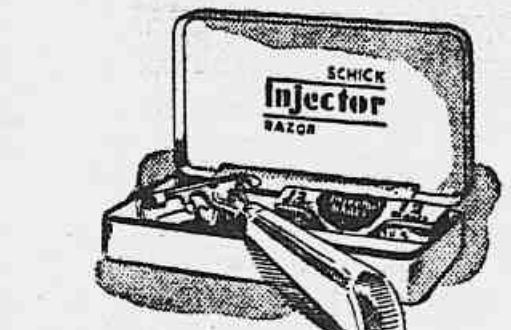


© Estêlo Pilot, de luxo: Caneta-linteiro  
Pilot de abastecimento rápido e lapiseira  
Pilot. Fino presente para quem  
quiser. Preço R\$ 150.000.

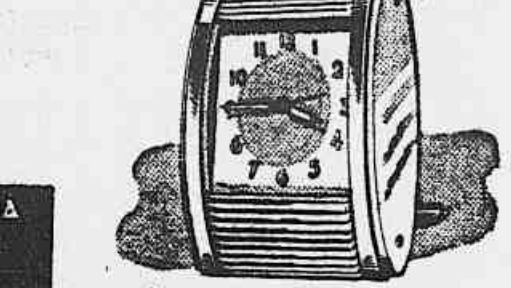
DEPARTAMENTO DO INTERIOR DA  
**CASA  
Marzullo**  
R. MIGUEL COUTO, 75 — RIO DE JANEIRO



AQUI apresenta-lhe a Casa Marzullo,  
as quatro últimas novidades recebi-  
das dos Estados Unidos, qualquer uma  
das quais poderá ser sua, em poucos dias,  
pelo simples sistema de reembolso postal.  
Todos estes artigos são garantidos no seu  
funcionamento e a título de bonificação,  
a Casa Marzullo oferece a cada compra-  
dor uma lapiseira surpresa, a qual contém  
vistas do Rio de Janeiro. Faça logo o seu  
pedido, indicando claramente o artigo  
que deseja receber e todos esclareci-  
mentos com relação ao seu endereço.



© Estêlo Schick Injector. Última  
novidade em aparelho para barba,  
com cabo e mandretil. Com capacidade  
para 12 lâminas com gravação  
profunda de nome desejado, até  
16 letras, 60.000.



© Fino relógio despertador "Traveler",  
com mostrador luminoso e tempo correto,  
que o faça completamente. Uma ver-  
dadeira joia. Preço R\$ 150.000.

As despedidas da tropa a  
um chefe do Exército

Condecoração de funcionário civil — As viagens  
a serviço — Varias outras informações militares

O general João Bernardo Lobato Filho, recém-transferido para a Reserva Terceira, o seu último contato com a tropa.

Proporcionou-o o coronel Angelo Mendes de Moraes, apresentando-o ao comando do 1.º R. A. M., a unidade em que o velho chefe teve o seu primeiro contato com o Exército, nela servindo como humilde soldado para depois a ela voltar 38 anos após, como seu comandante.

Foram momentos de grande emoção, recordando como foi a vida militar desse chefe, assinalada pelas mais relevantes atividades, não só a frente da tropa e gabinete, como no desempenho de comissões outras que lhe granjearam o alto conceito em que era tido.

Certimonia infeliz, verdadeira demonstração da vida militar, a saudade e do alto espírito de disciplina que anima oficiais e soldados e a ela se associaram o ministro da Guerra, os generais Silva Junior, Fernandes Dantas, Isaura Reguera, Heltor Augusto Borges e todos os comandantes de unidades e grande número de oficiais.

Formado o Regimento, o general Lobato Filho tendo ao seu lado o coronel Mendes de Moraes, passou-o em revista, dirigindo-se a seguir para um palanque levantado à frente do quartel. Daí, o coronel Mendes de Moraes, ocupando um microfone falou aos seus comandados.

Disse-lhes que o Regimento se apresentara para ser passado em revista e desfilar em continência ao general João Bernardo Lobato Filho, que, por continência da Lei, vem de deixar o serviço ativo do Exército.

Refere-se à justiça dessa homenagem. A sua vida de simples soldado desse Regimento que, após 38 anos a ele voltou, mas já então para comandá-lo.

Recorda a vida militar do chefe que se retira e conclui: — "Assim, prestando esta homenagem ao exmo. sr. general Lobato Filho, a rendemos também a um general que deixa o Exército; nela prestamos um tributo ao momento em que se retira para um justo repouso; damos ao país um exemplo de camaraderia, de disciplina e, sobretudo, de veneração e respeito aos nossos chefes, levando-os sempre cercados da consideração e do respeito que lhes devemos em suas atividades, e em o que a nossa classe não poderá nunca constituir o todo homogêneo e forte onde repousam os destinos do Brasil.

Apresenta a v. exa. sr. general Lobato Filho as respetivas homenagens em A. D. I. e dos seus camaradas do Regimento.

A seguir falou o general Lobato Filho recordando a sua passagem pelo Exército e pelo 1.º R. A. M., cujos feitos salientou, fazendo votos para que continue a sua trajetória brilhante de unidade de espírito.

Após o desfile do Regimento em continência, todos se dirigiram para o salão de honra do quartel. Ali o general Heltor Borges, por delegação do ministro, saudou o general Lobato, agradecendo-lhe os serviços prestados ao Exército e ao concluir ofereceu-lhe um mimo em nome dos oficiais de Artilharia Divisionária.

O general Silva Junior também entregou à esposa do general Lobato uma linda "corbela" de flores como lembrança do Exército.

**RECOMENDAÇÕES**  
O general Borges de Souza, Diretor da Arma de Infantaria, fez pública no Boletim de ontem a seguinte recomendação: Sendo constantes os pedidos de licença para vir a esta capital, a serviço, o exmo. sr. ministro determina que só devam ser encaminhados tais pedidos para oficiais saírem a serviço das guarnições em que se encontram, quando for imperioso o momento da solicitação feita pela autoridade competente. (Men. número 618, de 3-VII-41, do Gabinete do sr. Ministro).

**UM TRATAMENTO FACIL DAS MEMÓRIAS**  
A comodidade das aplicações do preparado vegetal PHYLANOL, nos casos de hemorroidas, torna esse remédio o mais infalível e o de mais fácil tratamento.

PHYLANOL usa-se em banhos ou lavagens, duas vezes por dia, com a dose de cada frasco e durante sete dias. Desde as primeiras aplicações o mal vai cedendo. Distr.: V. Vieira, Senhor dos Passos, 14-1º — Rio.

**TOSSA, BRONCHITE, ASTHMA, CATARRHO, GRIPE, FRAQUEZA PULMONAR, TOME**  
**Salosin**

Congresso Luso-Brasileiro de  
Ginecologia e Obstetrícia

Lançada a ideia na reunião de ontem da S. B. G. por um médico em visita ao Rio

Sob a presidência do professor Rodrigues Lima, reuniu-se a Sociedade Brasileira de Ginecologia, com a presença de mais de setenta associações, médicos e estudantes.

No expediente foi aprovada a proposta para membro correspondente estrangeiro do sr. Almerindo Lessa, médico dos Hospitais em Lisboa, em viagem de estudo nesta capital, frequentando a clínica ginecológica da Faculdade Nacional de Medicina.

Agradecendo a homenagem que lhe foi prestada o sr. Almerindo Lessa lançou a ideia de um Congresso Luso-Brasileiro de Ginecologia e Obstetrícia, prometendo o apoio das associações científicas de Portugal, por cuja iniciativa irá trabalhar logo que regressar. Foi aceita a proposta para socio efetivo do sr. Jorio Salgado.

Na ordem do dia, o professor Arnaldo de Moraes fez uma comunicação sobre "Alergia em ginecologia", mostrando o valor desse novo capítulo da medicina no terreno das alterações ginecológicas, ilustrando com varias observações em torno deste trabalho. Em seguida, falou o sr. Alvaro Salles sobre "Um caso de ausência do ovário esquerdo com trompa rudimentar solitária", matéria encontrada durante uma intervenção cirúrgica. Esta comunicação mereceu comentários de varios oradores. Por ultimo, o professor Rodrigues Lima comunicou um interessante caso clinico de obstetrícia.

**NOVO QUARTEL EM PERNAMBUCO**  
Ao general Raimundo Sampaio, diretor de Engenharia e chefe do S. E. da 1.ª Região Militar participou que, de acordo com autorização do comandante daquela R. M., foram iniciadas as obras de construção do quartel para Grupo de Artilharia, em Olinda — Estado de Pernambuco — empreitada com engenheiro civil José Candido de Moraes pela importância de R\$ 785.000.000, mediante tomada de preços e pelo prazo de 5 meses.

**DIRETORIA DE CAVALARIA**  
Apresentaram-se: coronel Achilles Lima de Moraes Continho, do 1.º R. C. L., por terminação de licença, ter sido nomeado chefe da 2.ª C. R. e seguir a 12 do corrente; tenente-coronel Cero Rios, de Recife, do 2.º R. C. L., por ter sido designado para o S. R. V. e entrado em transito, que terminará em 2-VIII-41; tenente-coronel Benjamin Constant Moutinho Ribeiro da Costa, do S. Q. G., por ter obtido permissão para vir a esta capital, continuando à disposição do sr. Alvaro Salles, do 2.º R. C. L., por ter de seguir a destino no dia 15 do corrente; capitão Mariano Freire Gamero, desta Diretoria, por ter concluído a licença para tratamento de saúde; 1.º tenente Joaquim Couto de Souza, do 2.º R. C. L., por ter de regressar a esta capital, de onde veio com permissão do com. da 3.ª Região.

O capitão Mario de Almeida Brandão foi julgado precisar de 60 dias de licença.

**DIRETORIA DE INFANTARIA**  
O general Borges de Souza publicou no Boletim: — "Solicito aos sr. comandantes de Regiões Militares as providências necessárias para que as propostas de candidatos ao posto de substituto deem entrada nesta Comissão até 31 do corrente, bem como sejam atualizadas as já enviadas por ocasião das promoções referentes ao mês de maio do corrente ano, tudo de acordo com o decreto lei n. 2.284, de 3-VI-40, publicado no B. E. n. 23, daquele ano".

O comandante da 7.ª R. M., em radio n. 988, de 3-VII-41, comunica que foi organizado no dia 1.º do corrente o 1.º R. L. com elementos dos 5.º e 21.º B. C.

**DIRETORIA DE ENGENHARIA**  
O tenente-coronel José Rodrigues da Silva participou esta Diretoria que instalou, em 1-XII-1941, na cidade de Ponta Grossa, a sede da Comissão Construtora de Estrada de Rodagem Paranaense Catarinense — Foi designado o 1.º tenente E. E. Alvaro Monteiro Carneiro da Cunha para responder, cumulativamente com suas funções, pelas de planejador e secretário da C. C. desta D. E., no impedimento do 1.º tenente José Elpidio Nogueira, almoxarife e secretário efetivo.

Foram transferidos, por necessidade do serviço, o 2.º tenente Castor Dario Schlupp de Araújo, do extinto 1.º Btl. Rdv. para a 1.ª Cia. Ind. Trns.; o 2.º tenente Danilo Telles Martins da 1.ª Cia. Ind. Trns. para o 1.º Btl. Fv.

Apresentaram-se: Coronel Luiz Procópio de Souza Pinto, por ter obtido oito dias de dispensa do serviço pelo E. M. E., para descançar nas férias não gozadas de 1940, com permissão para ir a Bahia, melhor Octavio da Silva Monteiro, do Q. T. A., por ter o vapor "Araraquara", no qual havia mandado reservar sua passagem, transferido viagem para o próximo dia 9; capitães Afonso Caneteiro Filho, do Q. G. da 1.ª R. M., por ter de regressar para Juiz de Fora, continuando as férias em cujo gozo se encontrava nesta capital; Arnaldo Augusto da Matta do 4.º Btl. Rdv., por ter chegado de Jardim (Aquadana) em gozo de férias.

## EDITAIS

Caixa de Aposentadoria e Pensões do Serviço de Aguas e Esgotos do Distrito Federal

A Junta Administrativa em sessão realizada em 26 de junho de 1941, resolveu o seguinte:

**SORTEIO DE RELATOES:**  
Ao sr. Hemetério Canegato da Silva Couto: — Processo n. 9-772 de Gerência, autorização para abertura de concorrência para impressão de relatórios; processo n. 9-1045 de Carlos Telles de Carvalho, funeral para João Telles de Carvalho; processo n. 9-902 de Agostinho dos Santos, restituição de importância de conta a mais sob a rubrica "DIVERSIFICAÇÃO" e processo S. N. B. C. Couto, "Aprovado", tendo ocorrido o sr. presidente; processo n. 9-826, de Leôncio Coutinho de Moraes, reversão de tempo de serviço, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-831 de Manoel Joaquim de Sousa, aposentadoria, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Concedido"; processo n. 9-1041, de Antônio Candido Silva, reversão de tempo de serviço, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1042, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1043, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1044, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1045, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1046, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1047, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1048, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1049, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1050, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1051, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1052, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1053, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1054, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1055, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1056, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1057, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1058, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1059, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1060, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1061, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1062, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1063, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1064, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1065, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1066, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1067, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1068, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1069, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1070, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1071, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1072, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1073, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1074, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1075, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1076, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1077, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1078, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1079, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1080, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1081, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1082, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1083, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1084, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1085, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1086, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1087, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1088, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1089, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1090, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1091, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1092, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1093, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1094, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1095, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1096, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1097, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1098, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1099, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1100, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1101, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1102, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1103, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1104, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1105, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1106, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1107, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1108, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1109, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1110, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1111, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1112, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1113, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1114, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1115, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1116, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1117, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1118, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1119, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1120, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1121, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1122, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1123, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1124, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1125, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1126, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1127, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1128, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1129, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1130, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1131, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1132, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1133, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1134, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1135, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1136, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1137, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1138, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1139, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1140, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1141, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1142, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1143, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1144, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1145, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1146, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1147, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1148, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1149, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1150, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1151, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1152, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1153, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1154, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1155, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1156, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1157, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1158, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1159, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1160, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1161, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1162, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1163, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1164, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1165, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1166, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1167, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1168, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1169, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1170, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1171, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1172, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1173, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1174, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1175, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1176, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1177, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1178, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1179, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1180, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1181, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1182, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1183, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1184, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1185, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1186, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1187, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1188, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1189, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1190, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1191, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1192, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1193, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1194, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1195, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1196, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1197, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1198, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1199, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1200, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1201, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1202, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1203, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1204, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1205, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1206, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1207, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1208, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1209, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1210, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1211, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1212, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1213, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1214, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1215, de Sebastião dos Santos, inscrição, parecer favorável do relator sr. H. C. S. Couto "Aprovado"; processo n. 9-1216, de Sebastião dos Santos, inscrição





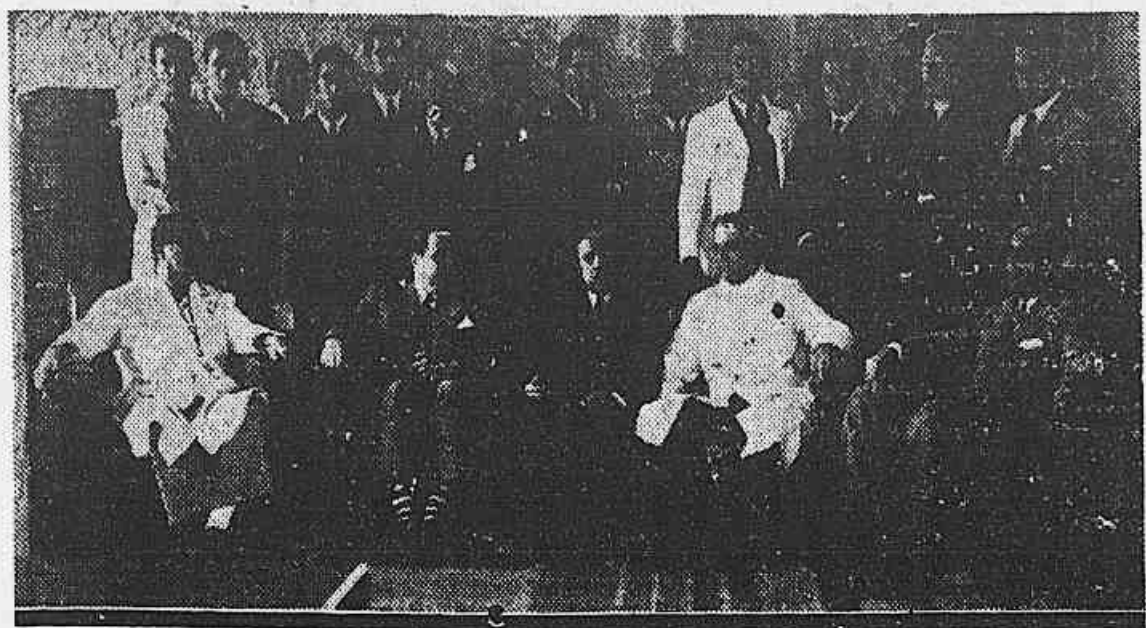






# A ciência em contato com a indústria

O PROF. AUGUSTO PAULINO E SEUS ASSISTENTES VISITAM OS LABS. RAUL LEITE S/A.



Flagrante colírio pelos "Diários Associados" nos Laboratórios Raul Leite S/A

Acentua-se, cada vez mais, o enriquecimento da classe médica brasileira com as grandes organizações industriais-farmacêuticas do nosso país.

Os Laboratórios Raul Leite S. A. vem incrementando essa aproximação tão necessária a um melhor conhecimento das vastas possibilidades das empresas nacionais na produção de medicamentos que podem rivalizar com os de mais conhecida procedência estrangeira.

Assim é que aquela importante organização acaba de ser visitada pelo professor Augusto Paulino, uma das mais lúbricas expressões da ciência brasileira, que se fez acompanhar dos seus auxiliares mais diretos, entre os quais os professores Paulino Filho e Fernando Paulino, e demais assistentes, na 13ª Zafarnaria da Santa Casa, dir. Manuel Ferreira. Rubens Carneiro

Bomfim, Natalino Tolomei, bem como de seus internos.

Os ilustres visitantes foram recebidos à entrada dos Laboratórios, pelo sr. Manoel Seixas, diretor-presidente, professores Clementino Fraga, Roque Pinto e Muniz de Aragão, do Conselho Superior de Controle, srs. Oswaldo Lúcio e Sérgio Barbosa, diretores, drs. Mito Gonçalves, chefe do Departamento de Propaganda, Elias Davidovich, Carlijo Cerejo e Miguel Duque, bem como pelos demais chefes de serviço da grande organização químico-farmacêutica brasileira.

Depois de terem os visitantes percorrido detidamente todos os Departamentos de fabricação e indústrias anexas, onde tiveram oportunidade de apreciar o orgulho e o aperfeiçoamento material de que lançam mão os Laboratórios

# Um país como o Brasil, pela sua situação geográfica, tem o destino ligado ao mar

Como o ministro Aristides Gui lhem falou aos jornalistas, no almoço que ontem lhes ofereceu, no Arsenal de Marinha, mostrando a necessidade de ter o Brasil esquadra poderosa

Atendendo a gentil convite, oportunamente feito pelo ministro Aristides Guilhem, estiveram ontem no Arsenal de Marinha, na ilha das Cobras, diretores dos diversos órgãos de imprensa desta capital, tendo tomado parte nessa visita, como convidado especial, o sr. Lourival Fontes, diretor do DIP.

A caravana jornalística, chefiada pelo sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., foi recebida, na sede do Ministério da Marinha, pelos oficiais de gabinete do titular, comandante Eurico Peniche, Cesar de Andrade e Aloisio Antunes, que se incumbiram de fazer as apresentações. Depois de ligeira palestra com os jornalistas, o ministro Aristides Guilhem convidou-os a acompanhá-lo numa visita às dependências do Arsenal da Ilha das Cobras.

Al já os aguardavam o comandante em chefe da esquadra, almirante Azevedo Milanes, o diretor do Arsenal, almirante João Regis Bittencourt, capitão do mar e guerra Sylvio Weggelin de Abreu e João Duarte, além de grande número de oficiais e técnicos navais com exercício naquele Arsenal.

Assistidos pelos oficiais presentes, os jornalistas percorreram demoradamente as várias oficinas, tendo o ministro Guilhem, mais de uma vez, dado explicações detalhadas sobre certas instalações, seu rendimento técnico, valor dos técnicos nacionais, etc., tendo os jornalistas manifestado excelente impressão que haviam recolhido dessa visita.

**PALAVRAS DO MINISTRO GUILHEM A IMPRENSA**

Terminada a visita às oficinas, dirigiram-se todos ao edifício central do Arsenal, onde se realizou o almoço oferecido pelo ministro da Marinha e que decorreu num ambiente de efusiva cordialidade.

Ao champagne o titular da Marinha proferiu a seguinte declaração: "Esta reunião que tive o prazer de promover justifica-se pelo desejo intenso que sempre me anima de fazer com que os bons brasileiros conheçam de perto a situação da Marinha quando temos a felicidade de colher resultados úteis dos esforços que desempenhamos para bem servir a Nação."

Não é justo que na época que atravessamos, em que se desenvolvem atividades apreciáveis em setores da vida nacional, nós, os militares, não tenhamos a nossa participação nos trabalhos da nossa nação.

Uruguaios: — Os de 3-1/2, que haviam alcançado 52-3/4, voltaram, no encerramento, a 51-3/4.

Peruanos: — Sem alteração.

As declarações de próximos dividendos concorreram para manter atividades no título ferroviário inglês. Os ferroviários argentinos gozaram de certa animação, em consequência da melhoria do tráfico de certas companhias e também em virtude da rumores sobre um acordo entre a Argentina e os Estados Unidos em torno da colheita de cereais. Assim, a semana fechou em alta, relativamente à anterior.

**CONFIANÇA, HOMENS QUE VOS SENTIS FRACOS!**

Mai negativamente deplorável sob vários aspectos, a fraqueza sexual, entretanto, é dos males curáveis. Daí a confiança que devem ter os indivíduos abalados ou depauperados de que são passageiros os seus sofrimentos.

Tudo depende de tratamento. De tratamento, porém, medicinal, lógico, racional. Tratamento que se imponha de princípio, sentindo o próprio doente os benefícios resultantes, sem exageros hoje para realidades amanhã. Assim agem os comprimidos "Virilase", fortalecendo a vida a dia (3 comprimidos por dia, bastam) o organismo, equilibrando o sistema nervoso abalado e dando nova vida aos órgãos debilitados.

"Virilase", é preciso notar-se, não é um excitante de momento. É medicinação. É reposição natural de forças, atuando cada componente sobre todo o organismo combatido, o que o doente sente em cada dia de uso.

Informações e pedidos no Rio: F. Vieira — Senhor dos Passos, 16-1 andar.

**BRASILEIROS:** — A semana fechou em alta. Os títulos do empréstimo de 5%, de 1895, foram cotados a 9 contra 8-3/4; de 5%, do "funding" de 1914, 41-1/2 contra 38-3/4; de 6-1/2%, de 1927, 17-1/2 contra 15; emissão de 20 anos, do "funding", de 5%, de 1931, 49-1/4 contra 49-3/4; os de 40 anos, da mesma emissão, 38-1/2 contra 37-1/4.

**ARGENTINA:** — Os fundos argentinos estiveram muito calmos e se os 4%, esterilinos de 1933, fecharam em 22, isto é, em ligeira baixa, os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa



O ministro Aristides Guilhem, ao pronunciar o seu discurso, por ocasião do almoço oferecido aos jornalistas cariocas.

vidades, realizadas modesta e discretamente.

Esta discreção que sempre guardamos, não deve no entanto, impedir de um certo limite, particularmente no tratamento dos batalhões da imprensa que, sendo os orientadores da opinião pública, devem estar perfeitamente integrados na realidade das coisas para agirem com a consciência esclarecida.

Durante longo tempo vivemos preocupados e como fatalistas, confiantes no destino. Chegamos mesmo a nos convencer da inferioridade da nossa raça e por influência do clima, ou por hábitos hereditários, ou mesmo por comodismo, passamos a não acreditar na nossa capacidade para qualquer empreendimento de regular envergadura.

Somente os acontecimentos que de alguns anos esta parte secundária do mundo e particularmente a catástrofe que está abalando a Europa inteira e que vai se alastrando para o oriente, tiveram o poder de nos chamar à razão quanto ao indispensável fortalecimento da nossa defesa, para não desperdiçarmos da comunhão das nações livres.

E somente agora vai desaparecendo esta opinião errônea do valor brasileiro.

slleiro, diante dos fatos concretos que vamos observando nas realizações que se processam no ambiente nacional.

O homem do Brasil, pelas provas que há tem dado, é tão capaz quanto o de qualquer outro país não faltando inteligência, energia e habilidade para assimilar e realizar tudo que se fizer necessário.

O Brasil, guardando em seu seio essa imensa riqueza que a natureza lhe reservou, não pode deixar de ser forte para defendê-la da cobiça alheia e como se encontra na beira do Atlântico, não pode dispensar a existência de uma esquadra poderosa e eficiente, que sirva de muralha contra as investidas de alemães.

Um país como o Brasil, pela sua situação geográfica, tem o seu destino ligado ao mar, e se passarmos em revista a história do mundo, veremos que todos os países nestas condições sempre tiveram a intuição do seu valor.

O poder dos carlíneos, a grandeza das nações líbias, as antigas supremacias holandesa e inglesa, assentam os seus alicerces nas suas frotas.

Em quase todas as campanhas do mundo a vitória final sempre foi colida em uma batalha naval, e ainda em 1815, foi a esquadra inglesa que venceu a guerra.

A história se repete com uma fatalidade impressionante, e as nações não devem ser esquecidas.

O Brasil necessita ter a grande esquadra que o proteja, e para que um dia possa possuí-la, já está lançando a semente que só precisa ser adubada com a boa vontade, a energia viril e o patriotismo dos brasileiros.

A observação dos acontecimentos que estão ocorrendo do outro lado do Atlântico, tem, portanto, profundamente impressionado os espíritos menos refletidos, levando-os a convicções errôneas.

As armas evoluem, os métodos de guerra se transformam e a complexidade que hoje reveste a máquina de guerra, exige maior competência profissional para acompanhar de perto a luta entre os meios de ataque e os meios de defesa.

Desde os remotos tempos vem o engenho humano procurando estabelecer o equilíbrio entre as forças que se chocam. Contra as antigas armas de artilharia, surgiram os tanques, as muralhas das fortalezas; com o aparecimento do canhão de retrocarga, surgiu o encouraçamento; o aumento do poder de penetração dos projéteis, se opôs a qualidade mais resistente do aço das couraças; com o advento do torpedo criaram-se as redes e outros meios de defesa; quando surgiu o submarino, apareceram as bombas de profundidade, e quando os primeiros aviões de guerra começaram a circular, foram montados os navios em terra os primeiros canhões anti-aeroplanos. Assim tem sido a luta constante entre os meios de ataque e de defesa, em um constante aperfeiçoamento dos métodos com recursos materiais cada vez mais eficazes.

Mas de tudo quanto nos tem sido ensinado, o estudo dos acontecimentos históricos e da observação dos fatos contemporâneos, resulta que o poder naval sempre foi, e será sem dúvida, a principal garantia da integridade de uma nação marítima.

As nações que são os legítimos orientadores da opinião pública, que se devotam com ardor patriótico à defesa das grandes causas, não devem deixar que impressões pouco justas, decorrentes de circunstâncias ocasionais, possam tomar raízes no espírito de nossos compatriotas.

O Brasil precisa de uma grande e poderosa Marinha, como precisa de uma grande e eficiente Aviação, como precisa de um grande e aguerrido Exército, formando um bloco de constituição homogênea, para tranquilidade necessárias ao seu engrandecimento.

Agradeço a todos os senhores a bondade que me dispensaram aceitando o convite para esta visita às nossas instalações e desejo que levem uma impressão justa do quanto podem fazer os nossos homens para servir ao Brasil.

Bebo pela saúde e prosperidade de cada um dos presentes.

Retribuindo a saudação, falou o sr. Herbert Moses, que exaltou a administração do almirante Guilhem e a política de restauração da esquadra que o mesmo vem executando.

Após o almoço, os jornalistas visitaram ainda os navios em construção, inclusive o "Greenhalgh", já quase pronto.

**Regressou ao Paraguai o avião Elias Navarro**

Elias Navarro, o arrojado aviador paraguaio que realizou com completo êxito o "raid" Rio-Buenos Aires-Assunção, em 11 de maio, o piloto de fabricação nacional "Gutuito Vargas", levantou voo, ontem, do Aeroporto Santos Dumont, de regresso à capital de seu país.

O voo será feito obedecendo às seguintes etapas: Rio-São Paulo-Baur, Itapuru, Três Lagoas, Campo Grande, Ponta Porã e Assunção.

# A semana financeira que terminou a 1º de julho observada da praça de Londres

As notícias, um tanto contraditórias, chegadas da nova frente de guerra, afetaram o movimento dos mercados — Vencidas certas indecisões, a situação pode ser considerada satisfatória

LONDRES, 5 (Crônica heblom-daria de Arthur Charles, para a Reuters) — Depois de 66 semanas de guerra, os mercados financeiros, grandemente afetados pelas notícias um tanto contraditórias chegadas da nova frente de guerra, entretanto tendo sido vencidas certas indecisões, a situação pode ser considerada satisfatória.

Como para frisar que o novo conflito europeu não foi assim motivo para afrouxar o esforço da guerra, o governo britânico anunciou uma importante alteração no Gabinete. Foi particularmente interessante a nomeação de Lord Beaverbrook, como ministro do Abastecimento, já que ele é considerado um verdadeiro criador de energias. Recordando-se, a propósito, que quando se impôs a necessidade de levar ao máximo e no mais breve espaço de tempo a produção de aeroplanos, a ação de Lord Beaverbrook, como ministro do Ar, foi incomparável.

Outranto, a produção de aeroplanos, a produção de tanks e canhões, na maior escala, constitui condição especial ao êxito da nova fase da campanha.

Causou pesar a saída de Sir Olliver Lyttelton do Ministério do Trabalho, afim de desempenhar uma missão especial no estrangeiro; mas a volta de Sir Andrew Duncan causou satisfação, porque a importância desse cargo exige a presença de quem, como ele, pode ser um dos melhores auxiliares do governo.

Em frente a semana que terminou a 1º de julho, o mercado financeiro manteve nas subscrições dos "bons"

de guerra do Tesouro, de 2-1/2 % e de 3 %, os quais se elevaram a £365.143,88 contra £32.177.201, da semana precedente. Por outro lado, as pequenas economias, isto é, os depósitos em vexas econômicas e os certificados de economia não foram tão elevados, fixando-se em £11.260.381. Mas, por satisfatórios que sejam esses números, como declarava, recentemente, o chanceler do Exército, um esforço muito maior ainda é necessário tendo começado nesta semana uma nova campanha para intensificar esse movimento.

Esse movimento será operado por grupos, cada um dos quais procura sobrepôr os demais, apresentando melhores resultados no fim de cada semana.

"STOCK-EXCHANGE" — Depois de um início de semana em que as operações se vinham mostrando firmes, um certo emaciamento foi registrado, em consequência, como assinala, das contraditórias notícias chegadas sobre as operações militares na frente russo-germânica e medidas de precaução por parte da esquadra japonesa. Essa situação, entretanto, melhorou depois, de modo que, no fim da semana, a tendência era firme.

Os Fundos do Estado britânico, que se tinham conservado, em geral, bem orientados e com procura ativa, terminaram a semana em alta, elevando-se a 105 o empréstimo de guerra — o que marcou o nível mais alto do ano.

No setor estrangeiro, o fato mais notável foi a sensível alta dos fundos japoneses, os quais, entretanto, sofreram, depois, a influência das notícias, já citadas, sobre providências navais, alcançando a sexta-feira em baixa.

No grupo de países americanos, os brasileiros foram, de novo, os mais ativos, mas os mexicanos também foram beneficiados por uma boa impressão.

**BRASILEIROS:** — A semana fechou em alta. Os títulos do empréstimo de 5%, de 1895, foram cotados a 9 contra 8-3/4; de 5%, do "funding" de 1914, 41-1/2 contra 38-3/4; de 6-1/2%, de 1927, 17-1/2 contra 15; emissão de 20 anos, do "funding", de 5%, de 1931, 49-1/4 contra 49-3/4; os de 40 anos, da mesma emissão, 38-1/2 contra 37-1/4.

**ARGENTINA:** — Os fundos argentinos estiveram muito calmos e se os 4%, esterilinos de 1933, fecharam em 22, isto é, em ligeira baixa, os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

de guerra do Tesouro, de 2-1/2 % e de 3 %, os quais se elevaram a £365.143,88 contra £32.177.201, da semana precedente. Por outro lado, as pequenas economias, isto é, os depósitos em vexas econômicas e os certificados de economia não foram tão elevados, fixando-se em £11.260.381. Mas, por satisfatórios que sejam esses números, como declarava, recentemente, o chanceler do Exército, um esforço muito maior ainda é necessário tendo começado nesta semana uma nova campanha para intensificar esse movimento.

Esse movimento será operado por grupos, cada um dos quais procura sobrepôr os demais, apresentando melhores resultados no fim de cada semana.

"STOCK-EXCHANGE" — Depois de um início de semana em que as operações se vinham mostrando firmes, um certo emaciamento foi registrado, em consequência, como assinala, das contraditórias notícias chegadas sobre as operações militares na frente russo-germânica e medidas de precaução por parte da esquadra japonesa. Essa situação, entretanto, melhorou depois, de modo que, no fim da semana, a tendência era firme.

Os Fundos do Estado britânico, que se tinham conservado, em geral, bem orientados e com procura ativa, terminaram a semana em alta, elevando-se a 105 o empréstimo de guerra — o que marcou o nível mais alto do ano.

No setor estrangeiro, o fato mais notável foi a sensível alta dos fundos japoneses, os quais, entretanto, sofreram, depois, a influência das notícias, já citadas, sobre providências navais, alcançando a sexta-feira em baixa.

No grupo de países americanos, os brasileiros foram, de novo, os mais ativos, mas os mexicanos também foram beneficiados por uma boa impressão.

**BRASILEIROS:** — A semana fechou em alta. Os títulos do empréstimo de 5%, de 1895, foram cotados a 9 contra 8-3/4; de 5%, do "funding" de 1914, 41-1/2 contra 38-3/4; de 6-1/2%, de 1927, 17-1/2 contra 15; emissão de 20 anos, do "funding", de 5%, de 1931, 49-1/4 contra 49-3/4; os de 40 anos, da mesma emissão, 38-1/2 contra 37-1/4.

**ARGENTINA:** — Os fundos argentinos estiveram muito calmos e se os 4%, esterilinos de 1933, fecharam em 22, isto é, em ligeira baixa, os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

de guerra do Tesouro, de 2-1/2 % e de 3 %, os quais se elevaram a £365.143,88 contra £32.177.201, da semana precedente. Por outro lado, as pequenas economias, isto é, os depósitos em vexas econômicas e os certificados de economia não foram tão elevados, fixando-se em £11.260.381. Mas, por satisfatórios que sejam esses números, como declarava, recentemente, o chanceler do Exército, um esforço muito maior ainda é necessário tendo começado nesta semana uma nova campanha para intensificar esse movimento.

Esse movimento será operado por grupos, cada um dos quais procura sobrepôr os demais, apresentando melhores resultados no fim de cada semana.

"STOCK-EXCHANGE" — Depois de um início de semana em que as operações se vinham mostrando firmes, um certo emaciamento foi registrado, em consequência, como assinala, das contraditórias notícias chegadas sobre as operações militares na frente russo-germânica e medidas de precaução por parte da esquadra japonesa. Essa situação, entretanto, melhorou depois, de modo que, no fim da semana, a tendência era firme.

Os Fundos do Estado britânico, que se tinham conservado, em geral, bem orientados e com procura ativa, terminaram a semana em alta, elevando-se a 105 o empréstimo de guerra — o que marcou o nível mais alto do ano.

No setor estrangeiro, o fato mais notável foi a sensível alta dos fundos japoneses, os quais, entretanto, sofreram, depois, a influência das notícias, já citadas, sobre providências navais, alcançando a sexta-feira em baixa.

No grupo de países americanos, os brasileiros foram, de novo, os mais ativos, mas os mexicanos também foram beneficiados por uma boa impressão.

**BRASILEIROS:** — A semana fechou em alta. Os títulos do empréstimo de 5%, de 1895, foram cotados a 9 contra 8-3/4; de 5%, do "funding" de 1914, 41-1/2 contra 38-3/4; de 6-1/2%, de 1927, 17-1/2 contra 15; emissão de 20 anos, do "funding", de 5%, de 1931, 49-1/4 contra 49-3/4; os de 40 anos, da mesma emissão, 38-1/2 contra 37-1/4.

**ARGENTINA:** — Os fundos argentinos estiveram muito calmos e se os 4%, esterilinos de 1933, fecharam em 22, isto é, em ligeira baixa, os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/2%, de 1895, 12 contra 11-1/2; os de 5%, de 1909, 14, com baixa

**CHILENOS:** — Os títulos chilenos cederam terreno. Os de 4-1/2%, de 1889, 14 contra 13-1/4; os de 4-1/



## Notas Mundanas

## ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores: Arthur Aleixo de Menezes Lima, George Molin, Raulinho Castanheira, Edmar Rodrigues, Petronio Miguel de Moura, Salvo Medeiros, Custódio Scardini, Ovidio Souto, Emerson Vieira Lima, João Simas, Euzio Tanzi, Aguiar, Salvador Balard Pereira, Marcos Aguiar Benavente, chefe da contabilidade do Laboratório, Raul Leite.

Senhoras: Maria Theresa Caracolo Marrela, esposa do sr. Christovão Ferreira, Alcyde Frazão, esposa do sr. Mariano Frazão, Laurita Lisboa Neves, esposa do sr. Frederico Alvim Neves, Cecilia Tanzi, esposa do sr. Antonio Tanzi, Selva Cardoso Henry, esposa do sr. José Henry, Lourdes Castello Branco Milagres, esposa do sr. Augusto Cesar Milagres, Alice Pires Brandão, esposa do sr. Paulo Pires Brandão, Anna Soares de Magalhães, esposa do sr. Mario Magalhães, diretor do "Correio da Noite", Carmen Russo de Barros e Vasconcelos, esposa do sr. Manoel Russo de Barros e Vasconcelos, da 1ª Circunscrição de Recrutamento.

Senhoras: Mercedes Villar, esposa do sr. Rodolfo Villar, Adila Rubin de Moura, filha do sr. Celso de Moura, Yara do Prado Maia, aluna do Instituto de Educação, filha do sr. Prado Maia, Menino Mauro, filho do sr. Ricardo Vianna.

Menina Odila, filha do sr. Eugenio Alves Quinteiro.

Par anos amanhã, segunda-feira, o menino Ronaldo, filho do capitão Ary Azevedo.

Faz anos amanhã o menino José de Camargo Carvalho Salgado, filho do sr. Camargo Carvalho Salgado, e o menino Emanuel de Carvalho Salgado, filho do sr. Emanuel de Carvalho Salgado.

## NASCIMENTOS

Nasceram nesta capital:

Edilberto, filho do sr. Marcelino Travassos e sra. Rênia Lopes Travassos.

Ivete, filha do sr. Guilherme Paranhos e sra. Maria Lúcia Brandão Paranhos.

Maria Dulce, filha do sr. João de Menezes Castro e sra. Dinorah Vianna de Menezes Castro.

Elisabeth, filha do sr. Orlando Carneiro Penteado e sra. Violeta Caldas Penteado.

Imar, filho do sr. Paulo de Oliveira Mendes e sra. Zulmira de Amorim Mendes.

Aurino, filho do sr. Luis Cardoso Maia e sra. Olga Fernandes Maia.

Ivany, filha do sr. Martinho de Castro Silva e sra. Alice Gonçalves de Castro Silva.

Roberval, filho do sr. Odorico Filgueiras Mendes e sra. Marina Filgueiras Mendes.

Heráclito, filho do sr. Joaquim Elycio da Silveira e sra. Martha Nunes da Silveira.

Alvaro, filho do sr. Alvaro de Almeida Castro e sra. Hilda Escobar de Almeida Castro.

Denise, filha do sr. João Monteiro de Mello e sra. Graça Martins Monteiro de Mello.

## CONTRATOS DE NUPIAS

Contrataram casamento:

Sr. Jorge Sereia Filho e senhoria Dagmar Pinho, filha do sr. Henrique Alves Pinho e sra. Carmem Nogueira Pinho.

Sr. Cleo P. de Alvarenga, médico nesta capital, e senhoria Anitta Saldaña, filha do capitão do Exército Oscar Saldaña e sra. Olga Saldaña.

Sr. Zorostero Carneiro Junior e senhoria Idalina Monteiro Dima, filha do sr. falecido negociante sr. Domingos Ferreira Dima e sra. Maria Augusta Monteiro Dima.

Sr. Carlos Alberto Durães e senhoria Miriam de Fátima, filha do sr. Virgílio Neves e sra. Dyrce de Oliveira Neves.

Sr. Mathieu Valério de Oliveira e senhoria Conceição Ramos, filha do sr. Daniel Ramos e sra. Aurea Santos Ramos.

Advogado Francisco de Azevedo Vianna, residente no Rio de Janeiro, e senhoria Urandia Almeida, filha do sr. Renato Almeida, chefe do Serviço de Imprensa do Ministério das Relações Exteriores, e sra. Urandia Almeida.

## NUPIAS

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Sociologia Positiva — Serão realizadas no Templo da Humanidade, da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## FESTAS

Já constitui um fato hábito da sociedade do Rio de Janeiro, todos os domingos, pela manhã, no Palácio Teófilo, para uma dupla reunião de arte e de elegância.

É que se vem realizando ali, naquela sala esplendorosa, as reuniões da Sociedade Brasileira de Arte e de Elegância, que vem suscitando um movimento artístico e intelectual de grande importância.

Além disso, certamente, ter-se-á a reunião de mais uma das magníficas reuniões mundanas para, num ambiente de arte e de elegância, ouvir um prodigioso público das coisas da arte.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## ECONOMISA DE 3 MODOS



- 1 Não queima — não fume! —
- 2 Não toma o gás dos alimentos!
- 3 O mesmo óleo pode ser usado muitas vezes!

AHI! em "Sra. um ótimo meio de reduzir as despesas da cozinha — prepare as frituras com o fino óleo "A Patrão". Fabricado segundo um processo especial, o óleo "A Patrão" é mais puro, inodoro e limpo — faz aparecer todo o verdadeiro sabor dos alimentos. Comece hoje mesmo a economizar — peça ao seu empório uma lata de óleo "A Patrão".

**OLEO A Patrão**  
E UM PRODUTO SWIFT

Uma revista? "REVISTA DO BRASIL" — Letras, cultura, humanismo.

Quando o cabelo se torna UMA CERTIDÃO DE IDADE INOPORTUNA!



**Loção Brilhante**  
ALVIM & FREITAS, LIDA. • SÃO PAULO

É preciso combater sem demora o encanecimento prematuro. A Loção Brilhante, poderoso microbicida, recompe os sacos naturais indispensáveis à coloração dos cabelos, restituindo-lhes a cor natural, sem tingir ou queimar. A sua aplicação é fácil. Uma tãnta gota, usada pela manhã no momento de pentear-se, devolverão aos cabelos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessoas mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor natural, com a qual irão nascendo os fios novos. É indispensável agitar bem o vidro, antes de usar a Loção Brilhante.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## Falsas certidões de idade para lesar o serviço militar

## Cerca de cem pessoas envolvidas no processo

A Justiça Militar, representada pela 1ª Auditoria de Guerra, vai apurar as responsabilidades pelas falsificações de numerosas certidões de idade, emitidas em nome do serviço militar. Neste processo estão envolvidos escrivães, escreventes e funcionários de diversos cartórios desta capital e do Estado do Rio, negociantes, comerciantes e estudantes, os quais estão sendo chamados para comparecer àquele Juízo, no próximo 8 de corrente, às 13 horas, quando será iniciada a formação de culpa.

Aqueles que não comparecerem perderão as regalias da lei.

São os seguintes os acusados neste ramposo processo:

Euclydes de Oliveira, João Paulo da Silva, Diamantino Simões Pinho, Euripedes de Azeredo Coutinho, Arthur Rodrigues Rangel, José Soares, Antonio Gonçalves, Chaves, Oscar Cesar da Costa, Joaquim Teixeira Moutinho, Helio Ramos da Cruz, João Contino, Manuel Barboza Filho, Laurentino de Oliveira, Manuel Lopes Rebelo, Uly Lopes Rebelo, Rodrigues Alves, Mercedes Luiz Miranda Felix Martins, Orlando Celestino dos Santos, João Luiz dos Santos, Alvaro Ribeiro de Queiroz, José Anthero da Silva, Manoel, Miltidades, João de Oliveira, Octaviano Gomes Vianna, Aristino Luz de Barros, Anacleto, Carneiro, Durval de Almeida, Aníbal de Azeredo Coutinho, Rodrigo Alves, João Rodrigues de Carvalho, Eneido José de Santana, Antonio Ramos de Mello, Miguel da Costa Pereira, Vicente Ferrer de Castro, Waldemar do Espírito Santo, Euclydes Baptista, Adalberto de Oliveira, Armando José do Bonfim, João Manso, Manuel Bernardo da Silva, Norberto dos Santos, Benedito dos Santos, Rubem Rocha Ribeiro, Guimarães, Luiz Carlos da Silva, Egidio de Moura, Urbano Teixeira de Oliveira, Rubens Zuzarte Braga, Henrique Vieira Pinto, Zacarias de Oliveira, Manuel Duarte de Lima, Euáio Coutinho, Julião Francisco Teixeira, Norberto ou Norberto Silveira, Manuel, Carlos Ramos, Alvaro Schott, Pedro Luiz da Silva, Eugenio Domingos Grego, Antonio da Costa Filho, João Olegário de Lima, Alcebiades Abel, João Alves da Silva, Manuel Venancio Manuel Clemente, Felipe José Santiago, Antonio Francisco, Nilo José Silveira, Manoel, Manoel, José Pereira Nunes, Thomé Bispo dos Reis, Manuel da Costa Silva, José dos Santos, João Baptista dos Santos, Roque Brancato, Julio Bomfim, José Julio de Vasconcelos, José de Almeida Barros, S. Castilho, Francisco Mesquita, Oswaldo Lya, Francisco Ferreira da Amara, José Alves Machado, Deocelano Alvares, Manuel Martins Porto Sebastião, Armando dos Santos, Emilio Bernardo Sima, Reginaldo Gomes, Caludio Alves Titara, Antonio Dias Menezes, Antonio Coelho de Menezes, Manuel da Silva, José Martins, Miguel Arrigo de Brito, Nelson Shaffick, Benedito Santos, Vicente da Fonseca, João Baptista Teixeira, Messias José de Moura, Agenor Ferreira dos Santos, João Domingos, Martiniano Santiago, Alhorino Jesus Martins, Sebastião da Silva, Nelson Lopes, Leonardo da Costa Netto, Julio Pinheiro, Antonio Carlos Braga, João Siqueira de Oliveira, Euclydes Vianna Simões, Milton Machado Botelho, José Roberto Jorge Ribeiro da Motta, Horacio Rodrigues, Luiz Henrique Ewbank, Tamohira, Manuel Cardoso Moreira, Roberto Januzzi, Zeforino Gomes, José Ribamar de Lucena, Delfino Peixoto e Pedro de Almeida Barbosa.

Como patronos de vários dos acusados citados referidos estão sendo chamados também a comparecer à 1ª Auditoria da 1ª Região Militar, no próximo 8 de corrente, às 13 horas, os seguintes: Nicanor de B. Pimentel, Aureliano Amorelli, Jovelino Paes de Mattos, Edmundo José Vieira, Manuel Anacleto da Silva, Elizardo Pinto de Lima, Oswaldo Carneiro Meyer, Olegário Saraiva de Carvalho, Nilton Roberto Medeiros, Maria da Glória Ribeiro, Edmundo de Almeida Rego Filho, Moacyr Darlo Ribeiro, Evarado Vieira Ferraz, Alvaro P. Batista, Evarado Cardozo e Evarado Austregesilo da Cunha.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## O Catarro Causa Zumbidos e Surdez

## UM GRANDE REMEDIO EUROPEU QUE ELIMINA A MUCOSIDADE NASAL E ALIVIA A SURDEZ CATARRAL

São poucas as pessoas que se importam com a afecção catarral, que não sendo tratada, pode degenerar em enfermidade incurável. A surdez, a afecção pulmonar e os zumbidos nos ouvidos, que aborrecem o doente, devem-se, frequentemente, ao catarro que, sendo descurado, pode debilitar tanto a pessoa que sua saúde fica seriamente ameaçada. Um simples catarro pode degenerar em uma enfermidade grave. E mais do que uma doença passageira: é uma afecção perigosa. Se não é combatida, pode destruir o olfato, o gosto e, paulatinamente, minar a saúde em geral. Se v. s. sofre de catarro, compre na farmácia um frasco de PARMINT e tome uma colher das de sopa quatro vezes ao dia.

Sendo o catarro uma enfermidade que afeta o sangue, é necessário purificá-lo. Expulsando os tóxicos do organismo e libertando-o de impurezas a enfermidade se elimina. PARMINT tem demonstrado sua eficácia em muitos casos, porque sua ação se exerce diretamente no sangue e nas membranas mucosas.

Recobrar a respiração fácil, a percepção do ouvido, o restabelecimento do olfato e do paladar, e levantar-se pela manhã, havendo adquirido novas forças, com a cabeça livre de ruídos e garganta sem catarro nasal, fazem com que a vida seja mais alegre. Para seu próprio bem, prove PARMINT, e logo que seu corpo tode anda em busca de alívio, deve v. s. começar o tratamento hoje mesmo.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.


A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## Olhos que merecem esta Proteção:

# LUZ CONDICIONADA!



São os olhos de seu filho. Ele estuda e lê. E se não o faz sob iluminação correta, sua vista sofrerá, com reflexos sobre a sua saúde geral. As lâmpadas Edison-Mazda G. E. de qualidade adequada, em quantidade suficiente e nos lugares apropriados, darão a seu filho e a seu lar a luz condicionada de que necessita. E lembre-se desta vantagem extra: as lâmpadas Edison-Mazda G. E. com o novo filamento DUOSPINAL, dão agora até 20% de economia. São as mais indicadas para o lar, para os colégios, para todas as tarefas visuais.

**LÂMPADAS EDISON-MAZDA**  
GENERAL ELECTRIC

## Continuam navegando os navios japoneses

## O "Yamakaze Maru", ontem chegou ao porto, regressará pelo canal do Panamá — Está na Guanabara o "Mormacyork"

Carregado de tubos de aço, embarcados em Nova York, e brinquedos, porcelanas e tecidos de Japão, chegou ontem ao Rio de Janeiro o navio japonês "Yamakaze Maru". Em entrevista com o seu comandante, fomos informados de que a notícia do fechamento do canal do Panamá há dias em telegramas expedidos de Nova York, não tem o menor fundamento.

Tanto assim que esse próprio navio passou pelo canal para chegar ao Rio e, na viagem de volta, usará a mesma rota.

O comandante do "Yamakaze Maru" desmentiu, outrossim, que o governo de Tokio houvesse transmitido instruções para que todos os navios japoneses, navegando em águas extra-territoriais, regressassem imediatamente ao Japão.

A bordo do "Yamakaze Maru" encontramos um jovem estudante japonês M. Yamashita — filho do presidente da Yamashita Line, que, aproveitando o período de férias da Dulle University, nos Estados Unidos, onde vinha fazendo o seu curso de engenharia, resolveu empreender uma viagem ao Brasil.

VAI EXPOR EM S. PAULO

São também passageiros desse navio japonês, que partirá hoje para Santos, o pintor T. Tabe e sua esposa.

Na paisagem nipônica vai a São Paulo para fazer uma exposição dos seus últimos quadros, firmando aspectos naturais de seu país.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

## Larga-me!... Deixa-me gritar!...



# XAROPE SÃO JOÃO

E' Indicado Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, catarrhos ou defluídos, cedem, e com elas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se prontamente as afecções (afecções) dos aparelhos e os acessos de tosse que, tornando-se mais ampla a respiração. 4 — As bronquites cessam suavemente, assim como as inflamações da garganta. 5 — A insônia e febre e os sintomas noturnos desaparecem. 6 — Acentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira, 3 de julho, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, a quarta conferência da série "Panorama da literatura contemporânea" (1911-1941). Ocupará a tribuna o escritor austríaco Paul Frischauer, que dissertará, em português, sobre a literatura da Áustria naquele período.

A entrada é franca.

Realizar-se-á na próxima terça-feira,



Quem quer ser

LEIA ESTE LIVRO

## Técnico de Administração?

O Dasp vai realizar outro concurso este ano  
87 vagas para serem preenchidas em 1941  
Vencimentos de 1:300\$000 a 2:300\$000

O livro de Organização e Administração Científica por Chandra B. Saksena é o único na língua nacional que explica claramente os princípios fundamentais de Organização e Administração Científica. Provê tratamento sistemático e adequado dos problemas que dizem respeito à análise, decisão, planejamento, execução, controle e avaliação da administração. Trata cuidadosamente o trabalho de administração pessoal; seleção e aperfeiçoamento; orçamento; tipos de organização; controle e eficiência; controle de qualidade; recebimento, guarda e emprego das matérias; Organização de Almacéns e depósitos; Compras e o problema de centralização e descentralização, etc.

Preço 80\$000 — Pelo correio mais 10\$000.

Livraria Freitas Bastos  
Rua Bittencourt Silva, 2-A — Rio de Janeiro

## ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o raquitismo e a fraqueza geral.  
A venda em todas as drogarias e boas farmácias.

## PAPEIS PINTADOS

Constantes novidades em  
CASA OCTAVIO  
Móveis e objetos em  
compra. — Tel. 23-0922  
RUA MIGUEL COUTO, 40  
Antiga Curitiba

Pressão arterial?

TENSIOFONE

é o aparelho ideal!

O Conselho da Conf. Am  
de C. e Produção

MONTEVIDEU, 5 (H. T.) — De acordo com as disposições regulamentares aprovadas anteriormente, foram designados para formar o Conselho da Conferência Americana de Comércio e Produção, os srs. Antonio Junqueira Botelho, brasileiro; James Kemper, norte-americano; José Brunet, uruguaio; Ernesto Aguirre, argentino; Adolfo B. Ibañez, chileno; C. C. Bachelier, norte-americano; Ignacio Pombo, colombiano; Ladislao Vaccaro, paraguaio; oaquim Villegas Suarez, uruguaio; Ruben Dario, nicaraguense; Guillermo de Ecurra, peruano; e Alberto Crespo, boliviano.

A data da independência  
da Rep. da Venezuela

O comandante Otávio de Medeiros, sub-chefe do Gabinete Militar da Presidência, esteve ontem na Embaixada da Venezuela, a fim de apresentar ao embaixador Julio Sardi os cumprimentos do presidente da República pela passagem da data da independência daquele país.

Quarta a RADIO Tupi-1.280 kl

Iluminação artística  
CASA BERTHOLD QUITANDA, 163

## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

COMPANHIA NACIONAL  
PARA  
FAVORECER A ECONOMIA  
AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL  
CAPITAL (REALIZADO) - 3.000.000\$000  
Sede Social: Rua da Alfândega, 41 - Esq. Quitanda (Edifício Sulcap),  
Caixa Postal 400 - RIO DE JANEIRO

FORAM AMORTIZADOS PELO SORTEIO DE 30 DE JUNHO DE 1941

89 Títulos por 1.090 contos

com as seguintes combinações:

ORK - LTS - PIU - LVX - QVZ - EIB

8 TÍTULOS DE 50 CONTOS

1 - Sr. J. G. M. Falcão — Recife — Pernambuco.  
2 - Sr. Levy Sobrinho, Limeira — São Paulo.

7 TÍTULOS DE 25 CONTOS

1 - Sr. Clarindo Ferreira Dantas, Escritor de Paz, Camanducaia — Cambuí — Minas Gerais.  
2 - Sr. S. E. Pierpoint, Av. Rio Branco, 247, 1.º — Capital Federal.

74 TÍTULOS DE 10 CONTOS

sendo na Capital Federal, Estado do Rio, Espírito Santo, Minas Gerais, os seguintes:

4 - Srs. Soares Sobrinho & Cia., rua da Passagem, 45 — Capital Federal.  
5 - Srs. Leonildo Gomes & Cia. Ltda., construtores, Av. Henrique Valadães, 146-B — Capital Federal.

6 - Srs. Albino Costa & Cia., negociantes, rua Voluntários da Pátria, 318 — Capital Federal.  
7 - Sr. Samuel Vaz, rua Aracatuba, 125 — Capital Federal.

8 - Sr. Luiz Carlos de Araújo Pereira, capitalista, rua São Pedro, 88-1.º — Capital Federal.  
9 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

10 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
11 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

12 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
13 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

14 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
15 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

16 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
17 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

18 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
19 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

20 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
21 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

22 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
23 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

24 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
25 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

26 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
27 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

28 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
29 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

30 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
31 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

32 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
33 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

34 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
35 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

36 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
37 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

38 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
39 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

40 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
41 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

42 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
43 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

44 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
45 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

46 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
47 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

48 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
49 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

50 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
51 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

52 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
53 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

54 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
55 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

56 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
57 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

58 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
59 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

60 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
61 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

62 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
63 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

64 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
65 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

66 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
67 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

68 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
69 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

70 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
71 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

72 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
73 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

74 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
75 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

76 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
77 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

78 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
79 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

80 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
81 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

82 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
83 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

84 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
85 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

86 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
87 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

88 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
89 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

90 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
91 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

92 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
93 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

94 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
95 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

96 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
97 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

98 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
99 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

100 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
101 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

102 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
103 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

104 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
105 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

106 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
107 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

108 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
109 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

110 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
111 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

112 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
113 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

114 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
115 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

116 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
117 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

118 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
119 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

120 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
121 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

122 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
123 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

124 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
125 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

126 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
127 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

128 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
129 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

130 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
131 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

132 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
133 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

134 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
135 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

136 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
137 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

138 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
139 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

140 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
141 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

142 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
143 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

144 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
145 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

146 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
147 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

148 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
149 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

150 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
151 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

152 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
153 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

154 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
155 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

156 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
157 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

158 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
159 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

160 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
161 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

162 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
163 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

164 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
165 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

166 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
167 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

168 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
169 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

170 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
171 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

172 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
173 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

174 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
175 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

176 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
177 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

178 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
179 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

180 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
181 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

182 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
183 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

184 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
185 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

186 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
187 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

188 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
189 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

190 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
191 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

192 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
193 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

194 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
195 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

196 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
197 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

198 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
199 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

200 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
201 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

202 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
203 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

204 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
205 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

206 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
207 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

208 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
209 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

210 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
211 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

212 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
213 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

214 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
215 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

216 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
217 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

218 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
219 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

220 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
221 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

222 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
223 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

224 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
225 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.

226 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.  
227 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.

228 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.º — Capital Federal.  
229 - Sr. Justino dos Santos, rua Primeira, 460, Santa Cruz — Capital Federal.

230 - Sr. Luiz Toledo Sanchez, rua Dr. Julio Ottoni, 513 — Capital Federal.  
231 - Sr. Henrique Gaschlin, rua do México, 168, 12.















**REX**  
BALCÕES \$000

A's  
2  
4  
6  
8  
10  
horas

A partir de **AMANHÃ** o grande film nacional

# AVES SEM NINHO

Uma produção D.F.B. — Realização de Raul Roulien  
DEA SELVA — ROSINA PAGA — CELSO GUIMARAES

**SÃO-LUIZ 5ª FEIRA CARIOCA**

TELEFONES 25-7679 — 25-7459  
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315

No programa:  
SELEÇÃO DE BATATAS  
BRASILEIRAS  
PARA SEMEN-  
TES (DFB)  
Arranjos de  
Porto Alegre  
(DFB)

Edward Small  
apresenta

LOUIS HAYWARD  
JOAN BENNETT  
GEORGE SANDERS EM

## O Filho de MONTE CRISTO

IMP. ATE 10 ANOS

THE SON OF MONTE CRISTO

**P.R.G.-3 - RADIO TUPI**

transm. HOJE E TODOS OS DOMINGOS,  
das 11.30 às 12 horas  
A PARADA MUSICAL ODEON  
com as seguintes novidades do repertório  
Odeon

PROGRAMA DE HOJE:

1. "IT'S FOLLOWS BUT IT'S FUN", For-  
toldo de film: "PARADA DA PRA-  
MAVERA" por Deane Durbin com  
comp. de Orquestra — Nº 283917  
2. "BRASILERA", Valsa, por Juan D'Amico  
com Napoléon Tassara e sua Orque-  
stra — Nº 12004  
3. "CARAVAN", Fox-Trot (Solo de Gaita),  
por Charles Newman com accom-  
panhamento — Nº 283466  
4. "SENHA PRIMAVERA", Valsa, por Ode-  
on Anual com Orquestra Odeon  
Nº 18010  
5. "SUA NOITE ME EMBORACHO", Tan-  
go-Chaço, por Osvaldo com comp. de  
Guitarras — Nº 28374  
6. "ADIVINHA, PORTINHA VELHA", Mamurka  
(Solo de Acordeon com canto), por

A RELAÇÃO das casas que  
distribuem gratuitamente  
as cédulas dos DIÁRIOS AS-  
SOCIADOS e sua publicação to-  
das as sextas-feiras na 1.ª edi-  
ção do "Diário da Noite".

**DR. HEITOR AQUILAS**

Doenças do pulmão  
Av. Nilo Peçanha, 155-7º andar  
Tels. 42-3071 e 27-2405

Antenogenes Silva, comp. por Ro-  
gerio Guimarães — Nº 12007  
7. "SIT-A-THY RHYTH DU SCHORY", 28-  
CUCHA-LE BLEN, Conga, por Nilo  
Meneses e sua Orquestra Típica  
Cubana — Nº 28487  
8. "UM PEDACÃO DE MIM", Samba, por  
Gilberto Alves com Orquestra Odeon  
— Nº 12014

## TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do D. Federal  
Organizador Geral: Maestro Sílrio Piergilli

DESPEDIDA DA COMPANHIA

## «American Ballet»

HOJE — Domingo — Vespertal — às 15 horas — HOJE

Serenata — Billy The Kid

Juke Box — O Morcego

ORQUESTRA DO TEATRO MUNICIPAL

Regente: EMANUEL BALABAN

PREÇOS POPULARES

Frizes e Camarotes: 100\$; Poltronas e Balcões Nobres: 20\$;  
Balcões e Galerias: 10\$. (Selo à parte).

Temporada oficial de comedia francesa  
**LOUIS JOUVET**

MADELEINE OZERAY

CÔM A FAMOSA COMPANHIA DO "THÉÂTRE LOUIS  
JOUVET", DE PARIS

Amãhã, às 21 hs. — ESTRÉIA — 1.ª de Assinatura

## L'Ecole des Femmes

Disponíveis só poucos balcões e galerias

DEVIDO AO EXTRAORDINÁRIO NÚMERO DE PEDIDOS  
PARA ASSISTIR A REPRESENTAÇÃO DE

## L'Ecole des Femmes

Que não podem ser atendidos para a récita da estréia, desta  
noite, a direção decidiu dar a segunda e última representação  
desta famosa obra QUINTA-FEIRA PRÓXIMA, 10

EM VESPERTAL, às 17 horas

Bilhetes à vend. amãhã, às 10 horas

Frizes e Camarotes: 200\$; Poltronas: 40\$; Balcões Nobres: 30\$;  
Balcão: 20\$; Galerias: 10\$. (Selo à parte).

GRANDE TEMPORADA LIRICA

Continuam abertas as assinaturas para as poucas  
localidades restantes para as

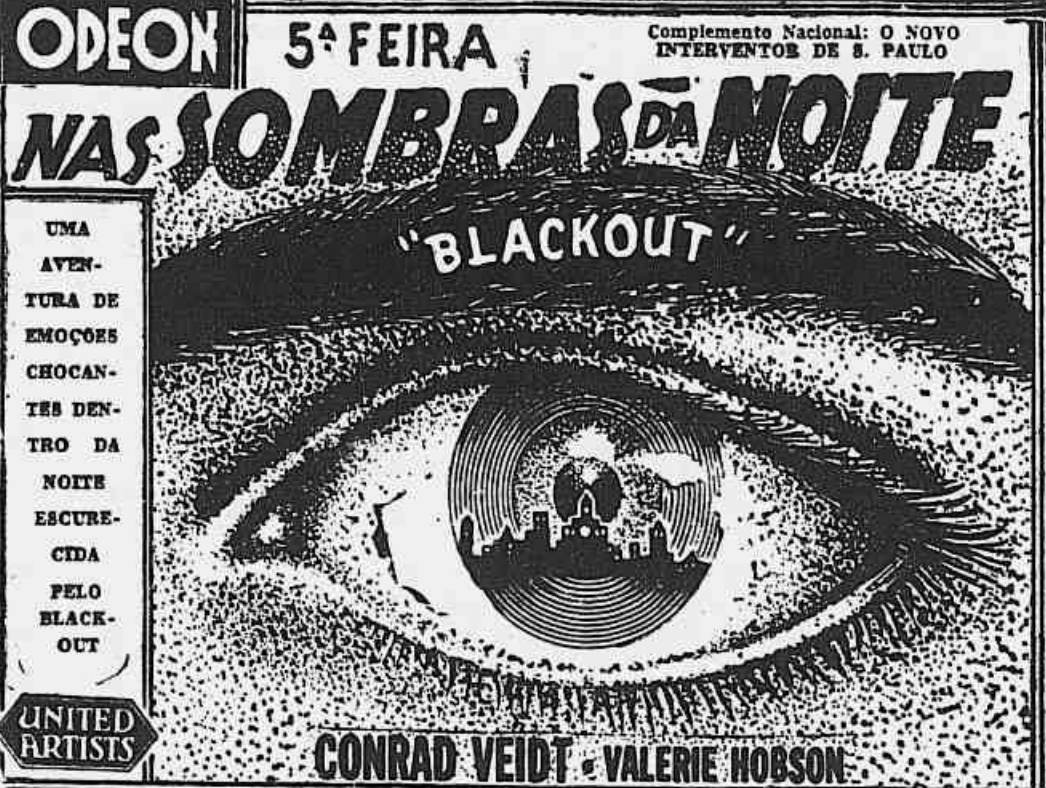
14 — RÉCITAS NOTURNAS — 14

E PARA AS

8 — VESPERTAIS — 8



**UM CASAL DO BARULHO**  
com GENE RAYMOND e PHILIP MERIVALE  
JACK CARSON e LUCILE WATSON  
Direção ALFRED HITCHCOCK  
**2ª GRANDIOSA SEMANA**  
HOJE PLAZA



**NAS SOMBRAS DA NOITE**  
"BLACKOUT"  
UMA AVENTURA DE EMOCÕES CHOCANTES DENTRO DA NOITE ESCURECIDA PELO BLACK-OUT  
UNITED ARTISTS  
CONRAD VEIDT - VALERIE HOBSON

Nac. Vaqueiros (D.F.B.) HEINRICH GEORGE  
**PROCESSO DE SENSACÃO CASILLA**  
"Sensationsprozess Casilla"

**MULHERES NA GUERRA**  
MULHERES ENFRENTANDO COM DESASSOMBRO OS HORRORES DA GUERRA ATUAL!  
No programa: Act. O GLOBO n. 60 — Cinédia —  
Comp. Nacional: A PARTIR DE AMANHÃ NO BROADWAY HORARIO: 1.30 — 3.40 — 5.50  
VAQUEIROS DFB 8 e 10.10 horas

## TEATRO

ESTREIA DA COMPANHIA FRANCESA  
NO MUNICIPAL  
"L'ECOLE DES FEMMES" COM JOUVET  
E OZERAY, AMANHÃ

Na grande expectativa em torno da  
estréia, no Municipal, da Companhia  
Francesa de Comedias dirigida por Louis  
Jouvet e de que faz parte a atriz Made-  
leine Ozeray. A peça escolhida é a comé-  
dia de Molière "L'Ecole des Femmes", re-  
sendo Jouvet o protagonista.  
O espetáculo inaugural será amãhã,  
segunda-feira, às 21 horas.

**CARTAZ DO DIA**

GINASTICO — "A Casa Branca de  
Berra", 18 e 20.45 horas.  
CARLOS COMES — "Duquesa do Ba-  
Tabarin", 18 e 20.45.  
RECREIO — "Quindina de Iliá", 18. 20  
e 22.  
FIVEL — "A pensão de D. Estella",  
18. 20 e 22.  
COLONIAL — "Show", com "Cuban  
Boys", etc., a film.  
REGINA — "Quando me deixará", 18.  
20 e 22.  
JOÃO CANTANO — "Brasil-Pandeiros",  
18. 20 e 22.  
SERRADOR — "A Cigana me enge-  
nou", 18. 20 e 22.

**HOJE METRO** 10 de Manhã  
meio dia 2-4-6  
e 8 e 10 ms.

**HOJE, ULTIMO DOMINGO!**

**IRMÃO MARX**

**NO TEMPO DO ONÇA**

**HOJE, ÀS 10 HS. NOVA "MATINEE" PARA A GURISADA!**

Este filme não será exibido em nenhum ci-  
nema do Distrito Federal, pelo menos, du-  
rante um ano, e não ser no Cine Metro!

**'GO WEST'**

**METRO E CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO O.J.P.) METRO**

**Katharine HEPBURN \* Cary GRANT**

**Em LEVADA DA BRECA**

**COITADO! PERSEGUI-  
DO POR UMA PEQUENA  
AMALUCADA, E OBRIGADO  
A SERVIR DE  
"AMA SECA" A UM  
LEOPARDO!**

**Mac: Pres. GETULIO  
VARGAS, CRIADOR  
DO ESTADO NOVO**

**AMANHÃ PALACIO**

**HEINRICH GEORGE**

**PROCESSO DE SENSACÃO CASILLA**

**Amãhã BROADWAY**

**SENSACIONAL! — EMPOLGANTE! — INACREDITAVEL!**

**A BATALHA DE CRETA**

REPORTAGEM ESPECIAL DA UFA DE BERLIM — PARAQUEDISTAS BATALHANDO PALMO A PALMO, PARA A CONQUISTA DA  
ILHA FORTALEZA! — AVIOES DESPEJANDO HOMENS E MATERIAL DE GUERRA!

Comp. Nacional: A PARTIR DE AMANHÃ NO BROADWAY HORARIO: 1.30 — 3.40 — 5.50  
VAQUEIROS DFB 8 e 10.10 horas

**MULHERES NA GUERRA**

MULHERES ENFRENTANDO COM DESASSOMBRO OS HORRORES DA GUERRA ATUAL!

No programa: Act. O GLOBO n. 60 — Cinédia —

Um filme extraordi-  
nariamente forte,  
com o tema de  
guerra atual!

**HOJE no PATHE'**

as 2 — 3.40  
5.20 — 7 —  
8.40 — 10.20

MAE CLARK — WENDY BARRIE (Improprio até 10 anos)



A Drograria V. Silva distribuiu no domingo último 78 premios aos seus freguezes através dos Sorteios Gratuitos "Diarios Associados"



## Recordação de Viena

Mauro de FREITAS

(Copyright dos "D. A.")

BUDAPESTE, Junho — 1931 —

Conheci a viscondessa de Valmont pouco depois de minha chegada à Bélgica. Henry de Valmont, seu filho, moço louro, alto, forte, expansivo e alegre, tenista admirável e jornalista brilhante, era, sem dúvida, o rapaz mais popular de Bruxelas. Ia tomar, sempre meu "cock-tail" no Country Club. Uma tarde, apresentaram-me a Henry de Valmont. O "club" ainda é hoje para os estrangeiros, em qualquer parte do mundo, como o foi para Chateaubriand em Londres, e mais amena e mais generosa porta da sociedade. Não me recordo quem me apresentou a Henry de Valmont. Mas, desde o início de nossas relações, se formou logo entre nós uma amizade sincera e boa, que após tantos anos se mantém intacta e que conservo, como uma das melhores coisas que possuo.

Vinha da América e a paz-amor europeia, medida, equilibrada e calma, surpreendia, decepçionava quase, minha mobilidade inquieta, disposta a arrancar da vida, o quanto antes, e maior soma de vibração possível. Bruxelas parecera-me um túmulo! Paris mesmo, ao lado de Nova York!

Certo domingo, Henry de Valmont convidou-me a jantar em sua casa. Anslava por conhecer a viscondessa. Diziam-me da sua inteligência, da vivacidade de seu espírito e, embora sessenta anos fizesse, eram todos acordados em declarar que ninguém recebia com tal graça e elegância. Nenhum salão de Bruxelas se comparava ao seu. Frequentá-lo, correspondia a um "laissez-passer" na sociedade belga.

O jantar, agradabilíssimo. Sentí, num relance, que a naturalidade e a delicadeza dos Valmont me conquistara para sempre. A viscondessa, então, encantou-me. Comentou logo meu desapontamento na Europa, acrescentando, generosa:

— "Mas nada mais humano e ninguém melhor do que eu para compreendê-lo. Quando, na semana passada, meu filho me repetia sua conversa, pedi-lhe, que o trouxesse aqui, pois desejava vê-lo. E' que também, na sua idade, passei por crise semelhante. Mas aguda, como é natural. Mas ser mulher e, sobretudo, por ser viúva."

"Ah! Como me recordo!" Um ano apenas depois de casada, meu marido, então secretário de Embaixada na Austria, foi chamado à Bélgica, para servir no Ministério. Parti, encantada pela viagem, encantada por conhecer outras terras, outra gente. Mas ao chegar, que surpresa! Bruxelas era o oposto de Viena. Enquanto lá, a alegria saltava de cada canto; no verão, as ruas movimentadas e as claras, cobertas todas de flores copadas, os jardins e os "restaurants" repletos; no inverno, os concertos, a elegância da cidade, a sociedade reunida em festas e bailes; encontrei aqui um mundo sombrio, envolto sempre na mesma bruma; os dias curtos de luz, as noites tristes, de janelas fechadas, em cujas lazeiras o fogo arde sem cessar!

"Isso no mesmo continente! Imagino agora o senhor, chegado da terra quente da América, o contraste que sentiu. Questão de clima, questão de idade. Acontece mais, notou maldosa: vocês americanos estão ainda em despreocupada juventude. Vivendo ao meio-dia, o que reclamam é movimento, é aventura. Recelam a serenidade, pois a confundem com a monotonia e tem horror ao crepúsculo, hora das mais suaves, quando tudo nos inclina a recordações gratas. Mas, aos poucos, o senhor descobrirá o encanto do quadro europeu, o encanto das "nuances" e dos traços, do equilíbrio e do bom gosto. E, para descobri-lo mais cedo, precisa ir à Viena, que, em pleno coração da Europa, soube guardar uma constante mocidade, que se espandeu nas ruas e no eterno azul do Danúbio."

"Da Bélgica, de automóvel, sua viagem será deliciosa: verá o Reno e, por toda parte, lhe surgirá, no caminho, um instante de minha terra musical: Beethoven em Bonn, Mahler em Munich, Mozart e Salzborg, em Linz, Bruckner e, com os Strauss, pela floresta entrará em Viena."

E como se recordando, o olhar melancólico e distante, repetia a viscondessa: "Vá, vá a Viena!"

## REVELAÇÃO

Por sorte, uma semana após o jantar, imposições de serviço mandavam-me a Viena. E numa clara tarde de setembro, quando o sol já se escondia, lá longe, por detrás do Semmering, o "Auburn", possante, roncando pelo Ring, deixava-me no Bristol. Num instante, que revelação! Como num "crescendo", ao descer Karntnerstrasse, uma nova Europa surgindo diante de mim: A Europa das ruas cheias, das ruas longas, estreitas e tortas. A Europa das praças pequenas, que guardam todo o musgo dos tempos que se foram. A Europa dos jardins harmoniosos, com seus repuxos cantantes. Dos palácios, como o de Schoenbrunn. Das igrejas, como a Santa Estevão. Das velhas pontes, dos velhos sinos, das velhas casas, com a de Schubert. A Europa, onde tudo está no seu lugar, como há cinco séculos. O Imperador Francisco Iº, ao mor-

rer, aconselhava a seu filho: "Governa, mas não muda coisa alguma". "L'Europe aux ancêtres parapets". Sobravam razões à Viscondessa para adorar Viena!

Irradia do ambiente uma comunicabilidade e uma simpatia únicas. O homem da rua flana despreocupado e sorridente, sem o nervosismo característico do atropelado século em que vivemos. Contempla, indiferente, as vitrinas das lojas de couro ou as vitrinas dos vestidos elegantes, sem que se perceba em sua fisionomia o menor apêndice de compra. Depois, o passeio continua, ele calmo, como se não chamasse nenhuma obrigação, nenhum interesse maior. E' o homem que não se apressa. E o homem displicente, para quem a vida não vale grande coisa. Observa-o por toda parte. No Demels, saboreando doces ricos, nos restaurantes, no Grisehn ou no Schoener, com seu "rennurstel" e o fatal copo de "Spritzer", enquanto as orquestras tocavam a "Draussen in Grinzing" ou a "Dorf Schwalber". No Feminina e no Kaiser Bar, tarde da noite. Por toda parte, senti sempre o mesmo homem "nonchalant", que procura apenas o lado ameno da existência, fugindo a tudo que é áspero, difícil e duro. Sem ambições grandiosas, sorri ao fausto e à glória, pois sabe que, com os anos, tudo passa e tudo desaparece neste mundo melancólico.

O viennense viu as legiões romanas, as hordas asiáticas, viu Attila, Carlos Magno, os tártaros cruzados. Solimão bateu em suas portas e, por duas vezes, Viena rechaçou-o, salvando, por duas vezes, a civilização cristã. Depois, o polaco, o prussiano, o francês, revoluções sangrentas. Tudo se foi na poeira do tempo. O viennense refletiu e percebeu que só um eterno bom humor nos preservava e nos alenta em nossa amarga passagem pela terra. Adotou a sábia filosofia Marco Aurelio morreu em Viena. "À Ásia, dizia Metternich, começa em Landstrasse". Se a vida nos pesa e nos fatiga, a gente sem queixas e sem lágrimas, acaba com ela, como Rodolfo em Mayerling. E as valsas con-

## POLÍTICA ELETRAS

Oscar TENÓRIO

(Para os "D. A.")

A LEITURA do livro "Política e Letras" do sr. Rosario Fusco sugere-nos o reexame de um tema que a tragédia universal colocou no primeiro plano das grandes questões vitais. O problema das relações entre a política e a literatura teve a primeira solução categórica na fase de Ronald. Desde então até os dias presentes tem sido ardoroso o debate a respeito da questão que se apresenta nestes termos: A literatura é expressão da sociedade? Como não existir sociedade sem política, a resposta positiva à interrogação determina a aceitação do preceito de que não devemos dissociar as letras da política. Todo o cérebro que manifesta peia palavra a beleza ou traduz emoções estéticas pertence ao seu tempo, mesmo quando reage contra as forças e as instituições componentes da sociedade em que vive. Pensamos em Voltaire e Victor Hugo. Há escritores que parecem estranhos ao meio, pelo requinte de suas obras, como Flaubert e Baudelaire. Revela, entretanto, a crítica, no exame do estilo, na apreciação da sensibilidade expressiva, o "humus" da terra patri.

A arte é fato social. Não existe sociedade sem as manifestações exteriores da beleza. O estudo de qualquer civilização socialmente se completa com o balanço de suas letras, a compreensão dos seus altos poetas e prosadores. Manuel Ugarte ps em relevo a idéia de que "com cada nova forma de civilização aparece fatalmente modalidade desconhecida que dá roupagem própria ao ideal e se apresenta como a síntese das inclinações das tristezas, das saudades e dos anelos de um grupo". Ora, a civilização possui como substâncias vitais a economia e a política, desdobrando-se em funções dessas os demais elementos da vida do homem em sociedade.

Andou bem o sr. Rosario Fusco ao examinar as letras brasileiras, principalmente no período de 1930-1940, como uma das manifestações do processo político dirigido pelo sr. Getúlio Vargas. O trabalho é apenas um repertório, um catálogo de valores, pontilhado de algumas observações que, desenvolvidas, encheriam de luz o tema sugestivo das afinidades entre política e literatura. Não podemos compreender em sua totalidade a vida brasileira contemporânea sem a apreciação do trabalho dos nossos artistas e escritores. Já se disse — mas convém repetir o conceito — que a arte, além de sua função moral, tem função política e civilizadora. Os compendios de sociologia destacam esse papel social da arte, especialmente da literatura.

As revoluções produzidas na Europa tem compreendido a importância das artes na realização dos programas políticos. Assim fez a Rússia, criando e fomentando uma arte proletária.

tuam. "Der echte wiener is immer geemutlich".

## CARTA

Guardo ainda a longa carta que a viscondessa me escreveu, quando da primeira visita que fiz à Áustria. Carta amiga, cheia de conselhos bons sobre o indissolúvel a ver em sua terra, como compreendê-la, como senti-la. "O senhor tenha sempre em vista o destino feminino de Viena. Em poucos lugares, como aí se interpretou tão bem a amável mensagem trazida pela mulher. Em tudo, sente-se a sua presença. Em tudo, percebe-se sua graça, como que se ouve sua voz. O grande político viennense foi Maria Tereza. Seu embaixador na Europa, Maria Antonieta. A esposa Viena prefere a malícia: Metternich. Em suas moedas está gravada a efígie de um músico e não de um rei. Os imperadores, aliás, eram músicos admiráveis: Carlos VI, José II, Francisco Iº.

"Certa manhã, Mozart, criança de dez anos, brincando com Maria Antonieta, um ano menor do que ele, escorrega e cai em pleno salão imperial. A princesa ajudou-o a levantar-se e Mozart, em agradecimento, prometeu casar-se com ela, quando grande..."

"Todas as vezes que Viena encontrou no caminho homens isperos, perdeu-se: Frederico II, Napoleão, Bismarck. Mas Napoleão mesmo não resistiu aos encantos de Maria Luíza... "Curioso o temperamento de Viena. O senhor o compreenderá ainda melhor, continua a viscondessa, lembrando-se da Itália. Há no fundo de toda a alma germanica a sedução pela península ilustre, que tanto inquietou a mocidade de Goethe. E só em Viena o germanico se aproxima e se confunde quase com o latino. Não são ainda os arranjos floridos, com os quais sonhava Mignon, mas as estatuas de mármore já saltam, nuas, dos bosques clássicos, dos bosques, das fontes e das peregrinações, notou alguém. Os palácios barrocos de Fischer ou de Bernini, debrando pareciam os de Bernini. A corte de Maria Tereza cantava — com Metastasio. O maior general austríaco é Eugênio de Savóia. E Gerard de Nerval passando por Viena se apaixonou de uns cabelos loiros, que se chamam Catarina Colosso! "O catolicismo facilitou a

(Continúa na 2.ª página)



## UM COMEDIANTE

Jules ROMAINS

(Copyright dos "D. A.")

HOJE, é de Jouvett que falo, mas não a ele. Posso pois falar livremente. Jouvett é um homem difícil em muitos sentidos importantes da palavra: difícil de convencer, difícil de seduzir, difícil de contentar com o próprio trabalho, difícil de esquecer, difícil de substituir.

Amã a profissão com profundidade, concentração, exclusividade. Conhece-a intimamente e em todas as minúcias. Não basta dizer que é comediante e "meter em scene". E' preciso acrescentar que é maquinista, carpinteiro, electricista, pintor, decorador, alfaiate, cabeleireiro, a rigor, costureiro. Entretanto, e com o risco de o entristecer, não lhe reconheço nem os dons de caixa, nem os de contabilista, bilheteiro, agente de publicidade ou fazedor de negócios. A mulher mais bonita deste mundo...

Jouvett comediante é um dos maiores que temos. Não que possua dotes físicos extraordinários. Tem uma boa voz. Ora, outros a possuem mais extensa, mais modulada ou de um timbre mais carismático. A dicção é excelente; porém, creio, que a custa de estudos, tudo isto com o objetivo de enraizar no coração do povo os sentimentos políticos do nacional-socialismo.

As democracias, em consequência do seu próprio regime, não dirigem a literatura. Deixam-na livre, como livres deixam as idéias, as atitudes morais, os assuntos políticos. Política é o procedimento da Academia Brasileira de Letras ao promover uma série de conferências sob o título "Panorama da literatura contemporânea". Aves feridas, almas exiladas, corações sangrando, encontram no egrejo cenáculo um ninho calido, um refugio às nobres expansões da vida humana. Denotro dele estancam as lágrimas dalguns sofrendores da Europa deshumanizada e desaparecem os rictus da tragédia. Tornam-se livres os homens que o futuro não persegue. Abre-se para eles a paisagem física e moral do Brasil, permitindo-lhes recordar as patrias vencidas ou maltratadas no que elas tem de mais perdurável — a literatura. Com que emoção ouvimos Fortunato Strowski! As colunas moiradas das alemãs que devastavam a Flandres apenas feriram a superfície do solo; não puderam penetrar em seu arrojado técnico, inimitável nas camadas da sensibilidade francesa, onde estão Pascal e Montaigne. Há nações que não morrerão apesar de todos os vicissitudes, a Inglaterra de Shakespeare, a Alemanha de Goethe, a França de Voltaire, por exemplo.

Quando nenhuma notícia possuímos da Polónia esmagada, como se ela tivesse submergido numa revolução turca, reaparece o seu espírito, desdobram-se os olhos e as suas planícies e ouvimos as vozes partidas do interior de seus lares. Jan Lechon deu-nos, também na Academia de Letras, o testemunho de que a Polónia vive através de Zerowski, o poeta nacional, e dos afetos que espalhou pela Europa ofertando à França Mme. Curie e Mme. Balzac.

As emoções do auditorio foram profundas, a ponto do fustar. Levi Carneiro tem falado do espírito imortal da Polónia. Que maior testemunho do político do que esse ato? Ao promover e animar a série de conferências sobre a literatura contemporânea, a Academia manifestou-se em favor da união dos espíritos. Teve em vista o pensamento de P. Lacombe, de que a literatura, além de revelar o sentimento que cada um possui de sua própria vida, revela a alma dos outros, a união moral da humanidade.

Eis porque ficamos surpresos quando alguém diz: "vou ver se

de mostrar que compreendeu, é esboçar de súbito e como que distraidamente a intonação, a mimica, a conduta do personagem. Tem-se a impressão de que o personagem cristaliza sob os nossos olhos e que a operação, uma vez iniciada, continuará por ele mesma.

A esse dom, partilhado com alguns grandes actores, Jouvett acrescenta outro, que nos nossos dias está sendo, a bem dizer, excepcional: o estilo.

Jouvett "meter em scene" adquiriu pouco a pouco tanto nome quanto Jouvett comediante. Não estremeu com escândalo, nem mesmo fazendo "sensação". Os nossos contemporâneos, que gostam que os sacudam, sentiram imediatamente simpatia, mas nenhum entusiasmo, por esse homem moderado. Depois, a seguir, se percebeu que as "missões em scene" de Jouvett eram certas, que conduziam a obra e não o "meter em scene"; que davam prazer; que esse prazer durava, que se renovava de um espetáculo para outro; que a arte de Jouvett não se prendia, pois, a alguns "trucs", a sua cozinha a duas ou três receitas; que se aperfeiçoava, enriquecia. Compreendeu-se que a ambição de Jouvett não era de colocar entre as curiosidades efêmeras de uma época. Descobriu-se, com a "experiência, que tinha muito gosto, que uma inovação adotada por ele tomava um caráter sério e logo inspirava confiança.

Louis Jouvett é um velho amigo. E' também o homem de teatro com quem mais tenho trabalhado.

Conhecemo-nos bem. Cada um de nós julga os defeitos um do outro e mesmo as qualidades.

## Reminiscências da infância

UMA CAVEIRA

Adriano GREGO

(Para os "D. A.")

REMONTA a 1910 meu primeiro insucesso literário. Frequentava o terceiro ano primário, e meus clássicos eram, então, "Fetei Pan", "Alice no país dos sonhos", Salgari, Julio Verne, Dumas, "Lourouge Benoit", "Quintino Durward", e, quem sabe porque, um livro de "Maga Negra", de autor desconhecido. Fora a Maga Negra, calda entre mãos casualmente, eu era, como se vê um menino de exemplar normalidade: gostava de balas, fazia coleção de figurinhas, furtava alguns tostões da bolsa de minha mãe, jogava bolinhas de "gude" com regular habilidade. Lembro-me sempre de que tinha três cicatrizes, uma à direita da testa, uma no joelho e outra nas costas da mão, três cicatrizes que me faziam passar entre os companheiros como um menino que vivera bastante, porque, se não chegavam às sete cicatrizes de Paulo, pela Europa ofertando à França Mme. Curie e Mme. Balzac.

Minha casa é grande e escura. Nunca se pode saber se a minha pessoa está em casa ou não, porque há duas portas de entrada e saída. De facto, quando procuram por papai, a criada responde sempre: "vou ver se

está". Mas diz isso mesmo quando sabe que papai está em casa.

Os quartos mais interessantes são o quarto de vestir, depois o quarto dos ralos, o banho de luz, a diatermia, o gabinete de revelação. O quarto dos ralos tem fios que se cruzam, de um lado para outro do teto, interrompidos aqui e ali por pequenas placas de metal. Quando se liga a chave da corrente, acendem-se, então, certas lampadazinhas de cabo, grandes como refletores de automóvel, com luz branca ou violeta, e, do cabo, saem ralos, todos em zig-zag, que vão terminando num prato de metal. Naquels momentos há um barulho enorme, mais forte que o trovão.

Também o banho de luz é muito bonito e grande. Meus amigos, quando papai não está, querem todos experimentar a entrar lá dentro.

Eis aí: assim é que é minha casa. Depois, há outros quartos, e a cozinha com o buraco para o lixo, que vai cair diretamente nos esgotos da cidade.

Seguira inconscientemente, no desenvolvimento da minha composição, a antiga e eterna regra de escrever. Omittira aqueles particulares e objetos que julgava de gênero comum e privava-me sobre os outros que poderiam servir para dar um caráter próprio à minha casa. Mas a professora não compreendia assim. Chamou-me, mandou-me levantar, e em pé, diante de todos, indagou:

— Você dorme em clima de fios?

(Continúa na 2.ª página)

[ ISBOA, Junho — O espírito

da maior parte dos homens só a muito custo se abre às profundas renovações, e foge mesmo a admitir, depois de elas realizadas, que se tenham realmente dado. Fundamentalmente, a humanidade divide-se (não contando com os que não chegam a conhecer qualquer cultura, e para os quais toda a literatura é por igual desconhecida) em homens prontos a receberem com alvoroço todas as conquistas do espírito humano, e em homens que em certo momento da vida fecharam a sua receptividade a tudo quanto possa vir perturbar um equilíbrio laboriosamente conquistado. Há-os porém que, até a criação já do passado negam ainda o lugar que realmente conquistaram, ou usam então deste vício cômico mas terrivelmente perigoso: negarem o que nelas é novo, verem apenas o que pode servir para as ligar ao passado.

Perante a arte (uso aqui a palavra no seu mais largo sentido, isto é, englobando a literatura), os homens ou são renovadores ou reacionários. Ou sabem reconhecer nos artistas do seu tempo os que a este representam verdadeiramente, ou se empenham a reagir com agressividade contra eles, apodando-se de falsos artistas — por arte deles não repetir a que se habituaram a venerar. Todos nós os conhecemos, e a toda a variedade de espécimes que compõe tal gênero de pessoas. E' claro que não é no grosso do público que se encontra habitualmente esse tipo particular do que, em vez da negação, prefere a deformação, mas entre certo sector da crítica: por inocência nuns casos, inocência, é claro, que vem de par com a estreiteza de visão; por real malevolência noutros, que são da mesma espécie dos catadores de piolhos nas grandes obras, pois a uns e outros conduz a febre de amedrontar tudo quanto os domine e esmague pela sua grandeza. Não é mais que nós, eis o que diria um desses homens, si eles próprios não ignorassem os verdadeiros motivos da sua ingloria tarefa.

Mais que nenhum outro poeta moderno, Baudelaire sofreu mil falsas interpretações da sua obra. Não só a sua época se recusou a reconhecer-lhe a grandeza, como, ainda hoje, o verdadeiro sentido da sua obra e a importância dela na evolução da poesia estão longe de ser ac-

As inundações no Rio Grande do Sul e o exemplo dos Estados Unidos

Marcio de Melo Franco ALVES

(S. M. Massachusetts Institute of Technology)

(Para os "D. A.")

A PRETEXTO das inundações no Rio Grande do Sul, não me dá a mencioner os estudos que sobre problemas da mesma natureza são feitos nos Estados Unidos.

Desculpe-me em usar das páginas de um jornal para tratar de uma questão técnica, dado o caráter de interesse público de que o assunto se reveste. A razão deste artigo é a de dar publicidade, como engenheiro, a factos notórios no meio profissional americano.

E' sabido que a mais de cem anos o "Corps of Engineers, U. S. Army" vem se dedicando ao estudo dos problemas relacionados com a navegação fluvial no país. Assim por exemplo, a construção de uma segunda barragem movel, no rio Ohio, Pennsylvania, segue um precedente estabelecido pelo Corpo de Engenheiros do Exército, que desde 1840 se encarrega desses problemas. A questão da navegabilidade de rios em bacias sujeitas a inundações é uma das mais complexas situações com que pode deparar o especialista no assunto. A navegação fluvial é vital para a industria americana. Precedeu em decênios as vias férreas e conseguiu sobreviver à concorrência das mesmas e das modernas estradas de rodagem. O conjunto dos rios da bacia do Mississippi, incluindo o Missouri e o Ohio, fazem escoar anualmente uma maior tonelagem de carga do que a que passa pelos canais de Suez e Panamá reunidos.

Com o crescimento industrial do país e as exigências do transporte de cargas pesadas, tornou-se conveniente utilizar barcos de maiores proporções. Nasceu assim o conflito entre a necessidade de barragens destinadas a aumentar a profundidade dos canais navegáveis e o obstáculo que constituiriam ao curso normal das águas, constituindo portanto um elemento favorável às enchentes. Uma das soluções adotadas foi a utilização de obras de caráter permanente com comportas movelias.

Para se avaliar a seriedade das inundações nos Estados Unidos basta mencionar que desde 1854, quando começaram a ser coligidos dados técnicos, os rios de Pittsburgh subiram cem vezes acima do nível das médias, situações em altura acima da qual os danos tornam-se pesados. Durante muitos anos, o Congresso Federal recusou-se a fornecer elementos para a solução dos problemas, alegando que se tratava de uma questão de natureza local. Quando, entretanto, em 1936, uma inundação sem precedentes destruiu instalações industriais do mais alto valor económico (Pittsburgh é o centro da industria de aço, possui as margens dos rios grandes refinarias de petróleo, fundições, estaleiros, etc.), o problema assumiu caráter na-

## BAUDELAIRE

Adolfo Casais MONTEIRO

(Copyright dos "D. A.")

vidamente apreciados. E' benfrequentemente ver-se aplicados à sua poesia vocabulismos tais como "estranha", "satanica", "decadente", "diontina", etc., que são juízos infalíveis da total incompreensão. Por isto se pode avaliar a novidade que ainda tem uma obra (refiro-me às "Flores do Mal") cuja primeira publicação data de há oitenta anos. E' possível, ainda hoje, encontrar ouvintes que se escandalizam ao ouvirem proclamar Baudelaire poeta de génio, e a sua obra, como dos maiores do século XIX. De todas as razões que nos possam ajudar a compreender a permanência de tal equívoco, a lentidão com que a sua obra se impõe, e as interpretações diametralmente opostas de que é ainda aliança que se realiza nas "Flores do Mal" entre elementos que muitos continuam a julgar inconciliáveis.

Pode afirmar-se que todas as correntes da poesia contemporânea tem Baudelaire na sua origem. E, duma maneira geral, é nele que vamos encontrar a origem do espírito de renovação graças ao qual a poesia conquistou determinadas liberdades que constituíram a "revolução poética" realizada no nosso século, e manifestada num sem número de movimentos dos mais ou menos afins. Ora, por outro lado, muito se falou e se fala na "perfeição clássica" do verso baudelaireano, do seu culto da forma, e até no aspecto parnasiano da sua poesia. Quer dizer: há um aspecto da poesia de Baudelaire que mais parece indicar-lhe o lugar de "último clássico" do que de "primeiro renovador". Deslindar esta aparente contradição é, a meu ver, um passo indispensável para se poder dar a Baudelaire o seu verdadeiro lugar.

Quem quiser ver a perfeição formal da sua poesia, bem facilmente a encontrará. E o perigo será que nada mais veja nela esse leitor que na poesia não procure senão tal perfeição. Eis o primeiro escolho. Com efeito, uma mentalidade afeta a se procurar certas coisas na poesia, se depara por exemplo com

um poema em verso livre, limitará-se a pô-lo de lado com indiferença ou irritação — para ela não é poesia. Mas se um poeta começa por lhe deixar ver uma técnica que a impressiona, uma maestria que aplaude porque outra coisa não procurava, tal mentalidade fecha-se sobre o seu mel e ignora completamente o que para além dessa mestria possa existir. Baudelaire oferece-nos mel a quem o queira sorver. Mas, para a sua poesia, esse aspecto não passa dum elemento, indispensável sim, mas que por si só não basta — que por si só não dá pelo contrário uma ideia totalmente errada do poeta.

A chave do segredo pode ser esta frase de André Suarés, um dos homens que melhor compreenderam a situação de Baudelaire: "E' em Baudelaire que se restabelece o equilíbrio entre a forma e o mundo interior". Com efeito, o maior equívoco que nos nossos dias complica e dificulta a compreensão do lugar e da importância do poeta das "Flores do Mal" é julgar-se que todos os poetas de vanguarda que se reclamam dele o consideram iniciador da revolta contra o domínio da forma. Resulta isto, como é fácil ver, de que o aspecto mais impressionista da revolução poética dos nossos dias foi o que constituiu na insubordinação contra a disciplina tradicional da métrica. Muita gente ainda hoje não viu nela senão isso. E, que paradoxo, o impecável metrista de Baudelaire chefe da revolta contra a rima e a regularidade métrica! Mas paradoxo que apenas existia no espírito duns tantos. E' pelo contrário dos pontos de vista bem diferente que Baudelaire constitui um ponto crucial na evolução da poesia moderna. Ele podia, aliás, servir de único e definitivo exemplo para provar, a tantos que não acabam nunca de o compreender, que o abandono de certos elementos até ai considerados substanciais à poesia (abandono que não foi contudo geral, como se sabe) não constituía o essencial da renovação realizada, e que a revolução era bem mais importante e profunda. De facto, abandonar a rima e tudo é mais não foi senão um aspecto circunstancial determinado por exigências bem mais importantes.

O que Baudelaire nos traz de muito novo é, como diz Suarés, o equilíbrio entre a forma e o mundo interior. Onde quasi todos os seus contemporâneos só viram extravagância e estetismo, vemos nós hoje a primeira expressão autêntica do homem interior a nu, a primeira e actualizada expressão directa, em poesia, do drama do homem. Não de quaisquer dramas: do Drama. Cada momento da poesia de Baudelaire é um cravo enterrando-se na carne e na alma, é a própria vida do poeta gemendo e lançando imprecações implorando a vida e renegando-a. Pela primeira vez um poeta foi directo ao mais íntimo da sua vida e fez dessa intimidade a sua poesia. Lela-se outra luminosa síntese de Suarés: "Pela primeira vez na poesia, o objeto de Baudelaire não foi descrever uma acção, contar uma fábula, impor uma opinião, fazer passar o convencer, nem pintar uma época, um país...". Pela primeira vez, um objeto não se impõe de fora ao poeta, e em vez de traduzir, a poesia começa com ele a exprimir. Em Baudelaire o mundo exterior deixa de ser o direito soberano que lhe vem ocupar a poesia, que o precede. O seu lugar passa a ser o que realmente tem para o homem, isto é, não o vemos senão banhando numa atmosfera humana, surgindo então numa experiência directa, e não descrito como coisa que o poeta vê de fora. E' portanto a descrição abolida, e expulsa da poesia, para dar lugar à acção interior, se me permitem este termo.

Baudelaire dobrou-se sobre si próprio, e de si extraiu a melodia incomparável dos seus versos "Mesquinho objeto para fazer uma revolução na poesia", dirá algum leitor difícil de converter. Sim, mesquinho objeto seria se dentro do poeta não tivesse com que a almentar. Mesquinho objeto se fosse apenas do dia-a-dia dum homem que se tratasse. Mas em vez disso é do Homem, é dele e de cada um de nós, é da Vida e da vida de cada um de nós no mesmo tempo que da de Baudelaire. Não do acidental, mas do que vinca mais fundo a carne. E é a magia imensa dos seus versos que nos dá tudo isso, ao contrário de serem apenas o instrumento por meio do qual nos transmite uma mensagem. Não, em Baudelaire a profundidade espiritual que os poemas contêm é inseparável da própria forma deles, e precisamente porque a forma deixa de ser roupagem a moldar um corpo: na poesia de Baudelaire surge aquilo a que alguns tiveram o mau sestro de chamar poesia pura, e que se pode indicar dizendo que se costuma chamar forma, e do que se costuma chamar conteúdo, tornando-se numa forma única, numa expressão unificada cujos elementos não se podem separar.

E' a este título que Baudelaire é o grande iniciador da poesia moderna.

(Continúa na 2.ª página)



para seus  
filhos

**TODDY**

3 VEZES POR DIA





**Kraton**  
Muito mais  
engorda e  
fortifica  
os animais  
LABS. RAUL LEITE S.A.  
... DEPOIS

## DUAS PALAVRAS SOBRE AS VARIAS NOGUEIRAS

As carias ou hídrias e as nogueiras pertencem ao mesmo grande agrupamento vegetal ou botânico, as Juglandaceas, mas formam grupos, ou gêneros distintos. A Carya ou Hídria e o outro Juglans, cuja diferenciação se faz pela forma de abertura do casco. Tanto um como outro reúnem sob grupos, ou espécies de valor frutícola e de grande valor florestal.

Os gêneros Juglans pertencem a uma espécie comum (Juglans regia, L.) chamada ainda nogueira persa, nogueira inglesa e nogueira da Madeira (Madeira nut), originária da Europa austro-oriental e da Ásia, ou das regiões vizinhas do Cáucaso e do mar Cáspio, e cultivada desde há muito como fruteira, em Portugal e noutros países;

— a nogueira preta ou nogueira da América (Juglans nigra, L.) originária dos Estados Unidos e do Canadá, em que também a designam por Wany Black Walnut; — a nogueira japonesa (Juglans sieboldiana) de tendência arbustiva com a particularidade notável de rápido desenvolvimento e de frutificação extraordinariamente precoce, pois que, após três a cinco anos de plantação, começa a produzir frutos em grupos de 7 — 10 a 15 — 20;

## A velhice precoce

Existem certos jovens que sofrem de achaques comuns da velhice. Estes jovens são indivíduos para os quais a vida é desolada de todo o lado. Para eles o trabalho torna-se um pesado fardo. Não encontram prazer em coisa alguma, e embora se achem na quadra da existência na qual o comum dos mortais desfruta a felicidade, eles atacam-se pela velhice precoce tornando-se verdadeiros desiludidos, atormentados por um completo e justo desânimo. Foram as doenças que lhes roubaram a vitalidade, tornando-os verdadeiros trapos humanos, fadados a viver uma existência sem alegria e prazer. Evite a velhice precoce cuidando sempre da saúde. Lembre-se que este mal pode advir dos constantes distúrbios renais. Os rins quando não filtram bem as impurezas do organismo, estas passam para o sangue. Daí se originam sérias moléstias como o reumatismo, artrismo, o ácido úrico, a arteriosclerose, as dores lombares. Estas doenças fazem de um moço cheio de vida e energia um velho precoce. Evite, portanto, os males dos rins. Tome as Píulas Urel — poderoso remédio contra as moléstias renais. As Píulas Urel contém o Cábelo de Filho cuja ação é notável nos cálculos biliares, na retenção da urina e em todos os males dos rins e da bexiga. Cinco plantas mais, todas elas de alto poder diurético e de efeito comprovado em todas as doenças dos rins fazem parte das Píulas Urel: o Cipó Cabeludo, o Quebra Pedra, o Abacateiro, a Uva Urel e a Selvia. Evite as doenças dos rins. Elas podem originar a velhice precoce. Tome as Píulas Urel que revigoram e curam os rins cansados e doentes.



**300 REIS**  
apenas  
REFRESCANTE  
DIGESTIVO  
ANTI-ACIDO  
SABOROSO  
TAMBEEM EM VIDROS DE TRES TAMANHOS

## Conselhos de...

(Conclusão da 4.ª página)  
suspire toda a vez que vire. Fred Astaire... E em caso contrário diz-lhe que deixa "essas coisas" para a gente nova.  
— Não te esqueças de encomendar... coisas todas os dias... Pílulas, alças, mantega, rendas, etc... Comem telefonar-lhe duas vezes para o escritório para que ele não esqueça o teu pedido.  
10.º — Faz um muchocho toda a vez que te leites. Chama-o de muchocho toda a vez que deixes de fazê-lo.

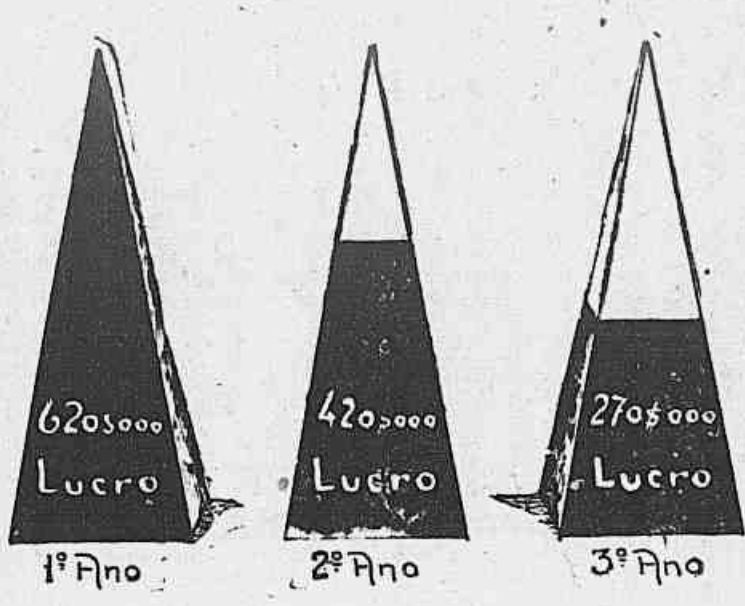
Como a Heppburn, achamos que esses métodos são infalíveis, mas a grande "estrela" parece que não ficou muito satisfeita com "apenas" isto, pois muita coisa mais ela inventou para muita coisa mais a cabeça do pobre Cary Grant... Esses "métodos" e mais os outros serão apresentados em "Levada da Breca", esse comédia hilariante da R.K.O. Radio, que pela primeira vez nos traz a grande "estrela" num papel de comediante amaldiçoado. Tanto Katharine como Cary estão admiráveis nos seus papéis, enfeitados ainda por May Robson, Charles Ruggles, o leopardo Nissa, e o cão Asta.

**Sementes de capim**  
Gordura Roxa: Cabelo de Negro, Jaraguá e Colônia, limpa e garantida, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus", Juiz de Fora.

**Palestrando...**  
(Conclusão da 4.ª página)  
me sobre a guerra atual, em que nos mostra as mulheres enfrentando com desassombro os horrores da guerra atual!  
Apertamos a mão de Mae Clark e ela afastou-se, encantadora em sua indumentária.



**MOTORES WISCONSIN**  
Motores fixos para indústria. Motores marítimos de 1 a 32 HP  
DISTRIBUIDORES DA WISCONSIN MOTOR CORPORATION LUIZ F. BRAGA & FILHOS Evaristo da Veiga, 83-B Rio de Janeiro



O EMPREGO DE AVES NOVAS NA PRODUÇÃO DE OVOS — O gráfico junto dá uma ideia clara da vantagem econômica de explorar, na produção de ovos, somente as galinhas novas.

O gráfico registra um "record" de três anos, obtido com 60 galinhas de raça Leghorne.

No primeiro ano a produção de ovos foi de 887 dúzias, no segundo 746 e no terceiro 576.

Deduzido o custo da produção, houve o resultado de 6200000 no primeiro ano, 4200000 no segundo e 2700000 no terceiro.

Há, pois, evidente vantagem de explorar somente galinhas nos dois primeiros anos de postura.

Essas experiências foram realizadas na América do Norte.

A INSOLACÃO DAS AVES — É uma moléstia, que se manifesta pelo andar vacilante das aves, especialmente nos dias quentes de verão, quando estas são fortemente alimentadas ou recebem alimentos por demais estimulantes.

Para combater esta moléstia, quase sempre fatal, deve-se, logo que ela se manifesta, sangrar a veia que fica por baixo da asa do animal, dando-lhe em seguida uma colherada de sulfato de magnésio dissolvido em água e deixando a ave em repouso por alguns dias.

AS SEMEANTES DE GIRASOL — Constituem um ótimo alimento para as aves domésticas, especialmente durante o inverno, pois aumentam a produção de ovos. Sendo o girasol uma planta ornamental pode ser cultivado tanto na horta como nos jardins.

Para 50 aves bastam 3 quilos de sementes por dia. Um hectólito de sementes pesa 40 quilos e 50 gramas, e 10 quilos e 15 gramas bastam para semear um hectare. A vegetação do girasol dura cerca de 160 dias, e cada hectare dá 15-20 quintais de sementes.

## PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

## ALGODÃO

Investigações sobre o seu descaroçamento

Francis Gerdes e Charles Hennel, respectivamente tecnólogo em algodão e engenheiro mecânico do Ministério da Agricultura dos Estados Unidos, estudaram na "Revista do Algodão" as melhores práticas no beneficiamento do algodão, estudando com minúcia os descaroçadores.

O assunto merece a máxima atenção e vai ser publicado aqui em partes. Vejamos as características de um moderno descaroçador:

Um conjunto moderno de descaroçadores deve ser à prova de fogo, disposto de tal forma que seja bem iluminado e ventilado interna e externamente, natural ou artificialmente. Deverá possuir limpadores ou extratores apropriados às necessidades do conjunto e ser provido de "huller" para maior limpeza do algodão.

A unidade "limpador-extrator-altimotor" e "antepeitos "huller" estão se tornando rapidamente equipamentos "standards". As necessidades regionais indicam até que ponto deverão os descaroçadores possuir limpadores adicionais. O equipamento secador muito auxiliará a limpeza dos algodões baixos e...

Uma unidade "limpador-extrator-altimotor" e "antepeitos "huller" estão se tornando rapidamente equipamentos "standards". As necessidades regionais indicam até que ponto deverão os descaroçadores possuir limpadores adicionais. O equipamento secador muito auxiliará a limpeza dos algodões baixos e...

## O tratamento dos pomares na quadra hiberna

É durante o repouso vegetativo do inverno, após a colheita, entre os meses de junho a agosto, que se procede à limpeza anual do pomar, aproveitando-se o ensejo para destruir parasitas em varias fases de evolução, que se ocultam na entrecasca das arvores, nos galhos velhos e no solo.

O tratamento do inverno, portanto, comporta as seguintes operações:

- a) poda de limpeza;
- b) raspagens dos troncos;
- c) eliminação de musgos e lichens;
- d) aplicação de inseticidas e fungicidas.

**PODA DA LIMPEZA** — Apenas diremos que convém praticar esta poda o mais cedo possível para que a arvore não esteja alimentando galhos inúteis. Por ocasião da poda, procuram-se nos galhos ou troncos as galerias feitas pelas brocas, sufoam-se estas em suas esconderijos.

**RASPAGENS DOS TRONCOS** — Esta raspagem deve ir até ao descasque, porque sob estes descasques dos troncos alojam-se varios insetos nocivos que al'passam o inverno sob qualquer das fases de sua evolução, aguardando a primavera para novas depredações. As raspagens executam-se com a luva Sabatê, ou escovas metálicas, com certo cuidado para não ferir os troncos.

Quando se procede a estas raspagens convém estender sob a ravoze em redor do tronco, um saco que recolha estes detritos das cascas, afim de serem queimados.

O prof. Berlese aconselha que não se destrua pelo fogo estas cascas, mas que se ponham numa caixa lapada com uma rede fina, ou tela de arame de crivo finissimo, por que assim é possível logrem escapar certos insetos úteis, de lamemno mínimo, enquanto que os grandes, que são prejudiciais, não podem sair.

**ELIMINAÇÃO DOS MUSGOS E LICHENS** — Tirados as cascas, musgos e lichens escondendo ali e ali mais alguns de seus ovos e suas crinidulas e bem como esporos de fungos.

As raspagens de fato já retiram o grosso desta vegetação, mas é necessário aplicar caldas capazes de destruir musgos e insetos em varios estados de desenvolvimento, bem assim como quaisquer outros germes.

Eis a formula mais comum e simples.

Sulfato de cobre.... 1/2 quilo  
Cal em pó..... 3  
Água..... 25 litros

Usa-se por vezes uma calda mais forte, aumentando-se a dosagem do sulfato de cobre para 1 quilo e até para 2.

Emprega-se com brocha ou pincel, pintando troncos e galhos principais, ou com pulverizador de jato forte.

ral, são contaminadas de pó, sujidade e outras impurezas. Ventilações rotativas e pequenos tubos condutores de semente parecem economizar força quando há necessidade de longo percurso de condutores. Varios meios tem sido encontrados para conservar a semente pura em descaroçadores que trabalham com variedades melhoradas de algodão, incluindo os conjuntos de descaroçadores para uma única variedade. Eles compreendem os tipos pneumáticos, de correa, parafusos e dos que funcionam por gravidade.

As balanças para semente estão se tornando um equipamento indispensável para a pesagem acurada da semente comprada ao produtor. Os descaroçadores modernos possuem um condutor impermeável que deposita a semente no vagão. Ambos podem ser combinados para a manuseio da semente. Um meio mecânico torna-se necessário para depositar a matéria estranha a certa distancia da usina. As instalações modernas possuem também adequados depósitos para os fardos, onde eles são protegidos contra o tempo e contra o fogo. Barracões protegidos com vagões contra a chuva. O depósito de algodão em carapo é disposto em forma a tornar o descaroçamento econômico, do vagão para o depósito e do depósito para o descaroçador. As modernas usinas de algodão possuem dois faces em vez de oito, o que parece mais conveniente.

A seguir: — "Precauções que se devem tomar no descaroçamento".

Uma revista? O CRUZEIRO

Os casos graves, a inflamação se estende a muitas vezes no pulmão (pneumonia) e a membranas dos sacos serosos, e este órgão, produzindo o que erradamente alguns criadores chamam de "pleurisia". Nestes casos encontram-se, dentro dos sacos aéreos, quando se faz a autópsia, massas amareladas com a consistência de queijo ou de gema de cozida.

O coque que existe na traqueia, a galinha procura eliminar pela tosse que antes parece um espirro; a ave sacode a cabeça com força e faz um barulhinho mais ou menos assim: "tuit tuit". Elas, entretanto, não sabem tossir muito bem, e as vezes o muco que não pode ser eliminado vai se juntando na abertura da laringe, e ali, secando, acaba por formar uma espécie de rolha que tapa a entrada do ar; neste caso, a galinha fica afrita, a crista roxa, e em poucos minutos morre asfixiada. Se o criador é esperto e acode a tempo, pode salvá-la, bastando que, com um paninho ou uma pluma retire a "rolha" que tapa a laringe.

Para combater a laringe-traqueite e evitar que ela se alastre na criação, deve-se proceder assim: os animais muito doentes deverão ser sacrificados sem pena, e depois queimados; os animais atacados são logo separados, colocados em um comedouro quente, bem aquecido, por onde se ar encanado, onde ficarão até que saírem. Receberão diariamente o "preparado contra sogo" do Instituto Biológico, aplicado conforme está indicado no rótulo dos frascos. Os animais de mais preço, receberão ainda o "preparado contra a difteria e coriza" (injeção no peito, dose de 2cc, por ave adulta, dois dias seguidos). O galinheiro em que a doença se manifesta deve ser bem limpo; retirar toda a palha e queimar, substituído-se por outra. Pintar todo o madeiramento com a seguinte mistura desinfetante:

Pode-se empregar também a calda de Skauwinski, cuja formula é: Sulfato de ferro.... 3 1/2 quilos  
Ácido sulfúrico.... 200 grs.  
Água..... 10 litros

Esta formula presta-se especialmente para pintar os sarmentos da videira.

Sempre que se junta ácido sulfúrico com a água, é este que se lança de vagar na água, e nunca a água no ácido.

**APLICAÇÃO DE INSETICIDAS E FUNGICIDAS** — As arvores doentes, muito infestadas de pragas, submetem-se, neste momento, às desinfecções com caldas inseticidas, ou melhor, com caldas mistas. Eis algumas formulas de boas caldas mistas, a escolher:

Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de soda.... 200 gramas  
Outra:  
Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de chumbo.... 200 gramas  
Sulfato de nicotina.... 150 gramas



**MONHO MANUAL**  
"Colonial"  
PARA FUBA

**MAQUINA MANUAL**  
"Bello Amigo"  
PARA DESCASCAR ARROZ

**CAPACIDADE POR HORA**  
Fubá fino.... 6 quilos  
Fubá grosso.... 10 quilos  
Cangulinhã.... 15 quilos  
Milho picado.... 25 quilos  
Pode também ser movido a força motriz

**MELHORADA**  
com tela de aço.  
**CAPACIDADE POR 12 HORAS, DE ARROZ EM PALHA:**  
Manual.... 80 quilos  
Força motriz desde 1/2 HP.... 250 quilos

**INDUSTRIA BRASILEIRA FABRICANTES:**  
**Z. WERNECK & CIA. LTDA.**  
Fabricantes e exportadores de Máquinas para Lavoura e Indústrias  
RUA DOS ARCOS N. 27 — RIO DE JANEIRO

## CORRESPONDENCIA

**GOGO DAS GALINHAS**  
Sebastião Lopes (Praipitinga Minas) — Escrevo-lhe:

"Deixeja saber se não há um remédio caseiro para tratar de galinhas e pintos atacados de sogo, e do mal de cair a cabeça."

**RESPOSTA** — Para simplificar, aconselho separar as aves atacadas das demais sãs.

Abrija-as em local seco, sem correntes de ar.

Lave os olhos e as narinas com uma solução de permanganato a 1/2 por mil. Mela grama (50 centes.) para 1 litro de água.

A seguir, limpe as fossas nasais da ave com uma pena molhada numa mistura de partes iguais de glicerina e iodo.

Muito teria que dizer sobre o que se dá o nome de sogo e como não suem o disse muito, mas mais autoridade que J. R. R., passo a transcrever suas considerações:

"O povo costuma usar as palavras sogo, gosma, sorococa, pigarra, bocejo, ronqueira para designar o estado caracterizado por dificuldades de respirar (dispnéia), aumento da gosma (muco), normalmente presente na boca, e ronqueira ao nível da garganta, da traqueia (tubo que vai, por dentro do pescoço, da boca aos pulmões). A dificuldade de respirar leva a ave a esticar e encolher o pescoço, abrindo e fechando o bico; frequentemente, em que o bico, no momento em que abre o bico, um sopro afrito (qual l).

A ronqueira (rô-rô-rô-rô-rô-rô) a altura da garganta e da traqueia pode ouvir-se mesmo sem que a ave abra o bico; é que a traqueia, nestes casos, está cheia de catarro que dificulta a passagem do ar.

Estes fenômenos às vezes aparecem todos juntos. Outras vezes, falta um deles. Assim, pode haver dispnéia sem ronqueira, e pode haver ronqueira sem dispnéia.

Mas o povo trata indistintamente qualquer dos casos pelas palavras já referidas, o que é má, porque as causas destas perturbações variam muito.

a) — A primeira causa que devemos considerar é a "laringe-traqueite", inflamação da garganta e da traqueia, em consequência da ação de micróbios. Esta laringe-traqueite é geralmente favorecida pelo resfriamento das aves. Observa-se com frequência após mudança brusca do tempo, quando os animais apanham chuva e ventos frios.

Ora aparece em caráter benigno, ora maligno. A doença, quando benigna, logo será sem maiores cuidados e não passa para os criadores a maior preocupação. Quando tem caráter maligno provoca profundo abatimento das galinhas, emagrecimento e mesmo morte; passa rapidamente para as outras galinhas, fazendo a postura baixar sensivelmente.

Nos casos graves, a inflamação se estende a muitas vezes no pulmão (pneumonia) e a membranas dos sacos serosos, e este órgão, produzindo o que erradamente alguns criadores chamam de "pleurisia". Nestes casos encontram-se, dentro dos sacos aéreos, quando se faz a autópsia, massas amareladas com a consistência de queijo ou de gema de cozida.

O coque que existe na traqueia, a galinha procura eliminar pela tosse que antes parece um espirro; a ave sacode a cabeça com força e faz um barulhinho mais ou menos assim: "tuit tuit". Elas, entretanto, não sabem tossir muito bem, e as vezes o muco que não pode ser eliminado vai se juntando na abertura da laringe, e ali, secando, acaba por formar uma espécie de rolha que tapa a entrada do ar; neste caso, a galinha fica afrita, a crista roxa, e em poucos minutos morre asfixiada. Se o criador é esperto e acode a tempo, pode salvá-la, bastando que, com um paninho ou uma pluma retire a "rolha" que tapa a laringe.

Para combater a laringe-traqueite e evitar que ela se alastre na criação, deve-se proceder assim: os animais muito doentes deverão ser sacrificados sem pena, e depois queimados; os animais atacados são logo separados, colocados em um comedouro quente, bem aquecido, por onde se ar encanado, onde ficarão até que saírem. Receberão diariamente o "preparado contra sogo" do Instituto Biológico, aplicado conforme está indicado no rótulo dos frascos. Os animais de mais preço, receberão ainda o "preparado contra a difteria e coriza" (injeção no peito, dose de 2cc, por ave adulta, dois dias seguidos). O galinheiro em que a doença se manifesta deve ser bem limpo; retirar toda a palha e queimar, substituído-se por outra. Pintar todo o madeiramento com a seguinte mistura desinfetante:

Pode-se empregar também a calda de Skauwinski, cuja formula é: Sulfato de ferro.... 3 1/2 quilos  
Ácido sulfúrico.... 200 grs.  
Água..... 10 litros

Esta formula presta-se especialmente para pintar os sarmentos da videira.

Sempre que se junta ácido sulfúrico com a água, é este que se lança de vagar na água, e nunca a água no ácido.

**APLICAÇÃO DE INSETICIDAS E FUNGICIDAS** — As arvores doentes, muito infestadas de pragas, submetem-se, neste momento, às desinfecções com caldas inseticidas, ou melhor, com caldas mistas. Eis algumas formulas de boas caldas mistas, a escolher:

Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de soda.... 200 gramas  
Outra:  
Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de chumbo.... 200 gramas  
Sulfato de nicotina.... 150 gramas

Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de chumbo.... 200 gramas  
Sulfato de nicotina.... 150 gramas

Calda bordalesa.... 100 litros  
Arseniato de chumbo.... 200 gramas  
Sulfato de nicotina.... 150 gramas

## O progresso gigantesco do norte do Paraná

DEVE-SE A FERTILIDADE DE SUAS TERRAS E RIQUEZA DE SUAS FLORESTAS!

A medida que decorrem os meses, firma-se, cada vez mais a justa fama em que é tido o Norte do Paraná, como região de primeira grandeza na produção agrícola nacional.

A terra é roxa e de primeira qualidade, dando colheitas fartas de café, algodão, cereais, legumes, frutas e de tudo que se semeie no plantio.

Merece, ainda, destaque especial a indústria extrativa de madeiras, principalmente peroba e cedro, as preferidas nesta e noutras praças, devido a serem sãs, sem bicho nem "ventos".

Excelente rede rodoviária corta o Norte do Paraná em todos os sentidos, confundindo para as estações de caminho de ferro, proporcionando transportes rápidos para os mercados consumidores.

As cifras de exportações norte-paranaenses demonstram, de ano para ano aumentos surpreendentes e em igual proporção, vem aumentando o número de habitantes do Norte do Paraná.

A excelência do clima, a pureza da água, são fatores de destacada preponderância também, exercendo influencia decisiva no bem estar e saúde de todos.

Transparece até nas fisionomias a alegria de viver e entusiasmo dos norte-paranaenses.

Adquira também terras, com facilidade de pagamento, da

## Companhia de Terras Norte do Paraná

Séde: LONDRINA — PARANÁ

Escritorio em São Paulo: RUA SÃO BENTO, 329 - 8º andar — Caixa Postal N. 2771.

NOTA — Nenhum agente de vendas está autorizado a receber dinheiro em nome da Companhia.

Títulos registrados sob n. 12, de acordo com o Decreto n. 3.079, de 15/9/1938.

## POSTES E TUBOES DE MADEIRA

Meios de prolongar a sua duração

Em artigo anterior tratamos do corte das madeiras e agora vamos falar da sua conservação.

Cada vez mais extenso se torna o uso da madeira, nos campos como nas cidades.

Nem sempre é possível empregar boas madeiras nas cercas, postes, tutores para arvores, etc., e assim são usadas madeiras inferiores que facilmente apodrecem, pela ação da umidade, calor, fungos, etc.

Há, no entanto, certas práticas que permitem prolongar a duração das madeiras expostas ao tempo.

Muitos são os meios e entre eles temos: a carbonização, o alcatranamento, a pintura com óleos minerais, carbolunum, carbolino, creosoto, injeções com sais minerais; sulfato de cobre, sulfato de ferro, cloreto de zinco, sal de arsenico, etc.

Os dois tratamentos mais simples são:

a) Tratamento pelo creosoto, processo de tanque aberto.

Corta-se a madeira, no inverno, nos meses que não têmos (maio, junho, julho, agosto) e descasca-se e deixa-se a secar em local ventilado, sombreado, e arrumadas de forma que o ar entre alle circula.

Usa-se um tanque de ferro galvanizado, que pode ter um metro de diâmetro, por um de altura; aquece-se o creosoto a uma temperatura superior a 102 graus C. e nunca inferior a 95 graus C. Para isso se pode construir um fogão de tijolos, com chaminé para tiragem.

No creosoto quente submergem-se os postes, a uma altura correspondente à parte que fica enterrada e ai se deixam durante duas horas. Depois desse tempo, tiram-se os postes e metem-se noutro recipiente igual ao primeiro, porém com creosoto frio a 38° C. onde se deixam durante uma hora, pelo menos.

Por último, mete-se o outro extremo dos postes em creosoto quente durante cinco minutos.

Um poste assim tratado dura de 10 a 15 anos, segundo a natureza da madeira.

b) Há um outro processo, mais fácil e economico, embora não tão eficiente.

Prepara-se um tanque de tijolos e cimento de 1m,20 de alto, dois a 2m,50 de largo e 5 metros ou mais de comprimento.

Al se submerge a parte inferior dos postes até a uma altura de meio metro, mais ou menos, e aguarda-se o tempo até que o liquido tenha se infiltrado pela madeira, o que se conhece pela cor azulada que vai tomando.

A preparação se faz com cinco

## PESO NO ESTÔMAGO?



Sinto-se sempre bem disposto. Evite o mal-estar causado pelo mau funcionamento do aparelho digestivo, tomando o Elixir de Cabo Verde.

O Elixir de Cabo Verde evita e acaba com os males do estômago, fígado e intestinos. Coma à vontade mas tome o

**ELIXIR DE CABO VERDE**

Distribuidores gerais: BELFIN BLANCO & CIA. LTDA. Av. Ipiranga, 480 — S. Paulo

# Para combater o amarelo, ha um remedio: PILULAS XAVIER



## Londres Envolta Nas Trevas

Por Este RYBE



Valerie Hobson em "Nas Sombras da Noite"

A ESPIONAGEM sempre foi um tema fértil e palpitante para a cinematografia, através de uma série de filmes. Todos, pela sutileza da trama e multiplicidade de emoções, deixavam as platéias surpresas com o heroísmo e o sangue frio dos seus destemidos agentes secretos.

Divulgando-se, agora, as primeiras informações sobre a produção inglesa "Blackout", que em nosso idioma tomou o nome de "Nas Sombras da Noite", pairou a mesma dúvida que nos indispunha contra os filmes dessa categoria. Em tempo chega, pois, esta explicação

De fundo eminentemente verdadeiro, como se conclui diante das vistas de Londres, com suas ruas escuras, seus edifícios e monumentos protegidos com pilhas de sacos de areia, soturnamente com suas sombras humanas se recortando aos reflexos dos possantes holofotes que localizam os pássaros metálicos que semeiam a desolação e a morte, eis toda a palmeira trágica da velha capital do Reino Unido, servindo de ambiente para o desenrolar desse argumento de "Nas Sombras da Noite".

Essa novela reporta-se às ações de uma linda espia (Valerie Hob-



Conrad Veidt encontra uma imagem esculpida do finado Neville Chamberlain, num dos episódios da história de um moderno espionagem. "Nas sombras da noite"

desfazendo aquele temor e apresentando-a como um autêntico fotograma de intriga e espionagem, apanhado na Inglaterra, durante os dias trágicos que atravessa a vista de Londres, com suas ruas e sua capital londrina.

son), que desperta suspeita a um capitão de navio de um país neutro (Conrad Veidt), que lhe segue a pista através de Londres, durante um "black-out". As duas sombras deslizam pelas ruas escuras e envoltas no "fog" londrino. Desliza-

Ponto, Small escolheu um "corpo de investigadores" e deu-lhe a tarefa de averiguar e veri-

ficar que o "Grão Ducado de Lichtenburgo", existente no filme, não se processasse, nem sequer por coincidência, com nenhuma nação em existência.

Uma das primeiras questões a ser considerada no filme "O Filho de Monte Cristo", protagonizando Luiz Hayward, Joan Bennett e George Sanders, foi a que se refere aos nomes dos personagens. Esses tinham que ser escolhidos, ou inventados, de tal modo que não se parecessem de maneira alguma com pessoas mortas ou vivas, de importância. Chegou-se, finalmente, a uma solução, inventando nomes cujas partes não se assemelhavam com nenhum patronímico de nenhuma nação.

Para o assunto de diálogos, peritos glosólogos foram consultados. Baseando-se nesse princípio da "confusão proposital", eles, finalmente, desenvolveram um diálogo que compreendia várias características de vários grupos linguísticos.

O mesmo processo foi seguido conscientemente aos uniformes militares dos oficiais, às condecorações militares, à arquitetura dos edifícios, à sua decoração interior, às moedas — a centenas de outros pequenos detalhes; tudo isso com o fim de que não houvesse possibilidade alguma do "Grão Ducado de Lichtenburgo" — como parecendo no filme "O Filho de Monte Cristo" — representar um reino atualmente existente.



Joan Bennett e Louis Hayward em um instante do filme "O Filho de Monte Cristo"

aos "subways", surgiam mais à frente, desapareciam por instante e reapareciam de novo, numa marcha em zigue-zague, às tontas, esbatendo-se pelos contornos dos edifícios, confundindo-se nas trevas.

Ela, resoluta e destemida, conduzia contra sua vontade, para um destino ignorado, talvez para a morte, aquele oficial que deixara seu barco num posto de reconhecimento inglês, para decifrar que espécie de mulher seria aquela que, como passageira do seu navio, viajara sempre despertando suspeitas pelas suas atitudes estranhas, misteriosas.

A aventura, que começou a viver o comandante daí por diante, foi uma das mais eletrizantes para os seus nervos, para sua emoção de velho lobo do mar, acostumado a todos os reveses. Aquela "razza" pelas ruas de Londres, seguindo a mulher enigmática e incompreensível, dava-lhe um ânimo desmedido, quanto mais aguçava sua curiosidade pela desconhecida. E ele estava disposto a decifrar a esfinge de olhos provocantes e linhas irresistíveis. E decifrou-a, emaranhando-se nas teias do "Secret", que envolvia toda a Europa, nos primeiros dias do conflito atual, penetrando nos mais sutis segredos da prodigiosa arma de guerra acionada pelo herói desconhecido, que é o espionagem. Mergulhou no insólito dos mil segredos e dos truques engenhosos, expondo a vida tantas vezes quantos foram os passos que dera ao lado daquela enigmática criatura.

## Conselhos de Katherine Hepburn



Katherine em "Levada da Breca"

KATHERINE HEPBURN, antes de entrar para o cinema, graduou-se em psicologia. A-hamos que a sua Hepburn devia ser graduada também em humorismo e, como uma pequena "amostra" transcrevemos os seus conselhos àquelas que querem um marido... enlouqueço-lo.

1ª — Nunca consinta que ele fale... Seja sempre a única a falar, propósito e sem propósito...

2ª — Fa-lo passar por lunático pa-

ra que as tuas amigas não se aproximem dele... e não te esqueças de lhe arranjar também um apelido bastante exótico...

3ª — Arranja um cãozinho que é uma "gracinha" e põe-lhe para lhe montar guarda enquanto recebes as visitas...

4ª — Brinca de vez em quando de esconder... Esconde toda a roupa quando estiver no banheiro... Será interessante vê-lo metido no "negligé".

5ª — Envolve-o em todas as questões domésticas... Conta-lhe o di da vizinha e da cozinheira...

6ª — Elogia os "biceps" de um atleta, si ele for franzino, e a beleza de um "astro", si ele for gorducho...

7ª — Faz com que ele acredite que te casaste com ele para te livrares de uma família enfadonha...

8ª — Si ele não souber dançar,

(Continua na 3.ª página)

## Palestrando Com Mae Clark

NA confusão do "set" de filmagens, entre os "decorators" que lembravam a retaguarda de um campo de batalha, uma linda loura, uniformizada. Cabelos louros revoltos, olhar escintilante, riso provocador, aproximou-se do grupo que a chamavam. Patric Knowles fez então as apresentações. Era bem a Mae Clark dos filmes. Alegre, sugestiva e bela. Pediu um cigarro.

Estávamos ainda sob o efeito de sua presença magnética. Como entrevista-la sem sofrer a influência de seus encantos? Enfim, uma jornalista é uma espécie de monge. Deve saber dominar os seus instintos em determinadas circunstâncias.

Passamos a conversar calmamente. Era uma jovem atenciosa, inteligente e fina, quem palestrava conosco.

— Quais os papéis que prefere? — Em primeiro lugar não os prefiro, aceito-os. Os diretores escolhem o papel mais adequado para meu tipo. Esforço-me por lhes fazer a vontade.

— Mas o público a aceita em qualquer papel. Gosta unicamente de vê-la na tela...

— Engano. O que o público quer é sinceridade apesar. Os meus personagens são humanos. Refletem os dramas da vida real.

Compreendemos então a causa de seu sucesso. A sua inteligência aguçada e sua sensibilidade em constante vibração e que o público soube descobrir antes mesmo dos críticos.

Patric Knowles veio juntar-se ao grupo e avisou-nos de que a filmagem de uma sequência de "Mulheres na Guerra" ia ter início, um filme

(Continua na 3.ª página)



Cena do filme "Mulheres na Guerra" com Mae Clark e Patric Knowles

## A NOVA SILHUETA

De ADRIAN

O costureiro-mór dos estúdios Metro-Goldwyn-May e inspira as suas mais recentes criações com o perfil clássico e delgado de Katharine Hepburn, numa espécie de visão que fez da celeberrima estrela, quando ela sai deslizando vaporosa e cheia de vivacidade por sobre o chão da fastuosa residência dos Setts Lords.

A linha reta e as bainhas presas com justiza na costura são o tópicos que ele imagina fazer ressaltar, como tipo mais aceitável do gosto moderno. Aliás, segundo vai caindo da moda a tendência que abandonou os estilos de curvas e depois o chamado "fausse-maigre", na mesma razão é adotado o último tipo, o da mulher esbelta e aprumada, assim como esse de que "Katharine Hepburn é molde principal, no dizer de Adrian, e conforme ela se exhibe nesse filme a que se prende como termo de partida o famoso modismo.

A propósito, a já tão falada produção que nos vem com o título de "Nupcias de Escândalo" marca justamente — um inesperado regresso da estrela à atividade cinematográfica, conquistada que foi por uma proposta por parte da Metro. Há três anos (foi em 1933) que ela bri-



Aqui está a reprodução de um "croquis" de Adrian para um pijama de Katharine Hepburn em "Nupcias de Escândalo". Das mãos do famoso figurinista o "croquis" vai para o imenso atelier dos estúdios da Metro, mas quase sempre faz, antes, uma parada nas mãos da "estrela" a que se destina, para receber o necessário O. K.

Outro pijama desenhado por Adrian para "Katharine Hepburn" em "Nupcias de Escândalo". Aliás, havia a crença de que Hepburn era magríssima e só deveria aparecer em modelos de muito pano. Adrian viu-a em roupa de banho e verificou que isso não estava muito certo. O resultado é que, em algumas cenas de "Nupcias de Escândalo", aparecendo de pijama, a Hepburn não se fez fêlo. Muito pelo contrário...

gou com Hollywood, jurando nunca mais retornar àquele aprisco. Pois bem, esta notícia, de que ela voltou é tanto mais agradável para nós quanto mais longa foi a ausência... pois já estávamos com tantas saudades da criatura de chispa de fogo e narinas mexilhões!... Sim, e veio para levantar garbosamente o Premio... do "Círculo de Críticos de Nova York", o qual vem servir como uma espécie de protesto e repulsa ao vereditum da Academia Cinematográfica ao dar o "Oscar" a Ginger Rogers. Mas, Hepburn é camarada... e diz mesmo que ficou contente porque o James Stewart ganhou a estatuetta masculina nesse filme que ele fez, e mais ainda porque lá tinha feito antes como teatro, isto é, no palco nada menor que quatrocentas e dezesseis noites consecutivas!

"E" bem certo — quem fala é o próprio Adrian — que a silhueta terá seus limites exteriores, nem vamos imaginar outro coisa; porém em algumas cenas de "Nupcias de Escândalo", aparecendo de pijama, a Hepburn não se fez fêlo. Muito pelo contrário...

(Continua na 2.ª pg.)

## Processo de Sensação Casilla

Heinrich George.  
Jutta Freybe.  
Albert Hehn.  
Dagmar Servaes.  
Richard Haussle.  
Erich Fiedler.  
Hans Mierendorf.  
Lissi Arna.

Avião que fez a linha Dakar-Casablanca está sobrevoando o território africano. Entre os passageiros, encontram-se o conhecido jornalista americano Vandegrift e a sua esposa Jessie. Durante o voo sobre o deserto, o piloto perde os seus sentidos, provavelmente em virtude de alguma intoxicação. É substituído pelo segundo piloto mas, dentro em pouco, verifica-se que esse também sofre do mesmo mal. Estabelece-se pânico entre os passageiros. O alemão Peter Roland, preso e escoltado por dois investigadores, explica que sabe pilotar. Roland, conforme Vandegrift lê num jornal, fora preso como assassino de uma criança, artista de cinema de nome Binnie Casilla que, em 1928, em Stockford, na América do Norte, fora rapta misteriosamente e provavelmente assassinada. Peter faz uma aterrissagem com toda a segurança em Casablanca e Vandegrift resolve interessar-se pelo caso Casilla porque Peter, em longa conversa, lhe garantiu que não tinha culpa. Novamente Peter é preso e conduzido.

O diretor Pick, da Pick Pictures Co. (P. P. C.), em Los Angeles, aproveita o reaparecimento do caso Casilla para, mais uma vez, explorar os velhos filmes de Binnie Casilla. Também a imprensa reverte, em tiradas sensacionais, a vida emocionante da criança desaparecida. Seu pai, Fernando Casilla, de descendência mexicana, conheceu, como soldado americano na Renânia, a alemã Ana Grote, e com ela se casara. Tempos depois, o velho Pick descobriu a jovem Binnie, filha do casal, e procurou torná-la célebre. Morrendo Ana, Fernando Casilla desposou Sylvia Penn, de S. Francisco, e com a sua madrasta, Binnie transferiu-se para Stockford onde, a 2 de agosto de 1928, fora rapta e provavelmente assassinada, pois acharam um vestígio da menina, manchado de sangue. Sylvia chegou a atirar, duas vezes, no raptor, que estava mascarado, mas não conseguiu alvejá-lo por causa da escuridão. Todas as pesquisas realizadas foram em vão. A suspeita caiu sobre um operador cinematográfico da P. P. C. de nome Peter Roland, amigo da casa, o qual também desaparecera, sem deixar vestígios, mas fora, finalmente, descoberto e detido, passados dez anos, na África Central. O processo realiza-se em Stockford.

De início, Vandegrift não se apresenta e dá a Peter Roland, como defensor, o advogado Salvini. Co-representante da acusação está o promotor Adams. A situação apresenta, inicialmente, contrariação ao acusado, mas a aparição inesperada de Vandegrift altera o curso das coisas. Sylvia mostra-se uma mãe extremosa e ignora, antiga empregada, depois a favor da ex-patroa. Por fim, consegue-se descobrir que Sylvia "comprara" Ignez e explorava a jovem Binnie, da maneira mais vergonhosa, inclusive, usando processos médicos para impedir o crescimento da criança. Contudo, o golpe de Vandegrift falha e Je-



Jutta Freybe em "Processo de Sensação Casilla"

mentavelmente, Peter lhe dissera que Binnie estava viva e morava na América do Sul. Então, Jessie parte para trazer Binnie, mas, James, cúmplice de Sylvia, sabe dessa providência e chega com antecedência à família onde a menina se encontrava. Depois de incendiar a casa, consegue raptar Binnie.

Após sensacional julgamento, Peter Roland é condenado à morte. Entretanto, Binnie consegue libertar-se e com Jessie volta para Stockford. Contudo, Sylvia não se dá por vencida, atirando que es-



Carole Lombard faz a barba de Robert Montgomery. Isto é uma cena do filme "Um Casal do Barulho"







# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## Vendem-se

### Terrenos, Predios e Apartamentos

#### F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

### Flamengo

RUA BUA... DE MAR... e 50 metros da Praia de Flamengo... 140.000\$000

85.000\$000

60.000\$000

### Copacabana

APARTAMENTO INTERNO A AV. COPACABANA... 55.000\$000

150.000\$000

### Castelo

RUA MEXICO — esquina de Santa Lúcia — 650.000\$000

### Centro

RUA DA GAMBIA — Defronte à estação da Maritima — 80.000\$000

100.000\$000

260.000\$000

### Gijoca

AVENIDA MARACANA — Proprietário para laboratório, colégio, casa de saúde, pensão, etc. — 300.000\$000

380.000\$000

270.000\$000

### Logôa

LOTES MINIMOS DE 360 M2. EM RUAS RECENTEMENTE ABERTAS: desde 60.000\$

desde 108.000\$

### Leblon

AVENIDA NIEMEYER — Ótimo terreno, medido de 54 de frente, com uma área de 3.100 metros quadrados, em magnífica situação. — 216.000\$000

### Gavea

RUA FREDERICO EYER — Lindo bungalow estilo mexicano, construído em terreno de 16 x 20. — 150.000\$000

42.000\$000

126.000\$000

### Meyer

PREDIO NOVO — 8 apartamentos, rendendo 2.100 mensais. Bom emprego de capital para venda. — 200.000\$000

75.000\$000

450.000\$000

16.000\$000

180.000\$000

150.000\$000

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlantica, 554-B — Rua Viso, Rio Branco

Tel. 27-7313 — 425, s. 3 — Tel. 2282

## Flamengo - Apartamentos

Vendem-se na rua Senador Vergueiro, esquina da Rua Cruz Lima

PREÇOS: DE 85.000\$000 A 160.000\$000 COM GARAGE  
FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO

## Construção iniciada de Terra Irmão & Cia.

INFORMAÇÕES NO ESCRITORIO TÉCNICO

## Silvio Reis & Adalberto Nogueira, Ltda.

RUA MEXICO N. 99 — 10.º ANDAR — SALAS Ns. 1.003 A 1.007

TELEFONES: 22-1467 E 42-6213

### Fiscalização de obras

Técnicos especializados oferecem serviços de fiscalização dos arts. proprietários na Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### Administração de obras

Processo novo e original da execução de obras oferece aos arts. proprietários a Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### Projetos

Projetos, orçamentos, construção, fiscalização ou administração. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### Hipotecas

Tabela Price, 9% ao ano. Negócios rápidos. Financiamentos quaisquer quantia. Compra e venda de imóveis. Administração de bens. Dep. Imobiliário da Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### Vais construir?

Tendo ou não construtor, procure antes, para sua orientação técnica, a Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### TIJUCA

Compra-se urgente um terreno nas imediações da Mada. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### BOTAFOGO

Palacete em centro de terreno. Venda-se. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### LEBLON

Terreno regular de 12,50 x 50,50. Compra-se urgente. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### LARANJEIRAS

Terreno bem situado. Compra-se. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### COPACABANA

Apartamento. Compra-se, construído. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### CASAS PARA RENDA

Compram-se a vista, até 120 contos, em qualquer zona de Rio, que dêem renda de 12% ao ano. Politécnica Engenharia Ltda. Av. Rio Branco, 143, 4.º andar.

### Bairro "Bras-Lus"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras-Lus", situado entre as ruas D. Romana, Felício, Artur Leão e a Colúmbia, em ruas novas e praças todas arborizadas, calçadas, com água, gás e luz. Serviços por contos e bondes. Lina Vasconcelos, proprietária, em suas residências e no Caixa da Aposentadoria.

Encontram-se também no bairro "Bras-Lus" ótimos lotes de esquina, que para as novas ruas de D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras-Lus" no local, ou com os arts. Fonseca ou Pinheiro da Cunha — Telefones: 29-2342 e 25-0331.

**A LIMPEZA DOS MOTORES**  
e máquinas gerante em grande parte o bom funcionamento de sua indústria, evita curto-circuitos e incêndios e economiza energia.

**o soprador elétrico TORNADO**  
remove, com grande rapidez, todo o pó e sujeira acumulados nos motores, máquinas e instalações em geral.

O "TORNADO" transformado em aspirador de pó, serve também para a limpeza de calçadas e lajes. Peça um demonstração prática no seu estabelecimento dos representantes e únicos importadores

**SOCIEDADE MERCANTIL IMPORTADORA LTDA.**  
RUA BUA VISTA 15 - 2.º - TEL. 2-7000 - SÃO PAULO

Av. Rio Branco, 52, sala 86. Telefone 43-6657 — RIO

## COPACABANA-APARTAMENTOS

Vendem-se, com amplo salão, saleta de entrada, varanda, 2 bons quartos, demais dependências e garagem, muito próximo à praia e lado da sombra, à rua Santa Clara, 25. O Edifício, cuja construção será iniciada imediatamente, terá um apartamento por andar. Preço: 135 contos.

Projeto e construção de  
**GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.**  
URUGUAIANA, 87, 1.º — 43-7170

## Chacaras

### Terezópolis

PREÇO DO METRO QUADRADO CINCO MIL REIS  
PRAZO DOIS ANOS,  
PRESTAÇÕES MENSUAIS,  
SEM JUROS

Antiga Fazenda do Imbuí, hoje Parque do Imbuí, dividido em belíssimas chácaras. O Parque do Imbuí, situado na Varzea de Terezópolis, conservará o aspecto de Fazenda, por isso que sua situação privilegiada só será proveitosa para os que nele possuírem chácaras. Assim, é bem indicado para repouso, pois, por sua portela só passarão seus habitantes, que, no Parque Imbuí encontrarão pessoas aptas a lhes mostrar as chácaras.

Quem vai a Terezópolis, quer repousar, e, para bem repousar, é necessário espaço. O Parque será um conjunto harmonioso de grandes chácaras, não sendo de esperar que se transforme em arrabalde da Cidade de Terezópolis, com casas juntas umas às outras. A altitude varia, entre 880 e 1.500 metros.

O seu clima é seco, não sujeito a "RUSSO" e saluberrimo. Dista apenas 1 quilômetro da Rodovia Terezópolis-Petrópolis. E, de fato, o recanto ideal para repouso. Tem água em abundância e já é servido pela rede elétrica, distando do Golf Clube também somente 1 quilômetro.

### BRACO S. A.

Em seu escritório, à praça 15 de Novembro, 20, 2.º andar, dá informações sobre a venda das chácaras no Parque do Imbuí

### PADARIA

Vende-se uma, com fornos novos, em Campinas, centro de 5 anos. Tránsito no BUREAU DO CONTRIBUENTE, rua 7 de Setembro, 140, 2.º andar, sala 217.

## Alugam-se

### APARTAMENTOS E CASAS

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

### Centro

PRACA JOAO PESSOA, 5 — Rua Av. Campos — 1.º andar — ótimo andar com 1 sala, 2 quartos, banheiro, copa, cozinha e terraço. — 180\$000

AV. GRAÇA ARANHA, 15 — Sala, sala e sala (com banheiro e cozinha), sala de estudos de construção, 1.º andar. — A partir de 200\$000

SALAS — R. MAYRONE VIEIRA, 22 — Ótimas salas, perto da rua Marquês Faria e do lado da Recreio do Distrito Federal. — A partir de 200\$000

### Copacabana

ED. SHARP — R. Leopoldo Miguez, 120 — 6.º andar. — 180\$000

ED. LELIS — R. Barão de Ipanema, 8 — Apto. 30 — com 2 salas, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço. — 950\$000

### Ipanema

R. PRUDENTE MORAIS, 421 — Excelente casa, construção moderna, 6 quartos (sendo 3 independentes com banheiro próprio), sala de visitas, living-room, sala de jantar, 2 banheiros, hall, cozinha, quarto de empregada, garagem e jardim. — 1.800\$000

RUA PRUDENTE DE MORAIS, 421-A — Ótima residência recém-construída, fino acabamento, toda mobiliada, com 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e quarto de empregada. — 1.200\$000

### Gavea

RUA TABIRA, 25 — Residência com 6 quartos, hall, 2 salas, copa, cozinha, banheiro, garagem e grande jardim. Visitas das 12 às 16 horas. — 1.200\$000

### Jardim Botânico

RUA JARDIM BOTANICO, 462 — Apartamentos completamente novos e com fino acabamento, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e área de serviço. — 550\$000 e 570\$000

### Gijoca

ED. STUART — R. Barão de Itapetig, 300 — apt. 2, 104 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço. — 500\$000

### Grajaú

RUA HENRIQUE MORIZE, 28 — Apto. 1 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e terraço. — 340\$000

RUA MARECHAL JOFFE, 88 — casa 4 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregada e terraço. — 350\$000

### Niterói

PRACA DE ICARAI, 419 — casa 2 — com 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Chaves na casa 1. — 550\$000

### PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlantica, 554-B — Rua Viso, Rio Branco

Tel. 27-7313 — 425, s. 3 — Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

## BOLSA DE IMOVEIS

ANO I

BOLETIM DE 5 DE JULHO DE 1941

N. 97

Foram feitos ontem, pelos Corretores Oficiais, os seguintes pregões, devendo o público interessado nos negócios apreçados dirigir-se diretamente aos escritórios dos Corretores

### M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 111 — 3.º, s. 322)  
VENDO — 250 contos, Ipanema, luxuosa casa, em centro de terreno de 2.500 m2.

VENDO — 250 contos, Ipanema, ampla casa moderna em terreno de 500 m2. VENDO — 35 contos, Quintino, casa ampla em terreno de 22 x 50.

VENDO — 100 contos, Glória, casa de rua Benjamin Constant, com 12 qts.

VENDO — 40 contos, Gavea, depois de 364, pequena casa para "week end".

### ZUMALA' BONOSO

(AV. RIO BRANCO, 128-129)  
VENDO — 410 contos, Ipanema, ótimo conjunto de prédios construídos em terreno de 10 x 50, dando uma renda de 42 contos anuais.

VENDO — 620 contos, Ipanema, edifício construído em esquina de 25 x 50, contendo lojas e apartamentos, dando uma renda de 78 contos anuais.

VENDO — 260 contos, Ipanema, prédio de moderna construção em centro de terreno de 15 x 30, 2 pavimentos, 5 quartos, 2 salas, garagem, etc.

co prédio completamente mobiliado, construído em terreno de 30 x 50.  
VENDO — 210 contos, em Ipanema, lote de 15x30, extremamente situado.

VENDO — 120 contos, junto ao Largo da Glória, edifício de apartamentos, de 5 pavimentos, rendendo 7.800\$ mensais.

**ALVARO VAZ OLIVEIRA**  
(ASSEMBLEIA, 104-6.º, s. 611)

VENDO — 140 contos, Botafogo, 4.º andar, 2 salas, etc.

VENDO — 90 contos, junto à praça do Meier, magnífico terreno medido 22 x 50,50, tendo projeto pronto para um vilão de 18 casas.

VENDO — 32 contos, rua Mearim, Graciosa, no prazo de 15 anos, em prédios bem situados. Adiantando dinheiro para caridosos e impostos atrasados. Resposta hipotecar para serem pagos por este sistema.

### JOÃO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41, 9.º)  
VENDO — 180 contos, no Leblon, em terreno perpendicular à praia, ótimo lote de terreno medido 20 x 30, a 50 metros da Av. Delfim Moreira.

dor Burle, transversal à Humaitá, magnífico terreno medido 12 x 47.  
COMPRO — Até 250 contos, prédio de residência em Botafogo, Jardim Botânico ou Copacabana.

**GENTIL FERNANDO DE CASTRO**  
(AV. RIO BRANCO, 137-5.º, SALAS 510 E 511)

VENDO — 22 contos, na Barra da Tijuca, junto à Praça Otávio Guinle, terreno de 25 x 47.

VENDO — 230 contos, em Laranjeiras, prédio de 2 pavimentos, de fino acabamento, em centro de terreno de 12 por 48.

VENDO — 120 contos, em Petrópolis, na Av. Albino Siqueira, prédio de 1 pavimento, com 5 quartos, 3 salas, etc., em centro de terreno de 15 x 60.

VENDO — 650 contos, próximo à Praia de Botafogo, grupo de 4 prédios, em terreno de 27,50 x 75.

VENDO — 110 contos, na Av. Copacabana, lado da sombra, apartamento de frente ao 10.º andar de edifício acabado de construir, 50% pela Tabela Price.

VENDO — 330 contos, junto à Av. Copacabana, lado da sombra, prédio antigo, de sólida construção, em terreno de 22,50 x 49.

junto ao Largo do Campinho, em rua asfaltada, terreno plano com 44 x 140.  
VENDO — 185 contos, na Av. Rainha Elisabeth, prédio de 2 pavimentos, em terreno de 12 x 18.

VENDO — 85 contos, junto à rua Jardim Botânico, terreno de 12 x 21. Fa-cilidade de pagamento.

VENDO — 250 contos, na rua São Clemente, ótimo terreno de esquina, com 25 x 16.

**ATLAS ADMINISTRADORA LIMITADA**  
(A. DA SILVA OLIVEIRA) — Av. Rio Branco, 128 — 1.º andar

VENDO — 310 contos, Niterói, edifício de 8 apartamentos, junto à praça de Icarai, rendendo 44.000\$000, em terreno de 12 x 30.

VENDO — 150 contos, Vila Isabel, prédio de 2 pavimentos com 2 lojas e sobrado, rendendo 18 contos.

VENDO — 55 contos, S. Cristóvão, residência em terreno de 10 x 50, rendendo 6.000\$000.

COMPRO — Até 70 contos, na Tijuca, residência com bom terreno.

COMPRO — Até 150 contos, residência em Ipanema ou Leblon.

COMPRO — Até 600 contos, Tijuca, prédio de apartamentos.

COMPRO — Até 400 contos, prédio para venda na zona sul.

(Continua na 4.ª página)



# APARTAMENTOS

(Largo do Machado)

Em grandioso edificio a ser construido á Rua Dois de Dezembro, trecho sem nenhum transito, servido por Agencia da Caixa Economica, Agencia do Banco do Brasil, Cinemas, Correios e Telegrafos, Igreja e todos os transportes coletivos existentes no Rio, vendem-se os maiores e mais confortaveis apartamentos já construidos no Rio de Janeiro, compostos de duas salas, dois, tres e quatro quartos, quarto para depósito, copa, cozinha, grande quarto de banho, varanda, garages (box) etc., por preços verdadeiramente baixos e as mais liberais condições de financiamento. A parte á vista poderá ser paga também em prestações mensais até a recepção da chave. Para o restante concedemos quinze anos a juros baixos. A melhor oportunidade imaginavel para a aquisição de um ótimo apartamento e que em nenhuma época poderá ser superado quer em conforto, quer em preço: a começar de 100 contos.

(A' Avenida Atlântica)

Vendem-se em magestoso edificio a ser construido á Avenida Atlântica n. 272, magníficos apartamentos compostos de duas salas, tres grandes quartos, esplêndida e grande varanda para o mar, servindo sala e quarto, bem disposta área de serviços, independente da parte nobre do edificio, garages, grande jardim de inverno na parte terrea com frente para o mar, exclusivamente para os condôminos, bar privativo do edificio, etc. Preços de 175 a 210 contos. Facilitam-se os pagamentos, recebendo-se a parte á vista em prestações até a recepção da chave e a outra parte em quinze anos, pela tabela Price, em prestações mensais.

INFORMAÇÕES

## ETGOS LTDA. E DR. RAUL DE MELLO

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 - 3º and ar — Salas 301 a 304 — Telefones: 42-8215 e 42-9076



**Imobiliária Nacional Ltda.**

RUA BRIGADEIRO TOBIAS, 55. 1º sobreloja. Sala 2  
SAO PAULO

**VENDE**

**ARRANHA-CRU:** — Um dos maiores do Brasil, ótimo emprego de capital, tanto á Cia. como á particular. Imobiliária Nacional Ltda. São Paulo.  
**ARRANHA-CRU:** — c/50 apartamentos, todos alagados; prédio novo, moderno, ótima situação. Renda: 230 contos anuais, aproximados. Preço: 1.850 contos

**IMOBILIARIA NACIONAL LTDA, SAO PAULO**

**PREDIO DE APARTAMENTOS.** Próximo ao centro, prédio c/12 apartamentos, construção nova e moderna, todo alagado, ótima renda. Preço: 600 contos

**PALACETES**

**AVENIDA BRASIL.** Bom palacete em terreno de 63 mts. de frente, grande jardim e 3 dorms. 4 salas, escritório, 2 banheiros, copa, cozinha, despensa, 2 quartos p/ empregados, garagem para 2 carros e demais dependências. Preço: 330 contos

**RUA ESTADOS UNIDOS.** Bom palacete ao lado da Av. 9 DE JULHO, c/3 dorms., salas de jantar e de visitas, escritório, copa, cozinha, banheiro, despensa, 2 quartos para empregados, garagem para 3 carros, terreno de esquina, com 23 metros de frente. Preço: 250 contos

**AVENIDA 9 DE JULHO.** Palacete estilo mexicano, em terreno de 12 x 46, com 3 dorms., lindas salas de visitas e jantar, copa, cozinha, quarto de empregada, garagem, bom quintal, terraços, jardim, etc. Ótima ocasião. Preço: 150 contos

**RUA VENEZA.** Fina construção, com hall, living com lareira, salas de visitas e de jantar, escritório, copa, cozinha, despensa, armário embutido, 3 bons dormitórios, fine banheiro, 3 terraços, jardim, quintal, garagem, quarto de empregada e demais dependências para família de tratamento. Preço: 160 contos

**RUA GROENLANDIA.** Ótima e finíssima casa terrea, com living-room com lareira, salas de visita e de jantar, escritório, copa, cozinha, despensa, quarto de empregada, garagem, terraços, bonito chafariz, em terreno de 27 metros de frente. Preço: 260 contos

**RENDA**

**AV. CELSO GARCIA.** próximo ao Instituto Disciplinar, 20 mil m2, para indústria, grupo de casas para renda, tudo cerca de 20 prédios, c/ boa renda. Preço de boa ocasião: 500 m2

**PREDIO PARA INDUSTRIA**

**LAPA.** — Boa fazenda, grande prédio para ind. c/ área de 3 mil m2, sendo 1.600 m2. cobertos e prontos para receber qualquer indústria. Preço: 850 contos

**SÍTIO, MORRO JARAGUA.** c/11 alqueires, local de grande futuro, com casa rústica, água, mata, etc.  
O Governo Paulista está planejando nesse Morro, um grande Parque, com Museu Histórico e muitos outros motivos de tradição Paulista. Preço do alqueire: 6 contos

Temos o prazer de oferecer aos nossos clientes, grande fichário de prédios e terrenos para residências, renda, indústria. Consultem-nos sem compromisso.

**TRATAR**

**Imobiliária Nacional Ltda.**

RUA BRIGADEIRO TOBIAS, 55. 1º sobreloja. Sala 2  
SAO PAULO

**GOIABADA CASCAO**

K. 49500

Bananada Cascao, quilo 38300.  
Produto selecionado. Entrega a domicilio, pelo tel. 42-2535.  
São José, 28.

**EDIFICIO**

## CAMPO BELO

AV. COPACABANA, N. 967 (Próximo ao cinema Roxy)

Vendemos neste magnífico edificio, de construção a ser iniciada dentro de dias, os últimos apartamentos de frente situados nos 6º, 7º, 8º, 9º e 10º pavimentos, com duas salas, três quartos, duas ótimas varandas, varios armarios embutidos, entrada especial no banheiro nobre para quem venha do banho de mar, quarto e banheiro de empregada.

Acabamento de luxo. Localização excelente, próximo do Cinema Roxy, com condução o facil.

**Preço de 128 a 140 contos**  
**Financiamento a longo prazo**  
**Imobiliária Norte-Sul do Brasil, Ltda.**

RUA MÉXICO, 98-3.º ANDAR



**VENDE**

**EDIFICIO "MINUANO" (POSTO 5)**

**AVENIDA N. S. DE COPACABANA**

Últimos apartamentos neste belo Edificio, a ser construido á 50 metros da Praia, de 2 apartamentos por andar, constando de varanda, sala, 3 quartos, banheiro completo, copa, cozinha, qto. empregada, etc., pelos preços de:

Apartamentos de frente ..... 110.000\$00

Apartamentos de fundos ..... 100.000\$00

Tabela Price, 15 anos, pequena entrada.

**COPACABANA**

Casa magnífica de 2 pav., garagem, etc., construção em pedra ..... 350.000\$00

Confortável residência de 2 pav., garagem para 2 carros, etc. .... 600.000\$00

Magnífica loja de esquina, em edificio em construção, ótima localização com facilidade de pagamento, á Av. Copacabana ..... 180.000\$00

Magnífico terreno de esquina de 37 x 20 ..... 600.000\$00

Ótimo terreno á Av. Copacabana, 12,50 x 20 ..... 500\$18250

Ótimo terreno á Av. Copacabana, 12 x 38 ..... 470\$31990

Ótimo terreno á Av. Copacabana, 15 x 44 ..... 550.000\$00

Terreno de localização ótima 20 x 18 ..... 200.000\$00

Ótimo terreno com casa á Praça Serzedelo Corrêa, 11,80 x 40 ..... 475.000\$00

Terreno magnífico com 3 casas rendendo 2.000\$, 27 x 20 de esquina ..... 600.000\$00

Magnífico terreno á Rua Assis Brasil de 34,50 x 20 ..... 260.000\$00

**IPANEMA**

Bela residência de 2 pav., garagem, bom terreno, construção moderna ..... 260.000\$00

Casa moderna de 2 pav., garagem e garagem ..... 250.000\$00

Magnífica residência de 2 pav., garagem, etc. .... 220.000\$00

Casa ótima de 2 pav., 3 qtos., 3 salas, banh., garagem, etc. .... 170.000\$00

Magnífico terreno de esquina, á Av. Vieira Souto ..... 300.000\$00

Terreno de ótima localização 20 x 40 ..... 280.000\$00

Magnífico terreno á Rua Visconde de Pirajá, 10 x 50 ..... 150.000\$00

**LAGOA**

Casa de 2 pav., 3 qtos., 2 salas, garagem, etc. .... 170.000\$00

Confortável residência de 3 pav., com oit. divisões ..... 350.000\$00

**JARDIM BOTANICO**

Residência nova e confortável, ótimo acabamento ..... 220.000\$00

**URCA**

Residência de 2 pav., garagem, etc. .... 230.000\$00

Ótima casa de 2 pav., 3 qtos., 3 salas, etc. .... 240.000\$00

**BOTAFOGO**

Predio de 2 pav., 4 qtos., 4 salas, etc. .... 160.000\$00

Predio de 1 pto., 3 qtos., 2 salas, banh., completo, etc. .... 160.000\$00

Predio de 2 pav., construção moderna com 5 quartos, garagem, etc. .... 265.000\$00

Magnífica Vila dando renda de 11.000 mensais ..... 800.000\$00

**GLORIA**

Ótimo e bem situado terreno, bela vista, á Rua Candido Mendes, numa área aproximada de 1.000 m2, com casa velha rendendo 2.000\$00 ..... 220.000\$00

Magnífico terreno á Rua Hermenegildo de Barros ..... 350.000\$00

**SÃO CRISTOVAO**

Vila magnífica com 6 casas, dando renda de R\$. 40.000\$00 anuais, tendo uma loja de esquina ..... 350.000\$00

**LARANJEIRAS**

Magnífica residência de 2 pav., com garagem, etc. .... 230.000\$00

Ótimo predio de 2 pav., 5 qtos., 2 salas, banh., completo, etc. .... 260.000\$00

Predio apalacetado, com ótimo terreno ..... 265.000\$00

**TIJUCA**

Casa de construção sólida, com 3 salas, 4 qtos., banh., completo, qto. e banheiro para criada, entrada para carro, etc. .... 170.000\$00

Casa de 2 pav., ótimo acabamento, com 3 quartos, 3 salas, garagem, etc. .... 200.000\$00

Terreno magnífico de esquina, ótima localização, 20 x 55 ..... 450.000\$00

**ESTRADA DA TIJUCA**

**WEEK-END** — Vendem-se esplêndidos lotes (com 28.000 m2, no Km. 23, perto do Itanhangá e Golf Club

**VILA ISABEL**

Confortável residência, com 4 qtos., 3 salas, abrigo para automóvel, etc. .... 120.000\$00

**GRAJAU**

Magnífico terreno de 12 x 40, na principal rua ..... 42.000\$00

Bom terreno, ótima situação, 11,50 x 40,50 ..... 110.000\$00

**SANTA TEREZA**

Terreno magnífico, lindo panorama da cidade, á Rua Dr. Julio Ottoni, de 56,40 x 50,80 ..... 110.000\$00

Área formidável de 1.000 m2, com belíssima vista, á Rua Candido Mendes ..... 220.000\$00

**OLARIA**

Ótimo terreno de esquina de 12 x 39,80.

**ZONA INDUSTRIAL**

Magnífica área de 21.000 m2, servida por linha de bondes e caminho de ferro, vende-se no todo ou em lotes. Preço base de 600\$00 a 1.000\$00 o m2.

**ZONA PORTUARIA**

Magnífica área com casa e trapiche construido, caminho de ferro, etc. Preço ..... 1.500.000\$00

**ESTACAO DO SANTISSIMO**

2 lotes de terreno de 30 x 60 cada ..... 3.000\$00

**ESTACAO DE RICARDO DE ALBUQUERQUE**

Magnífico lote de terreno de 15 x 55 ..... 5.000\$00

**PETROPOLIS**

Magníficos terrenos nivelados e prontos a receber construção, sítios á Rua Cristóvão Colombo de 28 x 40, Coronel Veiga de 12,50 x 45, Santos Dumont de 20 x 40 e Cremerle no Caminho do Imperador, terreno de 2.340 m2.

Terreno com casa — Ruas Simon Bolívar, Marquês do Paraná, Coronel Veiga, Cristóvão Colombo, Washington Luiz e Flabiana.

Também ótima área com casas de comércio em esquina na rua Flabiana.

**COMPRA**

Casa em Copacabana, Ipanema ou Laranjeiras, até ..... 100.000\$00

Casa na zona norte, servindo qualquer bairro, etc. .... 100.000\$00

**PETROPOLIS**

Casa com terreno, ótima construção até ..... 200.000\$00

Terreno, bom local, até ..... 100.000\$00

**DEPARTAMENTO IMOBILIARIO**

RUA 1.º DE MARÇO, N. 100 — 3.º ANDAR — Tel. 42-0839.

**TERRENOS EM**

## LARANJEIRAS

Vendemos ótimos lotes desde 40 contos, á vista ou a prazo, com entrada de 30 %. Ruas Dr. João Coqueiro, Cavata e Campo Belo (transversal á rua Pereira da Silva n. 192). Lindo local para residência, a 5 minutos do largo do Machado.

Informações com

**F. P. VEIGA & FARO FILHO**

Engenheiros construtores

**AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90-11º AND.**

Telefones: 42-5231 e 42-5412



**PARA IMPERMEABILIZAR ARGAMACAS  
CONCRETOS-PAREDES HUMIDAS-CAIXAS D'AGUA  
SUB-SOLOS, ETC.**

ACEITAMOS REPRESENTANTES PARA AS PRINCIPAIS CIDADES DO BRASIL



15 DE MARÇO-100-39

FONE - 43-0800

**Hipotecas  
Financiam-  
mentos**

**9%**

**BARROS & KRANCHER**

Realiza hipotecas comuns ou pela tabela Price. Financiamentos desde 20 contos. Documentação criteriosa e desempenho total pela nossa firma.

Av. Rio Branco 173, 6º andar.

Tels. 42-0812 — 42-1040

Expediente de 9 ás 18 horas

**SITIOS EM CAMPO**

**GRANDE**

Vendem-se chacaras plantadas com laranjeiras e outras fruteiras, com água nascentes, próprias para criação de aves, abelhas, culturas de plantas produtoras de fibras, e de amoreiras para criação do bicho da seda. Informações com Cartão, rua do Rosário, 89, 1º andar, telefone 23-3722.

**VILA LEOPOLDINA**

Ótimos terrenos situados em Caxias á margem da Estrada Rio-Petropolis. — Lugar de futuro e em franco desenvolvimento. Preços: 50 prestações de 25 ou 60 de 225. — Loteamento aprovado pela Prefeitura e registrado de acordo com a Lei 38, sob número 2, no Cartório do 3.º Ofício de Iguassú. Livro 2, Fls. 4.

**COMPANHIA**

**PROPRIETARIA BRASILEIRA**

RUA 1.º DE MARÇO, 32-3.º andar

TELEFONE: 23-3663

AGENCIA: AV. PLINIO CASADO, 19

CAXIAS — ESTADO DO RIO

## Apartamentos construidos em «Copacabana» e «Flamengo»

Vendem-se nestes bairros apartamentos já construidos, podendo ser habitados imediatamente, com as pequenas entradas de 10.000\$000, sendo o restante pago em 18 anos com o proprio aluguel.

**MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.**

RUA 13 DE MAIO, 38 — 4.º and. (Edif. Colombo) — Fones: 22-8452 — 42-2147 — 42-4572







# EDIFÍCIO "PRINCIPE"

AVENIDA N. S. DE COPACABANA, ESQUINA COM RUA CONSTANTE RAMOS (Posto 4)

PROJETO E CONSTRUÇÃO DA:

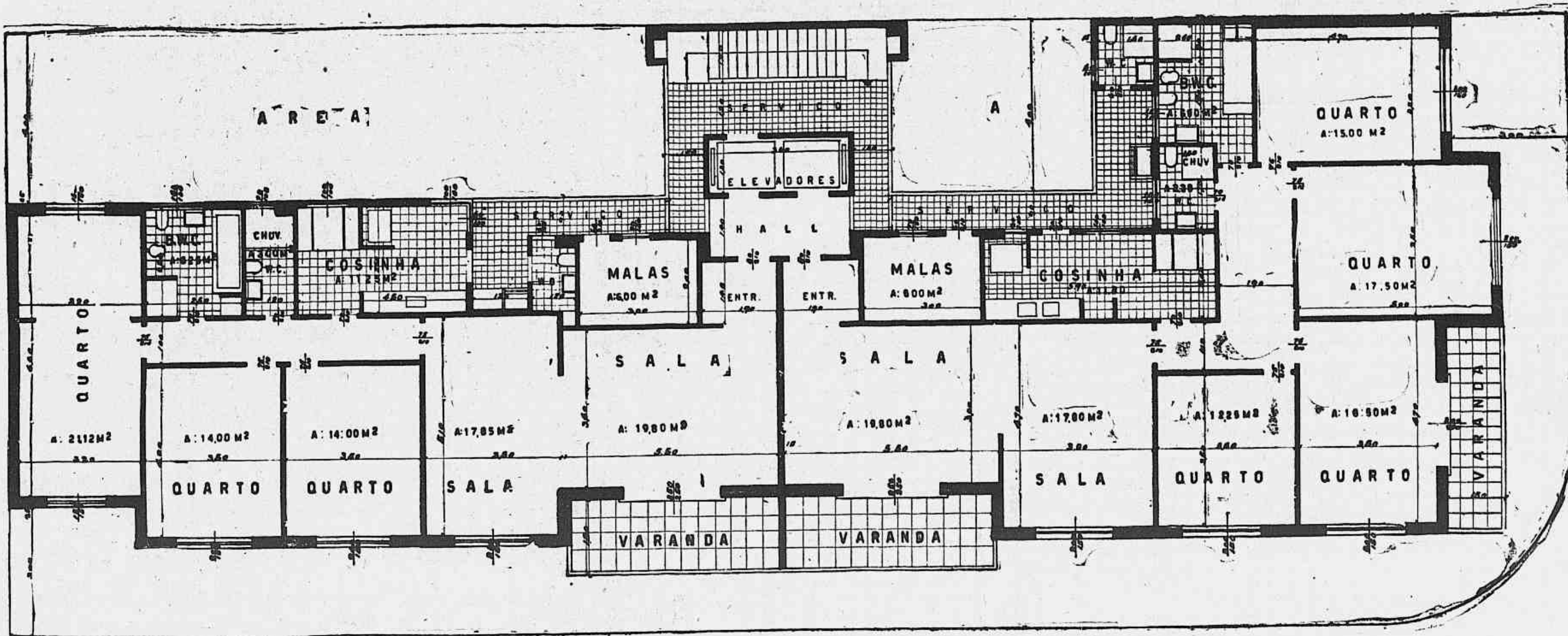
**EMPRESA NACIONAL DE CONSTRUÇÕES LTDA.**

RUA MEXICO, 168, 6.º andar — Sala 601 a 604 — Tels. 22-7264 — 22-2628

**F. F. SALDANHA — Arquiteto**

Apartamentos com todos os requisitos necessários ao conforto moderno, constando de sala de entrada, living room, sala de jantar, 4 amplos quartos, varanda e dependências completas de serviço

Condições de pagamento vantajosas, em prestações mensais pela tabela Price  
FINANCIAMENTO DA S. A. MARTINELLI



Avenida N. S. de Copacabana

**Informações:** (Planta do 2º ao 10º pavimentos) Rua Constante Ramos  
EMPRESA NACIONAL DE CONSTRUÇÕES LTDA. — Rua México, 168 - 6º andar: salas 601 a 604 — Tels. 22-7264 — 22-2628  
e COMPANHIA IMOBILIÁRIA INDUSTRIAL E CONSTRUTORA S. A. à Av. Rio Branco, 108 - 11º andar, sala 1.106 — Tel. 42-7380

## ESTÂNCIAS DE PETRÓPOLIS LTDA.

**F. F. Saldanha — Arquiteto**

**Venda de terrenos junto ao Petropolis Country Club**  
**Construção de casas para Week-End**



A 15 minutos de Petrópolis, pela Auto-Estrada União e Indústria, e a noventa minutos do Rio, está situada NOGUEIRA, entre Correias e Itaipava, reunindo os requisitos destas privilegiadas estâncias de veraneio. e contando com magnífico campo de golf do PETRÓPOLIS COUNTRY CLUB, motivo de atração e embelezamento.

PRIMEIRA ÁREA LOTEADA:  
VENDA DOS ÚLTIMOS LOTES

**Informações:**

**Rua México 168-6º - Tel. 42-1929**

### MÉDICOS

**Instituto Helco do dr. Joaquim Santos**  
**BOCIOS** PAPEIRAS - PESCOÇOS GROSSOS  
DR. CUSTÓDIO, TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO  
QUITANDA, 26-1º — Tel. 42-7871

**RAIOSX A 30\$**  
No Instituto do DR. NELSON MIRANDA — Radiographias de qualquer parte do organismo, dispondo dos mais potentes e modernos aparelhos G. Electric e Westinghouse. Instalados em clínica particular especializada. Pulmões — Coração — Estômago — Apêndice — Tumores, etc. RUA DA CARIOCA, 45, 1º — Phone 22-1525, das 8 às 18 horas.

**CASA DE SAÚDE DR. ABILIO**  
SAO CLEMENTE, 155 — Tel. 26-0807  
Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos.

**Instituto Helco do dr. Joaquim Santos**  
**PERNAS** ULCERAS — VARIZES — ECZEMAS  
EDEMAS — INFILTR. DURAS — ERISIPELA E SUAS COMPLICAÇÕES — FLEBITE  
QUITANDA, 26-1º — Tel. 42-7871

**AGRADECIMENTO**  
**DR. FAUSTO CAMPOS**  
Diretor da Clínica de Cirurgia Plástica da ACADEMIA CIENTÍFICA DE BELEZA

Tendo procurado a Clínica do dr. Fausto Campos para uma operação de cirurgia plástica para extração de bolsas de gordura das pálpebras e tendo obtido ótimo resultado e completa satisfação, aqui deixo publicamente o meu agradecimento.  
Rio de Janeiro, 5-6-1941.

**POLONIA DE SOUZA**  
Firma reconhecida.

**Instituto Helco do dr. Joaquim Santos**  
**Corção**  
Pelo exame vital do aparelho circulatório, podemos afirmar se os distúrbios estão ou não no início, e se há ou não perigo de vida próximo. QUITANDA, 26-1º — Tel. 42-7871.

**TERMOMETRO "INCO LONDON"**  
O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão.  
Preços razoáveis

**Precisa de remédio hoje?**

A FARMÁCIA ORLANDO RANGEL, de Botafogo, está aberta e manda levar em sua casa. Farmácia Orlando Rangel, EST. A. HOJE DE PLANTÃO — Praia de Botafogo, 490. Tel. 24-0911 e 24-7474 — Farmácia Orlando Rangel, de Botafogo.

A Farmácia S. Clemente  
à rua São Clemente n. 62, está hoje de plantão e atenderá aos pedidos de remédios, pelo telefone 24-1696. A Farmácia S. Clemente está hoje de plantão, com entrega imediata. A Farmácia S. Clemente.

**20 anos de sofrimento!**  
Senhora que sofreu durante 20 anos de acessos terríveis de asma, fez uma promessa de ensinar a toda gente como conseguiu curar-se. Envie um envelope selado para a resposta, endereçado a d. Georgina Morse, Caixa Postal, 1 724, Rio de Janeiro.

**INSTITUTO DE ELETRICIDADE MÉDICA**

Direção técnica do

**DR. RUBENS FERREIRA**  
Toda a eletroterapia clássica e moderna — Radiações em geral. Eletroterapia rádio-ativa (processo Van Gheys, de Paris). Enterocleaner (método de Brosch, de Viena). Tratamentos físicos de enfermidades nervosas, da nutrição (especialmente obesidade), aparelho digestivo, processos inflamatórios, etc.  
**55, PRAÇA FLORIANO - 8º**  
ap. 8  
Depois das 14 horas — 42-1302

### ANTIGUIDADES

Compra-se qualquer objeto antigo em prata, porcelana, marfim, cristal, joias, pinturas e móveis de lavanda. Rua da Assembleia, 71-73. Tel. 22-9664.

### PESOS PARA PAPEL

Compra-se, para coleção, pesos antigos de cristal e maciços de cristal para pesos, pagando-se os melhores preços. Rua da Assembleia, 71-73. Tel. 22-9664.

### FEIRA DE AUTOMOVEIS

#### EXPRESSO DE LUXO

CATAGUASES — LEOPOLDINA — RIO DE JANEIRO

Viagens diárias em automóvel de luxo

Pontos: CATAGUASES Rio de Janeiro

Hotel Villaz — Phone 22 Hotel Globo — Phone 22-1913 — Rua dos Andradas, 19 — Agência do Expresso Azul

Partidas: Rio de Janeiro 14.00 hs. Cataguases 1.30 hs. Rio de Janeiro 15.15 hs. Cataguases 8.00 hs. Leopoldina 14.40 hs. Rio de Janeiro 7.30 hs. Cataguases 14.30 hs. Manda comprar o seu lugar com antecedência. Em Cataguases: Hotel Villaz. Phone 22. No Rio: Hotel Globo, Agência do Expresso Azul. Phone 22-1913

ROQUE TELESIA

### Cuide de sua comodidade

Compre um **CARRO USADO** com garantia, a longo prazo, com pequena entrada e prestações

**DESDE 200\$000 MENSAIS**

1931 — FORD phaeton.  
1937 — FORD sedan, 2 e 4 p., 60 a 85 HP., com radio.  
1938 — FORD, 2 e 4 portas, com radio.  
1940 — FORD, 4 portas, com radio, 60 e 85 HP.  
1937 — CHEVROLET, 4 portas.  
1938 — CHEVROLET, 4 portas.  
1937 — OLDSMOBILE, 4 portas.  
1929 — OPEL, 2 portas.  
1936 — BUICK sedan, 4 portas.  
1938 — DODGE, sedan, 4 p.  
1936 — LINCOLN-ZEPHYR sedan, 4 portas, com radio.  
1941 — BUICK-Clube — Cabriolet, com radio.  
1938 — PACKARD, sedan, 4 p., com radio.  
1938 — ADLER, sedan, 4 p.  
1936 — STUDEBAKER, sedan, 4 p.  
1939 — RENAULT, sedan, 2 p.  
1939 — OPEL, Blitz, caminhão.  
1938 — PLYMOUTH, 2 p. com radio.  
1938 — FORD onibus rural.

CAMINHÕES FORD E CHEVROLET DE POUCO USO.  
1940, 1938, 1936 e 1935

CAMINHÕES DE ENTREGA 1936 — FORD  
E muitas outras marcas de diversos tipos

**AUTO MESCAR S.A.**

Agência FORD

821 — RUA MARIS E BARROS — 821

(Ao lado do Hospital Gaffrée e Guinle)

TELEFONE 28-7015



## FUNEBRES

**A**NTONIO Joaquim Esteves — Funeral a domicílio. Socorros funerários — fols 32-2336 e 32-0309 Serviço permanente dia e noite. Capela própria para velórios. Ambulâncias apropriadas para remoções Adeanta as despesas. Praça da República

## ART. 100 NA GLORIA

Professores do Colegio Pedro II e Escola Nav. Aeronômia  
AS AULAS COMEÇARAM A 2 DE JULHO

**Novas turmas — Matrículas abertas**

**COLEGIO BENJAMIM CONSTANT**


RUA BENJAMIM CONSTANT, 12 — TEL. 42-7070

# PREMIADA FABRICA DE HARMÔNICAS



"O GRANDE ORGANO" — HARMONICAS A RADIA-DOR. SUPERPODEROSAS A 6 REGIS-

DOR. SUPERPODI-  
ROSAS. A 6 REGIS-  
TOS. ULTIMOS TL.



**PALAVRA NESTE  
GENERO — Gran-  
de Fábrica de Har-  
mônicas, premada-  
das com medalhas de  
ouro. Peça gratui-  
tamente os catálogos  
ilustrados a: JOÃO  
SARTORELLO, em  
São João da Boa  
Vista (Estado de São  
Paulo — Linha Mo-  
glians)**

**HARMONICAS PARA VOCE ENTREGA**

## HARMONICAS PARA FICHA ENTREGA

APARELHOS DE MEDICINA:  
Reparações e instalações de RAIOS X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de  
Plastoterapia em geral.

**F. CALDEIRA BRANT**  
TÉCNICO ESPECIALIZADO  
Chamados: 43-7677 — Residência: 22-3859 — Visconde Rio Branco, 63. 1.º

---

**Cal de Carburêto**

## Cal de Carpueto

abalho de alvenaria e calações. 50 % de economia sobre qualquer outra cal. Entrega-se em qualquer parte. Pedidos por telefone 48-4769. Rua Fonseca Te  
s, 64.

---

**CLÍNICA DE TAPETES**  
A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imuni-  
cação, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos  
podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em  
estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

**BAZAR DE STAMBOUL**  
AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à  
CINELANDIA

**AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte a  
CINELANDIA**

**V. S. QUEER GOZAR SAÚDE? CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'ÁGUA**  
**HIDRO SANEADORA** se encarrega disso, sem esvaziar as caixas e sem turvar a água, por processo eletromecânico, higiênico e o mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta  
**CORTE E GARDE**  
**RUA SÃO JOSE** 17, sobrado — Telefone 22-4837

**NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS  
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO**

RUA S. JOSÉ, 60 - FONE: 22-6012  
A MELHOR CASA NO GÊNERO

---

## PAPEL «LYRIO»

---

mais resistente entre os melhores papéis para embrulhos e embalagens,  
para armazéns de comestíveis, açougues, comércio e indústrias em geral  
Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas

FÁBRICA PARANAENSE DE PAPEL

FABRICA PARANAENSE DE PAPEL

**VENDEDOR - CAPITAL FEDERAL**

## VENDEDOR - CAPITAL FEDERAL

TI-MAS CONDIÇÕES — Cartão, com fontes de referência, para  
"PERFUMISTA", rua Maestro Cardin, 297, S. Paulo.

---

## São Pedro, disse!..

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; conservam-se fechaduras e abrem-se cofres

3 minutos, outros tipos em 60 minutos; conser-  
tam-se fechaduras e abrem-se cofres

**CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO**  
**Telefone, 43-5206**

---

**TAL — DESCONTOS ATÉ 50%  
 AS PARA CRIANÇAS**

**ENIL**

Rua  
 Gonçalves Dias 38

Alvaro Catão, senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, em sufrágio da alma do seu Boníssimo Chefe e Inesquecível Amigo **HENRIQUE LAGE**, fazem cele-

\_\_\_\_\_

# A JUV

AS PARA CRIANÇAS

---

\_\_\_\_\_



**SORTEIOS GRATUITOS DIARIOS PARA ASSOCIADOS**

**HABILITE-SE**  
A CENTENAS DE  
**PREMIOS PREFERINDO**  
AS CASAS QUE  
**DISTRIBUEM**  
"CEDULAS"



# IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## BORIS OLDENBURG

Corretor oficial da Bolsa de Imóveis

Rua da Assembléia n.º 104, sala 613

## VENDO

CENTRO — Predio á rua da Assembléia, rendendo 3.000\$ líquidos, por 700.000\$.

CENTRO — na Avenida Rio Branco, ótima esquina, tendo pequeno contrato.

CENTRO — na Avenida Rio Branco, ótimo situado.

CENTRO — predio á rua do Ouvidor, zona bancária.

CENTRO — pequeno predio á rua do Carmo, por 400.000\$ sem contrato.

## VENDO

CENTRO — Grande area, na Cinelândia.

CENTRO — Terreno proprio para construção de hotel de luxo.

CENTRO — boa area na Praça da República.

CENTRO — á rua dos Ourives, pequeno predio por 180.000\$.

CENTRO — á rua Buenos Aires próximo á Avenida, por 330.000\$. Bom predio.

CENTRO — grande area próxima á rua Buenos Aires e á Praça da República.

## VENDO

CENTRO — á rua Senhor dos Passos, pequeno predio.

CENTRO — próximo á Estação da Central, terreno com 27 m. de frente, proprio para construção de hotel ou arranha-cen.

CENTRO — predio moderno, proprio para depósito, escritórios, repartição pública, com area util de 5.000 m<sup>2</sup>, garage e pátio.

CENTRO — por 1.100.000\$, predio de apartamentos.

## VENDO

CATETE — pequena casa após o Largo do Machado.

FLAMENGO — em rua transversal, próximo á praia, grande terreno.

FLAMENGO — próximo á Praça S. Salvador, grande terreno.

SANTA TEREZA — terreno de esquina, ótimo situado, proprio para arranha-cen.

CAES DO PORTO — Grande terreno com 7.000 m<sup>2</sup> podendo ser dividido.

## VENDO

BOTAFOGO — á rua São Clemente, terreno de esquina.

BOTAFOGO — grande area á rua Conde de Irajá.

COPACABANA — grande loja, em condominio, rendendo liquido 8%.

COPACABANA — predio de apartamentos, com 3 pavimentos, podendo levantar mais dois.

COPACABANA — posto 6, próximo á praia, grande terreno.

## VENDO

COPACABANA — predio de apartamentos no posto 2, por 1.500.000\$.

COPACABANA — modernissimo predio, de grande luxo, por 450.000\$.

COPACABANA — posto 2, zona de 8 pavimentos, pequeno terreno por 300.000\$.

COPACABANA — predio de apartamentos, novo, por 450.000\$.

COPACABANA — á rua Gomes Carneiro, bonita casa por 400.000\$.

## VENDO

LEBLON — á rua Aperana, junto ao n.º 10, terreno 17 x 22, por 85.000\$.

GAVEA — á rua Frederico Eyer, moderna casa por 145.000\$.

JARDIM BOTANICO — Pequena e moderna casa por 240.000\$.

VILA ISABEL — á rua Viana Drumond, entre os ns. 29 e 31, terreno com 50 m. de frente e 70 m. de fundos.

VILA ISABEL — em rua transversal, terreno 24 x 60. Próximo ao ponto de 100 réis.

## VENDO

VILA ISABEL — grande area com 18.000 m<sup>2</sup> e bonita casa por preço de ocasião.

TIJUCA — Rua Mariz e Barro, grande terreno, proprio, para qualquer fim.

AVENIDA SUBURBANA — area de 15.000 m<sup>2</sup> a 20.000 por m<sup>2</sup>.

PRAÇA ONZE — Próximo a estação, praça predio com moderno galpão nos fundos, proprio para pequena oficina, por 150.000\$.

TIJUCA — á rua Maxwell, avenida para renda, por 340.000\$.

## FABRICIO SILVA

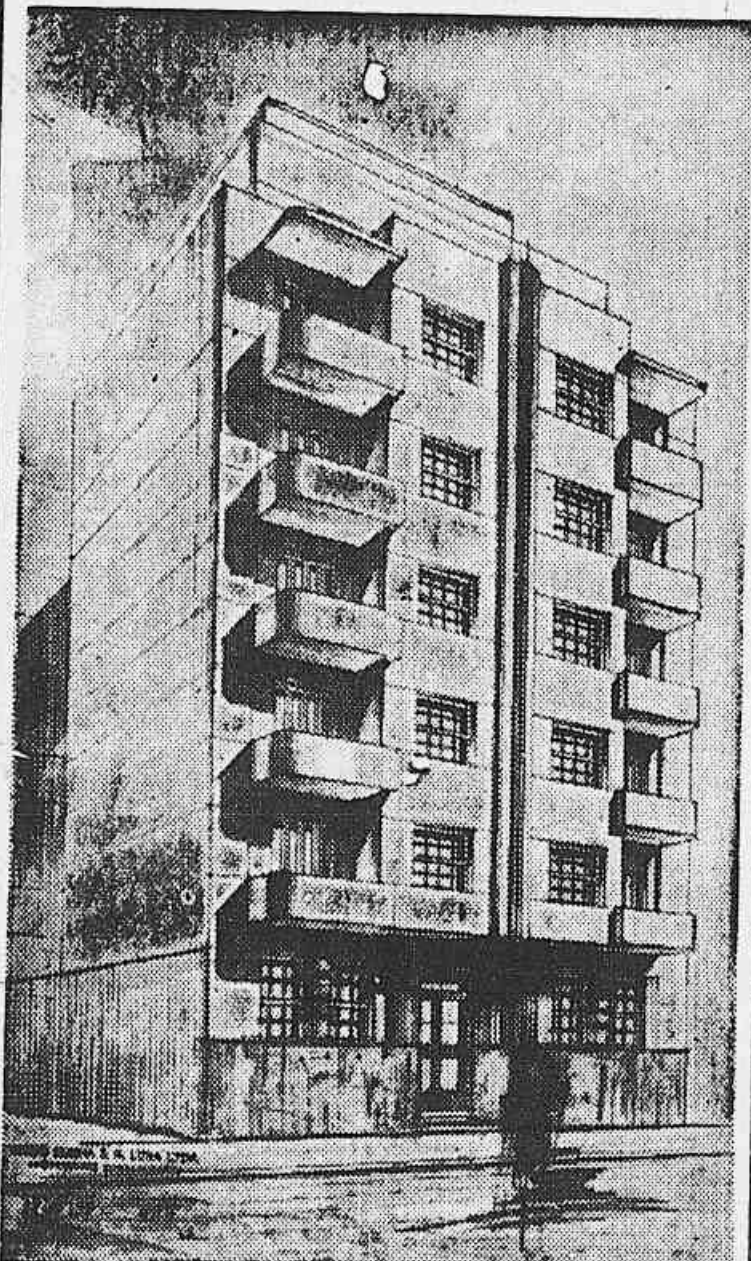
corretor de imóveis, avisa aos amigos e clientes que mudou suas instalações para a Av. Rio Branco, 104 — 108 — Edifício Martinelli, 11º and., sala 1105.

## EDIFÍCIO ARARANGUA'

Residência de luxo no Flamengo

APARTAMENTOS RESIDENCIAIS CONFORTÁVEIS

RUA BUARQUE DE MACEDO, 32 — lado da sombra, junto da PRAIA



Amplios apartamentos com sala de frente de 25 metros quadrados, 2 quartos, tendo um 20 metros quadrados e outro 12 metros quadrados — Copa (com local para geladeira), cozinha, terraço (com tanque) quarto e banheiro de empregados, etc. PREÇOS DESDE 85:000\$000, A PRAZO DE 15 ANOS (TABELA PRICE)

Pagamentos com o proprio aluguel

Projeto e construção de MARIO CUNHA &amp; R. LUNA LTDA.

Incorporação vendas e informações ENGENHEIRO MARIO CUNHA, Avenida Rio Branco n. 109 - 3º

Telefones: 23-5526 e 43-8712

## APARTAMENTOS

COPACABANA  
GLORIA E FLAMENGO

Vendo em adiantada construção, com frente para Gloria — Flamengo — e Princesa Isabel — Ótimos e confortáveis apartamentos, para residência e renda. Preços — de 55 a 360.000\$000.

TRATAR COM:

WALTER N. SCHLOBACH

EDIFÍCIO MARTINELLI

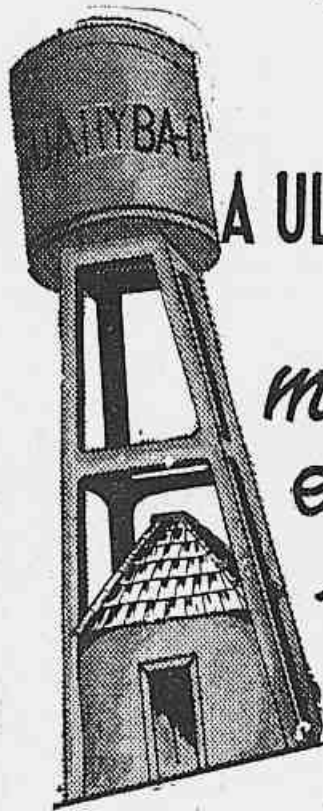
AVENIDA RIO BRANCO, 108 — Sala 504 — 5.º and. — Tel. 42-1425



## HERMETIL

A ÚLTIMA PALAVRA EM IMPERMEABILIZANTES

para argamassas de cimento e cal-concreto-paredes e pastas expostas



acaquan &amp; cia. ltd

Rua Alvaro Alvim 33/37 11º andar -

sala 1117-fone: 42-6382

caixa postal 2474-Rio de Janeiro

ACEITAMOS REPRESENTANTES NAS CAPITAIS DOS ESTADOS

VISITE ESSE MAGNÍFICO PARQUE EM COMPANHIA DE SUA FAMÍLIA, CERTO DE QUE LHE PROPORCIONARÁ UM AGRAVAVEL PASSEIO.

HOJE será franqueado aos interessados esse Parque a partir das 2 horas em diante.

RUA ITACURASSA' N.º 123 — Fim da Rua

CONDUÇÃO: Ônibus N.º 11 — 28 — 29

Bondes: Tijuca — Muda — Alto da Boa Vista — Uruguai — Engenho Novo

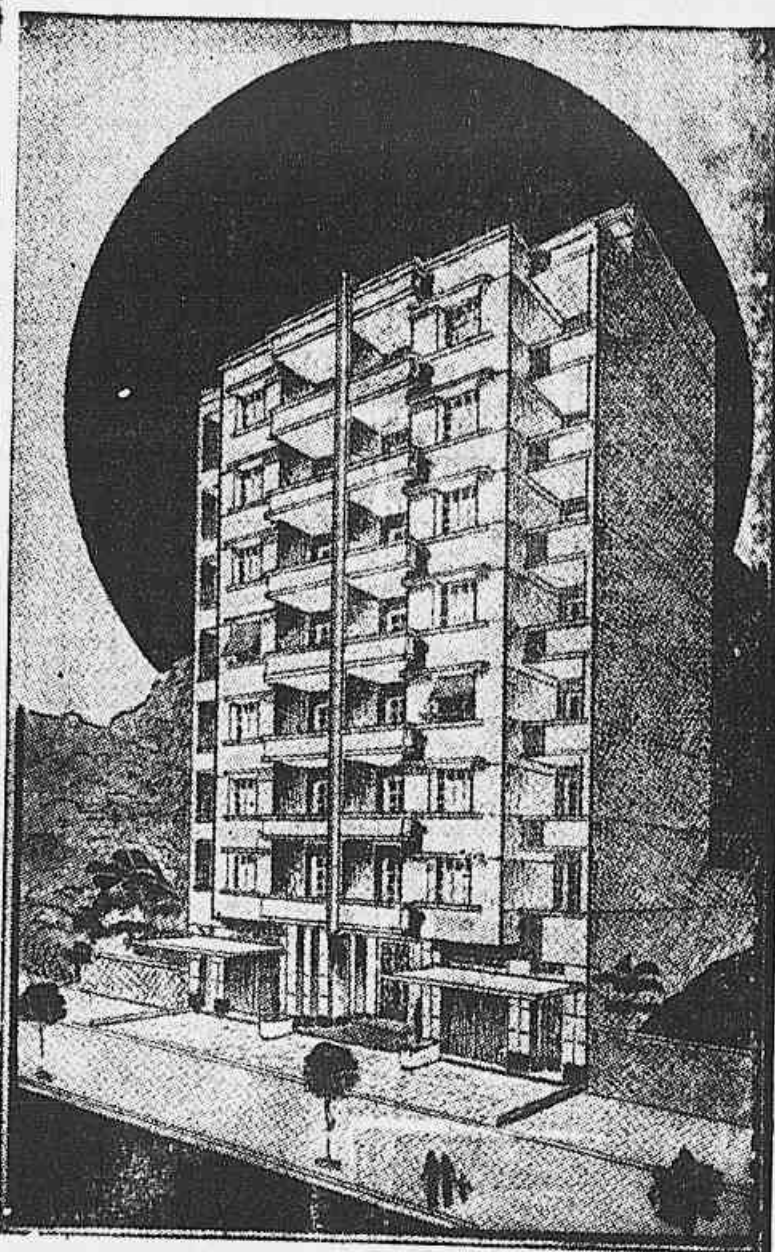
Auxiliadora Predial S. A.

RUA DO OUVIDOR, 75

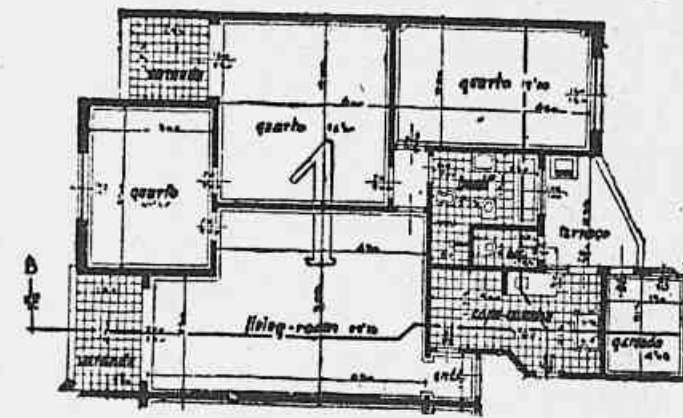
RIO DE JANEIRO

FONE: 43-5007

## EDIFÍCIO S. Sebastião de Fatima

No melhor ponto do Bairro de Fatima  
(Sol de manhã, sombra de tarde)

## APARTAMENTO-TIPO



Apartamentos de Rs. 70.000\$ a Rs. 94.000\$  
Duas lojas: Rs. 80.000\$ e Rs. 100.000\$  
Financiamento 70 % — Tabela Price — 15 anos

Plantas e informações:

A. J. BRITO &amp; CIA.

INCORPORADORES

RUA BUENOS AIRES, 15-3º andar

TEL. 23-0573

## PARQUE ITACURUSSA'



# SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO  
EM  
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" e do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e não pode ser vendido em separado.

6 de Julho de 1941

DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

## Variedade de Estilos



Original vestido de casemira cinzenta em que se evidencia, claramente, a influência militar. A elegante jaqueta de corte justo fecha-se, à frente, por uma série de botões dourados. Os bolsos, os frisos da saia e as ombreiras são enfeitadas com bordados de ouro.



Para as leitoras de Copacabana, a quem o frio não impede de ir à praia expor o corpo aos raios de sol, apresentamos este "ensemble" esportivo de "shantung" branco com botões de pérola. A parte interna do chapéu chinês, apresenta-se drapada e desce até a altura das orelhas.



O vestido de lilás violeta que se vê acima, mostra-nos uma combinação de sala pilssada e blusa comprida. As mangas também são pregueadas, o mesmo acontecendo com a gola que irradia do decote e vai formar um quadrado na parte de trás.

por Grace Corson  
(FAMOSA CRONISTA E ILUSTRADORA DE MODAS)

Já é tempo de você proceder a uma reforma no seu guarda-roupa, leitora. Adquirir modelos vivos e alegres, modelos que se coloquem em sintonia com o azul do céu e o verde dos campos orvalhados. Só assim, aliás, conseguirá fugir à tristeza que caracteriza os tempos que correm.

Os vestidos que os figurinistas americanos criaram para os três meses que se seguem, transformarão em otimistas as elegantes das três Américas.

No que diz respeito ao estilo vitoriano, os magos da moda apresentam-nos chapéus com enfeites de violetas, ombros de contorno natural, laços, fichús, etc. Certos modelos para a noite mostram-nos mesmo uma ressurreição das célebres "anquinhas" do passado.

A nota mais sensacional nas criações ultimamente lançadas é, entretanto, a inclinação para os estilos orientais. "Ensembles", vestidos, casacos, jaquetas, costumes esportivos — tudo revela o corte simples e a queda para a ornamentação característica do vestuário chinês.

Não existe, a bem dizer, uniformidade na moda atual. A variedade de influências é imensa. Resta-lhe escolher, leitora. Há os efeitos militares, os efeitos vitorianos e os efeitos latino-orientais que inundam de cor e sedução o mercado da moda. É impossível que nenhum desses estilos sirva para realçar os característicos da sua personalidade.



"Chiffon" rosa e verde, em patins a "madre", é o principal deste adorável vestido de baile. A blusa em forma de "sweater" fecha-se por meio de um "zipper" e é toda confeccionada com renda. A "écharpe" de organza verde escura apresenta-se com uma "bouton" de atitudes.

Impecável modelo em estilo vitoriano, com "toque" de palha apertado de flores campestres. O casaco de casemira parda, com forro de tecido bege, sobrepõe-se a um vestido estampado cujos motivos são minúsculas flores vermelhas.



## O Bazar da Beleza

Por Delight Dixon



A base e o pó devem pertencer ao mesmo tom de rosa, pois darão à sua pele o colorido delicado de um bebê.



Rouge de faces é aplicado sobre uma camada de pó de arroz.

# O "MAKE-UP" MODERNO

**A** CABA de ser lançado, com formidável sucesso, por se adaptar a qualquer rosto, a maquiagem denominada rosada. O rosto é coberto de uma base rosea e o pó ainda mais acentua este delicado colorido. As faces ficam com a cor levemente mais forte que a base, e essa é uma das razões da suavidade desse "make-up". Os lábios são cobertos de um rouge de tom muito próximo do que possuem as crianças sadias. Para completar essa maquiagem, uma moderna versão do "pompadour" com cachos sobre a testa. Se você quiser tentar esse penteado, não o faça sem usar sobre a pele uma maquiagem natural e clara. É que o rosto coberto de cabelos fica com sombra, o que escurece e endurece a fisionomia. O colorido roseo da maquiagem desfaz a consequência do penteado.

No momento estão completamente desprestigiados os tons escuros da maquiagem. Até sobre a pele queimada o rosado é aconselhável. A cor rosa tem ainda a vantagem de se adaptar a qualquer "toilette", desde ao escuro até o branco.

Fazendo-se uso de uma base, como é sempre necessário, ela deve ser levemente mais clara que a pele. Quando esta

é fina e igual, a base em loção é mais aconselhável. Para peles menos perfeitas, deve-se lançar mão da base mais espessa, em forma de creme ou pasta.

Quando a base estiver completamente seca sobre a pele, se for de tipo loção, cubra todo o resto de uma generosa aplicação de pó de arroz. Antes de retirar o excesso do pó, passe o "rouge" nas faces.

Esse rouge é agora aplicado bem alto no rosto, em direção às temporais. É excusado dizer que o rouge deve ser passado obedecendo mais ao critério pessoal do que o da moda. Para alguns rostos essa aplicação é muito favorável, para outros, desastrosa. Verifique como lhe fica e assim acompanhe a moda ou não.

Sobre a camada do rouge em pó, aplique outra de pó de arroz e, em seguida, retire o excesso com algodão ou uma escova especial. Essa segunda aplicação torna o rouge mais suave e natural.

Em seguida passemos à pintura dos lábios, que é muito importante para o sucesso do "make-up" claro.

Em primeiro lugar deve obedecer ao contorno natural de seus lábios. Se você desejar dar-lhes a aparência de

mais cheios, faça a linha dos bordos de tom levemente mais escuro e aplique mais baton nos lugares que desejar engrossar. Isso tem que ser feito com sutileza, sem que se chegue a perceber senão pelos efeitos.

Os olhos devem ser maquiados muito levemente. Passe uma tenue camada de vaselina sobre as sobrancelhas e palpebras. Se quiser aplique um pouco de sombra, sendo que o colorido deve ser bem claro.

Caso queira seguir esses conselhos, que darão a seu rosto o aspecto fragil da porcelana, compre os estojos contendo a maquiagem completa, desde a base até a sombra dos olhos. Se seus traços são finos, não deixe de experimentar, porque perderá uma boa oportunidade de se embelezar.

Em qualquer idade essa maquiagem poderá ser usada; favorece muito, mesmo, os cabelos brancos.

Nas novas coleções de chapéus, há modelos especiais para esse tipo de maquiagem e penteado que os completam harmoniosamente. Não é, entretanto, aconselhável esse gênero para mulheres esportivas em gestos e idéias.

**LEITORAS**, a quem interessamos, de todos os cantos do país — quando nos escreverem, dirijam-se assim: "Suplemento Feminino" dos "Diários Associados", Avenida Rio Branco, 129, Rio de Janeiro.



Faça a aplicação de rouge mais forte nos bordos dos lábios se quiser dar-lhes mais grossura. Não passe, entretanto, além dos bordos naturais.



Faça uma segunda aplicação de pó e retire o excesso com uma escova especial.



O conjunto de maquiagem, penteado e chapéu é feminino e delicado.

lhorar as rugas em redor da boca e debaixo do pescoço? — vermelhos e irritados. Não se mesmo o que fazer. — MARY. FAY.

Se estão em começo melhorarão muito com a aplicação de creme e óleo lubrificantes, compressas de loções especiais contra as rugas. O melhor meio de fazer desaparecer as rugas é o tratamento para afinar a pele e torná-la macia. Quando esta é fina as rugas são como linhas, e quando é grossa parecem verdadeiros sulcos.

Procure sem demora um especialista de olhos e use os óculos escuros com as indicações que forem necessárias. Uma das minhas amigas usa para limpar os cabelos o mesmo líquido à base de benzina com que limpa as roupas. Acha que é um processo viável? BELLE ADAMS

Acho que deve aconselhar o mais depressa possível a sua amiga para que mude de processo para limpar os cabelos. Se demorar muito, estou certa de que ela estragará os cabelos. Há ainda o perigo de que esses líquidos são muito inflamáveis.

## DÊ A SEU ROSTO UMA

*Tonalidade Uniforme*  
**DE MOCIDADE**



com o Pó de Arroz e o Creme Coty...

A preocupação de dar a seu rosto uma tonalidade justa e uniforme, será agora menor si a Sra. passar a usar — em combinação com o seu pó de arroz — o Creme Coty. Além de servir para proteger e

nutrir a pele, o Creme Coty é útil também como base de pó. Experimente-o e verá que o seu maquiagem se fixará melhor. Junte à sua Elegância estas duas notas de beleza.

PÓ DE ARROZ E CREME



## DELIGHT DIXON

aconselha...

**Q**UANDO tem que sair apressadamente pela manhã, sem tempo para que desapareçam do rosto as marcas do travesseiro, faça o seguinte: molhe uma toalha felpuda em água quente, escorra e coloque alguns segundos sobre o rosto. Em seguida enxague com água fria. Enxugue, espalhe um creme e faça 2 ou 3 minutos de massagem.

Muitos maridos implicam com a maquiagem das esposas, dizendo ser muito mais apreciável, um rosto natural, sem tintas e pós. Satisfaça, aparentemente, esse desejo de seu marido, se esse for seu caso, usando uma maquiagem com o colorido que naturalmente seria o seu. Evite máscara nas pestanas e baton de cor escura. Os homens em geral detestam um rosto carregado de pintura, mas fogem também dos rostos apagados e sem expressão, o que fatalmente acontece quando não se usa nenhuma maquiagem.

Se as pontas de seu cabelo estão secas e espetadas, faça uso de uma pomada especial para corrigir o defeito e que poderá ser adquirida em qualquer perfumaria. O óleo aplicado nas raízes dos cabelos nem sempre é eficaz contra esse defeito.

Um bom desodorante é uma necessidade na "toilette" de uma mulher cuidadosa. Acaba de aparecer à venda um que, além de desodorante, encontra-se em 12 perfumes diferentes, podendo, portanto, ser escolhido de acordo com as preferências.

Lembre-se de que o mais importante requisito para a beleza da pele e cabelos é ter-se uma perfeita saúde. Alimente-se de coisas sadias e nutritivas, faça ginástica e esportes, durma 8 horas diárias, e com isso adquirirá saúde, alegria e, por conseguinte, boa pele e bonitos cabelos.

## Suas Queixas

**T**IVE acné varios anos e, embora não tenha mais espinhas, tenho a pele muito marcada e feia. Não desejo encobrir as marcas e sim eliminá-las. — SENSITIVE

Há preparados especialmente para seu caso em varios dos melhores institutos de beleza. O processo consiste em escamar a pele até igualá-la. É, entretanto, muito arriscado fazê-

lo em casa. Procure um bom Instituto, de reconhecida competência, e peça esclarecimentos.

Que devo fazer para que meus lábios pareçam mais finos do que eles realmente são. — DARLENE.

Use um rouge de tom claro e de preferência líquido.

O que poderei fazer para me-





## Vida Apertada



**CREME GABY**  
em massagens pela manhã, protege a cutis e fixa maravilhosamente o pó de arroz.

**Água de LAVANDA GABY**  
moderna, gostosa, diferente! Única, adaptada ao gosto brasileiro.

**Óleo Legítimo GABY**  
dá vida e atracção aos cabelos! Finalmente perfumado, conserva mais tempo a "permanente"

**Água de COLONIA GABY**  
o perfume de fragrancia para a mulher de elegancia. Vinte e cinco annos de gloria!

**LEITE GABY**  
à noite, limpa, nutre e evita o perigo da cutis cosmetizada.







## LENDA DE AMOR E DE ARTE

Um dos muitos antigos bairros de Bruges — a "Veneza do Norte" — onde, nas águas tranquilas dos seus canais se refletem as casas de torres ponteadas como minaretes, os palácios, as pontes das catedrais, nasceu há séculos, uma lenda relativa às origens da renda.

Conta essa lenda como foi que uma simples e pura história de amor criou uma nova arte que se tornou o ganha-pão de uma infinidade de mulheres da Flandres.

Uma pobre viúva, com numerosa prole, ia arrastando tristemente a sua lamentável existência. Todas as suas tentativas para combater a miséria ficavam improficuas, todos os seus esforços para adquirir um pouco de bem-estar e até mesmo o estritamente necessário para se manter e aos filhos foram baldados.

Sua filha, Serena, formosa rapariga de cabelos de ouro, partilhava a vida aspera e os cuidados da mãe e sofria tanto como esta, por não conseguir vencer a crueldade do destino.

Estava esta rapariga, um dia, orando numa das inúmeras igrejas de Bruges, junto dum altar todo ornamentado de flores e de cirios. Suplicava, com intenso fervor, a Virgem Santíssima para que a auxiliasse no meio da sua desgraça e, com toda a ingenuidade do seu coração, formulou o voto de renunciar para sempre às alegrias do mundo, se Nossa Senhora lhe satisfizesse as suas súplicas.

Passado pouco tempo, Serena passeava com um amigo de infância pelos campos, ao longo dos canais ladeados de salgueiros e de choupos. Estava-se nos fins do verão e "os fios prateados da Virgem" cruzavam-se no ar. (1).

Serena e o seu companheiro, moço artista, pintor e escultor, trocavam entre si observações melancólicas sobre a dureza dos tempos e a triste sorte dos pobres, sempre cruel para estes.

De repente, um dos chamados "fios da Virgem" fixou-se no vestido escuro de Serena, desenhando ali vários arabescos de rara finura. Esse desenho inspirou e entusiasmou imediatamente o jovem artista. Com todo o cuidado, para não destruir o efeito e não embaraçar os fios pousados delicadamente

te sobre o vestido da rapariga, acompanhou esta até casa e tratou logo de reproduzir, em desenho, o modelo que tão inesperadamente se lhe oferecera e de preparar, deste modo, para ela, uma profissão. Com almofada, bilros, linha e alfinetes, Serena começou a copiar o desenho, formando assim um véu de renda que se tornou uma verdadeira obra-prima de arte. Feliz com o êxito obtido, levou esse véu para a igreja e guarneceu com ele a imagem de Nossa Senhora.

Naquela época, Bruges era um centro de elegância e as burguesas ricas rivalizavam de beleza nos trajes e nos enfeites.

Em breve, "foi lançado" o "ponto" do véu que cobria a imagem. As encomendas afluíram à casa de Serena, que, desta forma, socorreu a mãe e os irmãos cuja miséria terminou por fim.

Pelo seu lado, o moço escultor adquiriu grande fama na sua arte e os dois companheiros de toda a vida, que tanta vez se haviam mutuamente encorajado durante os anos de tristeza, agora só aspiravam a unir as suas existências. Serena, porém, considerava-se ligada pelo seu voto, e o bem-estar obtido graças à sua habilidade e ao seu trabalho não podia dar-lhe a alegria e a paz do coração. Os pedidos em casamento do seu amigo de infância tornaram-se cada vez mais insistentes.

Decorreu já um ano desde o aparecimento do maravilhoso desenho que havia inspirado o

genio do artista e o talento da rendeira. Mais uma vez, os dois andavam passeando pelos campos como naquela tarde memorável. As repetidas instâncias do artista, Serena opôs uma última recusa, embora a sua alma estivesse repleta de uma tristeza imensa porque via fugir-lhe para sempre o que considerava a sua maior felicidade. Então, subitamente, a passagem duma nuvem flutuante, em flocos, no ar uma infinidade de "fios da Virgem" que vieram pousar-lhe sobre a cabeça, tomando logo a forma dum lindo véu de noiva, guarnecido no centro com uma coroa de flores de laranjeira e, de longe, Serena ouviu uma voz muito doce, que lhe dizia: "Sê feliz! Estás desligada do teu voto!"

Durante muito tempo a sorte feliz da jovem rendeira pareceu trazer felicidade a todas quantas praticavam a mesma arte. Durante séculos, esta última foi uma importante fonte de riqueza do país flamengo.

Os tempos modernos, porém, com a sua indústria, os seus métodos de trabalho, a sua inconstância de modas, deram um golpe extremamente duro a essa arte cheia de encantos e tão delicada.

Como são agora diversos para elas e como vão longe os dias felizes que a sua antepassada da lenda conheceu, graças à sua arte!



### Labios na Moda

A chamada Quinta Avenida de Nova York, de cujos aristocráticos salões surgem os ditados do estilo e da moda norteamericana, proclama o novo baton VanEss como a última palavra em elegância.

V. também será captivada pelos seus matizes arrebatadores e se deleitará com a precisão que VanEss adere aos lábios, o frescor e o encanto que lhes empresta e as longas horas de sua permanência, faça o que fizer.

**VanEss**

VanEss é ultra-grande e, por isso, mais fácil de se aplicar e muito mais econômica.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY  
Departamento Van Ess

CAIXA POSTAL 887, RIO DE JANEIRO

GRATIS

Queiram enviar-me uma amostra tamanho grande do Baton VanEss. Junto envio, sob registro com valor, 500 réis em sellos do correio para franquia postal.

Nome \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_

## Coisas Que São Úteis Saber

Para encaixotar flores cortadas e preciso ter o cuidado de lhes fornecer, primeiro que tudo, a maior quantidade possível de umidade.

Colocam-se as flores em camadas horizontais pouco comprimidas, em caixas leves e sólidas, no interior das quais se mantem a frescura por meio de musgos levemente umedecidos. É necessário encher completamente as caixas, de maneira que a tampa, ao colocar-se, exerça uma leve pressão que impedirá o chochar-lhes e, portanto, a deterioração das flores expedidas.

Ao lavarem-se espelhos, vidraças e toda a qualidade de vidro, é conveniente deitar na água um pouco de pó de amido. Limpa melhor e dá mais brilho.

Os morangos eram, de há muito tempo, indicados contra a gota e o reumatismo, sem se saber porque, e apenas por se ter provado que causavam alívio aos doentes. Hoje, sabe-se que são fruto muito rico em compostos salicilados. O abuso dos morangos, como o do ácido salicílico, pode mesmo predispor ao aparecimento de eczemas.

As alfarrôbas têm um valor nutritivo pouco superior ao da aveia: contém 20 a 22% de sacarose, 18 a 20% de glicose, 2 a 3% de matérias azotadas, e 0,5% de matérias gordas, tendo um coeficiente de digestibilidade muito elevado para o gado. Calcula-se que 147 quilogramas de alfarrôba valiam tanto como 75 quilogramas de feno.

Para ter os mármore sempre brilhantes basta encará-los, de longe em longe, procedendo como se de madeira se tratasse.

Polvilhando as roupas de lã com borax em pó, ficam preservadas da traça durante a estação calmosa.

O chocolate nutre e é bom para o coração e para os nervos.

### Palavras de Uma Médica

SUA filha adolescente, não deve dedicar-se a nenhum esporte sem que o médico a examine, que investigue nela possível infecção prejudicial a uma menina em pleno desenvolvimento — amidalas, ovários, dentes...

Estimule em sua filha adolescente a resistência por meio do equilíbrio que se faz entre o repouso e a atividade.

Dê-lhe a oportunidade de qualquer arte, de uma ocupação, pela qual se sinta atraída.

Releve seus caprichos, suas extravagâncias, pensando que só V. pode orientá-la nesse período de transição, em que deixa de ser menina para ser mulher.



Senhoras!

LAPSULAS

**MENAGOL**

PARA FALTA DE MENSTRUÇÃO

## "Si fosse somente o problema DO VESTIDO..."



Mas é a obesidade a sua maior inimiga... Agora se pode obter em pouco tempo linhas graciosas e elegantes, sem regimes, massagens ou exercícios torturantes, graças aos drágoes Esbeltan. As drágoes Esbeltan combatem ativamente a obesidade em suas causas internas, auxiliando o organismo a eliminar as gorduras supérfluas. Preparadas cientificamente, as drágoes Esbeltan não têm contra-indicação. Boas para ambos os sexos.

**Esbeltan**

EMAGRECE SEM SOFRER

NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS  
Distribuidores: DELFIN BLANCO & CIA. LTDA  
Avenida Ipiranga, 480 — São Paulo



**TIROIDE**

AGLÂNDULA QUE REGULA A GORDURA

Auxilia o organismo a eliminar a obesidade excessiva, normalizando seu metabolismo.



QUATRO MODELOS PARA OS DIAS DA ESTAÇÃO EM CURSO — Especialmente para as nossas leitoras, Rachel desenhou os vestidos acima, de linhas simples e agradáveis. O primeiro, a partir da esquerda, é um vestido juvenil para a tarde, de lá fina ou valado escuro, guarnecido na frente com "lingerie" branca. O segundo, singelo, de lá, tem o decote de fazenda lã e a cintura baixa com os recortes formando bolsos. O terceiro é um vestido para as tardes, de veludo preto, guarnecido de bordados de ouro nos bolsos, na cintura baixa e no decote, com saia "godet". O quarto, finalmente, é um costume juvenil com saia "godet", tendo nas costas uma parte franzida e cinto.

POR que em nossos dias estão as biografias tanto em voga? Por que no livro, no cinema, na reportagem, — por todos os meios se revelam, se desvendam e se leem com tanto interesse e satisfação as histórias de outras vidas?

E, poderia mesmo a biografia ser encarada como literatura, e como literatura tão somente?

Não resta dúvida que a literatura — toda obra que mereça esta designação — encerra, além da feição artística propriamente dita um fundo filosófico, social e psicológico. Um personagem que entra em cena é a representação de uma ideia, o símbolo de uma época, o cunho de uma personalidade. Queremos saber como e por que se exprime desta ou daquela maneira; descemos ao âmago de cada palavra, de cada gesto, porque buscamos na sutileza da arte o sentido profundo da vida.

Na compilação e na leitura da biografia já se denota um sentimento mais egoísta e exclusivo. É algo mais que a aspiração do belo, que a avidez de horizontes mais

## BIOGRAFIAS

ELISA LISPECTOR

PARA O "SUPLEMENTO FEMININO"

vastos no mundo das ideias e no refinamento da sensibilidade. Na biografia empolgamos sobretudo os fatos. Queremos saber o que sucedeu ao herói biografiado, quais os seus feitos, e de como se houve. Fatos, documentos, fatos, é o que queremos. O trabalho de cunhar, e mesmo o prisma, não raro chegam a ser esquecidos por momentos. O busto que está na praça pública é de tal herói, — por todos é sabido — mas, quantos há que se detêm para indagar quem o esculpiu? O que nos atrai é a personalidade em foco, e o livro geralmente é bom se essa personalidade é vigorosa e oferece um interesse para nós.

Mas por que essa indagação,

essa angústia? — Ou será mero diletantismo apenas?

Não, é anseio legítimo, veemente e sincero. É mais que isto. É um perscrutar que obedece a uma necessidade imediata, imperiosa, quase física, por assim dizer, de se agarrar a um escudo, de se apegar, de se apoiar, para sobreviver.

Nun período de civilização caótica, de confusão e de atordoamento, em que homens e ideias se choçam e se destroem, em que, como uma reação contra o aniquilamento, — pelo vendaval dos odios desencadeados, e a pusilanimidade do silêncio criminoso — se impõe, como obsessão inevitável, a necessidade exagerada, mesquinha e

## TENHA CUIDADO COM A PIORRÉA!



...QUE FREQUENTE MENTE CAUSA ATÉ A PERDA TOTAL DOS DENTES

## Proteja-os com FORHAN'S

Não se descuide, por um momento, de suas gengivas, se elas estiverem irritadas ou sangrentas! Esse estado pode ser o primeiro indicio de piorrea — essa terrível enfermidade que, às vezes, pode até causar a perda completa dos dentes. Procure seu dentista e siga fielmente seus conselhos. Faça massagens regularmente nas suas gengivas com FORHAN'S. FORHAN'S é o único dentífrico que contém o especial adstringente formulado pelo Dr. R. J. Forhan, famoso cirurgião dentista, para evitar a piorrea. FORHAN'S cura, fortalece e tonifica as gengivas! Limpa e dá lustre aos dentes. Faça com que toda a sua família proteja seus dentes com este dentífrico. Compre, hoje mesmo, FORHAN'S para os dentes e para as gengivas!



"Para limpar os Dentes use FORHAN'S"

R. J. Forhan D.D.S.

## Pensamentos Célebres

Por mais esperados que sejam, os acontecimentos graves apanham-nos quase sempre desprevenidos. — Valtour.

O que as grandes e puras afeições têm de bom, é que, depois da felicidade de se ter sentido, resta ainda a felicidade de recordá-las. — A. Dumas (filho).

As amizades contraidas no tempo do infortunio são muito mais duradouras do que as nascidas na prosperidade. — D'Urfe.

O amor passa, a amizade encontra-se sempre, depois de ter dormido mais ou menos tempo. — George Sand.

Este mundo é uma comédia para aqueles que pensam e uma tragédia para aqueles que sentem. — Hugh Walpole.

Há mais gente que se ria de nós do que conosco, embora assim pareça na ocasião. — Ruffini.

A infidelidade está menos na violação dos juramentos e promessas do que na qualidade dos sentimentos. — Padre Roche.

O amor, que não é mais do que um episódio na vida dos homens, é a história inteira da vida das mulheres. — Mme. de Staël.

As mas novas correram sempre com rapidez espantosa sem necessidade de arames elétricos. — Necedal.

Os ciúmes são o sentimento da propriedade; a inveja é o instinto do roubo. — P. Gerfaut.

Ha uma coisa pior do que não saber nada; é não admirar nem amar coisa alguma. — Montesquieu.



SUA ALEGRIA E BEM ESTAR CAUSAM Admiração!

Nº turbilhão de sua vida agitada, toda ela absorvida pelas suas árduas ocupações de funcionária exemplar e pelas suas deveres de moça fina e social, são negativamente dignos de admiração a sua permanente alegria e a sua radiosa boa disposição física e espiritual. Ela irradia sempre esse bom humor fecundo, próprio das que tem uma saúde perfeita. Ou melhor, próprio das que sabem defender a sua saúde contra os perigosos males de seu sexo, combatendo os com o Regulador Xavier. Seja também você alegre e bem disposta. O Regulador Xavier, o N.º 1 ou o N.º 2, conforme os seus males se manifestam pelo excesso ou pela diminuição do fluxo menstrual, é a segurança da sua saúde e, portanto, a garantia de sua alegria e do seu bem estar.

Regulador XAVIER



com  
de co  
os re  
burbie  
nunca  
quitut  
Est  
qualq  
de pr  
lho co  
bolas,  
compl  
que s  
Qua  
apren  
não c  
ceis o  
se de  
de m  
sos co  
bem  
pratos

**CARNÊ**

3  
1  
6  
1  
2  
2  
3  
3 1/2  
4  
  
1  
1  
1/2  
  
1

Pon  
ro, cr  
nagre,  
silha  
rante  
deixe

**A m**



# Pratos de Que os Homens Gostam

Um perito em assuntos culinários  
aconselha a volta aos "menus" antigos

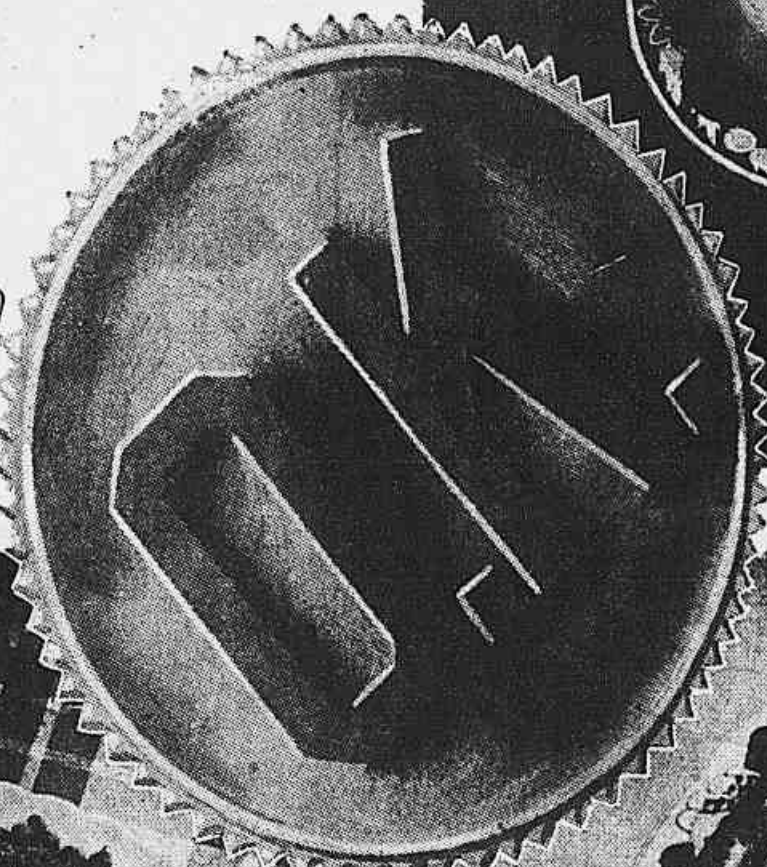
Por BYRON MacFADYEN  
(Colaborador do Good House-  
keeping Institute)

Há uma antiga canção americana que começa assim: "Saberá ela fazer tortas, Billy Boy?" Minha avó costumava cantá-la para mim, aconselhando-me a só me casar com uma moça que pudesse responder afirmativamente à pergunta da canção.

Lá se vai longe o tempo em que eu achava demasiadamente prática essa advertência.

Hoje, diante de um lindo apartamento para dois, eu sinto que sou feliz porque não tenho que sair à procura de pratos pelos restaurantes da cidade.

O pobre Billy Boy, que casou



Lingua pode não ser a melhor carne do mundo; mas não há coisa melhor do que língua escaldada com cebolas geladas



"Rabada" refogada tem um sabor ótimo. Arrume-a numa travessa com cenoura em fatias e ervilhas com manteiga. Sirva com bastante molho de carne.

Se a leitora se julgar incapaz de fazer uma torta de framboesas que satisfaça o paladar dos seus convivas, experimente a receita que há nesta página.

com uma mulher que não entende de cozinha, tem que viver correndo os restaurantes da cidade e subúrbios, em busca de pratos que nunca têm o mesmo sabor dos quitutes de casa.

Estou certo de que Billy Boy, qualquer que seja a sua idade, há de preferir um ensopado de repolho com carne, ou fígado com cebolas, do que os pratos de nomes complicados e temperos nocivos, que são servidos nos restaurantes.

Quando uma dona de casa quer aprender a preparar bons pratos, não deve procurar receitas difíceis de coisas esquisitas. Lembrem-se de que os pratos antigos, apesar de mais simples, são mais gostosos com a condição de que sejam bem feitos. Vão abaixo alguns pratos antigos e apreciados:

## CARNE COZIDA COM MOLHO "HORSE RADISH"

- 3 chicharas de água fervendo
- 1 folha de louro
- 6 dentes de alho
- 1 cebola pequena
- 1 talos de alho
- 2 colheres de sopa de vinagre
- 2 colheres de sopa de açúcar
- 3 1/2 pequenas colheres de sal
- 4 libras de carne de peito de boi
- 1 colher de sopa de manteiga
- 1 colher de sopa de farinha
- 1/2 xícara de horse radish
- Um pouco de pimenta
- 1 xícara de leite

Ponha na água a folha de louro, cravos, alhos, cebolas, aipo, vinagre, açúcar e o sal em uma vasilha grande. Cubra e cozinhe durante 30 minutos. Junte a carne e deixe ferver durante 4 horas ou

até cozinhar a carne, juntando mais água se for necessário. Enquanto isso, derreta a manteiga em banho maria, misture a farinha e o resto do sal (1 e 1/2 colheres), o horse radish e a pimenta. Junte o leite, mexendo sempre até engrossar. Quando a carne estiver pronta, corte em fatias e ponha em um prato aquecido. Passe batatas cozidas em manteiga e salsa picadinha e sirva com a carne. O molho poderá ser servido sobre a carne ou em separado. O caldo em que foi cozida a carne poderá servir como base para uma boa sopa.

Na minha opinião aqui está um dos modos mais deliciosos de preparar rabadas:

## RABADA ENSOPADA

- 2 rabadas cortadas em pedaços pequenos
- 1 xícara de cebolas finamente cortadas
- 3 colheres de sopa de gordura ou azeite
- 2 chicharas de água
- 1 colher de vinagre
- 1/2 colherinha de alhos socados
- 2 colheres de sal
- 1/2 colherinha de pimenta, conforme o gosto
- 1 colher de sopa de açúcar

Enxugue os pedaços da rabada com um pano. Asse em uma grelha durante uns dez minutos, virando sempre até ficarem dourados. Enquanto isso ponha as cebolas na gordura quente, numa vasilha grande com tampa até ficarem tenras. Junte a carne e o restante dos ingredientes. Cubra e cozinhe durante 3 e 1/2 horas mais ou menos, acrescentando mais água fervendo, se for necessário. Tire a carne para um prato aquecido, conservando-a quente. Engrosse o caldo com farinha. 2 colheres de sopa desmanchada em 3 colheres de sopa de água fria, para cada xícara de caldo. Sirva sobre a carne ou em separado. Guarneça o prato com cenouras, vagens ou quaisquer legumes.

A língua pode não ser um dos mais bonitos pedaços de carne do mundo; porém não há nada de mais fino do que uma fatia de língua com cebolas cozidas ou com espinafre, ou fatias de língua fria com salada de batatas, ou "sandwich" de língua.

## LINGUA COZIDA

- 1 língua de boi
- 2 litros de água

- 2 dentes de alho socado
- 2 folhas de aipo
- 1 cebola picada
- 1 cenoura
- 1 colher de sopa de vinagre
- 1 colher de sopa de açúcar
- 2 colheres de sopa de manteiga
- 2 colheres de sopa de farinha de trigo
- 1 sal
- 2 colheres de sopa de pickles picado fino
- 2 colheres de sopa de caldo de pickles

Deixe a língua de molho em água fria por muitas horas, ou durante a noite. Escorra; ponha numa panela coberta e junte a água, o alho, aipo, cebola, cenoura, vinagre e o açúcar. Cubra e deixe ferver durante 4 horas ou até ficar tenra. Em seguida, deixe a língua ficar na água mais ou menos uma hora. Depois retire toda a pele até aparecer a carne, corte em fatias, arrume em um prato e conserve quente. Dobre a manteiga numa panela, junte a farinha e sal e mexa até escurecer um pouco. Junte o resto dos ingredientes, mexendo devagar até engrossar o molho e sirva bem quente.

## TORTA DE CEREJAS

- 2 1/4 chicharas de farinha peneirada
- 1 colher de sal
- 3/4 de xícara de gordura
- 4 chicharas de cerejas sem caroços
- 2 chicharas de caldo de cerejas
- 1 1/2 chicharas de açúcar
- 3 colheres de sopa de polvilho

Penetre 3 vezes o sal e a farinha juntamente. Ponha no meio da farinha um monte de gordura e vá cortando com duas facas até misturar toda a gordura com a farinha, fazendo caroços do tamanho de um grão de feijão. Vá adicionando aos poucos água até juntar tudo, fazendo a massa unida, sendo que toda essa operação com o auxílio de duas facas, em por os dedos. Ponha a massa na geladeira. Enquanto isso retire o caldo das cerejas e misture ao açúcar e o polvilho. Deixe abrir ferver, mexendo bem. Forre uma forma de torta com a massa gelada. Ponha no centro as cerejas e sobre elas o creme de polvilho. Cubra a forma com tiras de massa fazendo xadrez e cerque toda a forma com uma tira grossa de massa. Passe leite sobre a massa e leve para assar até as tiras ficarem douradas.

## Examine seu Banheiro

Aconselha Christopher Brooks  
do Good Housekeeping Institute



## EXAMINE SEU BANHEIRO

tora de electricidade. E' sempre aconselhavel não acender lâmpadas, embora com comutadores seguros, estando dentro da banheira. Use o aparelho eléctrico de barbear no quarto e faça, lá, também, uso do ferro eléctrico de frisar cabelos. Não use para esquentar a água

ENTRE as saudosas leis de New England há uma que proíbe o uso de banheiros sem as necessárias condições de higiene.

Sem examinar a época atual, julgamos estranho a necessidade dessa lei.

Mas hoje parece que essa lei se torna ainda mais justificada, uma vez que se toma em consideração que a maioria dos acidentes, em casa, são ocorridos nos quartos de banho, sendo que alguns até luxuosos.

## QUEDAS NO BANHEIRO

Ao lado da banheira deve ser colocado um pegador bem seguro para, em caso de escorregão, ter-se algum ponto de apoio. Procure adquirir banheira de fundo chato para evitar que fique escorregadia.

Quando se faz uso de sais no banho, é preciso ter as mãos firmadas no pegador para evitar deslizes. Nunca coloque a toalha longe do alcance das mãos. Isso faz com que se tente dar passos, o que é frequente causa de escorregões. Existem, agora, tapetes com um dos lados de tecido de borracha pouco, que não desliza sobre o ladrilho. E' de bom alvitre adquiri-los uma vez que não são tão mais custosos que os demais.

## CHOQUES ELÉTRICOS

A umidade, que existe sempre no banheiro, é uma ótima condu-

os aparelhos eléctricos de imersão na banheira

## TOME A TEMPERATURA DA ÁGUA

Parece inacreditável, mas várias pessoas têm ficado desagradavelmente queimadas, entrando na banheira com a água demasiadamente quente. Tome a temperatura com as mãos antes de entrar no banho.

Não deixe as crianças até 3 anos dentro da banheira cheia, a não ser que sejam amparadas por pessoas adultas.



## AGORA SIM... ella é bella e sadia

E a sua saúde é devida a um tratamento eficiente contra as lombrigas pelo Licor de Cacau Xavier. Há mais de meio século as mães brasileiras encontram no Licor de Cacau Xavier, o meio seguro e infalível para combater as lombrigas dos seus filhos. Faça a senhora, também, parte da grande maioria das mães brasileiras, depositando confiança neste bom lombrigueiro! Quando seus filhos tiverem lombrigas, dê-lhes o gostoso Licor de Cacau Xavier.

USADO COM SUCESSO NA MAIS DE MEIO SÉCULO

LICOR DE CACAU  
VERMIFUGO DE XAVIER



A mania de Mr. MacFadyen é cozinhar.



# COISAS DO CINEMA

Feg Murray

APEZAR DE JÁ SER MOÇA FEITA, SO' EXCEPCIONALMENTE BONITA GRUNVILLE CONSEGUIU PERMISSÃO DA MAMÃE PARA CHEGAR EM CASA DEPOIS DA MEIA NOITE.

1890 É QUE É CONTRO-LE.

QUANDO ALGUÉM É REALMENTE ATINGIDO POR UMA SETTA, NAS PRODUÇÕES DE CECIL B. DE MILLE, JÁ SE SABE QUE O ALI-TOR DA FAÇANHA SO' PODE TER SIDO DE MILLE, QUE É UM OPTIMO AR-CHEIRO...

GEORGE BANCROFT APANHOU, CERTA VEZ, CINCO JAVALIS EM ENSENADA MEXICO - UTILIZANDO-SE DE UM LAGO FEITO COM FIBRA DE CANHAMO.

**CARY GRANT**  
ESCOLHEU SEU ÚLTIMO NOME FEQUAN-DO OS OLHOS E ESPETANDO COM UM ALFINETE UMA LISTA DE ASSIGNANTES TELEFONICOS... CARY PRONUNCIOU SEU VERDADEIRO NOME "ARCHIE LEACH" NUMA CENA DE "JEJUM DE AMOR".

**ALAN HALE**  
REPRESENTOU O PAPEL DE "LITTLE JOHN" EM DUAS VER-SÕES DE "ROBIN HOOD" (UMA COM DOUGLAS FAIRBANKS, EM 1922, E OUTRA COM ERROL FLYNN, EM 1938).

EMBORA JÁ HOUVESSE DESCIDO A 150 PÉS DE PROFUNDIDADE, NUM SUBMARINO, DURANTE A FILMAGEM DE "THUNDER AFOAT", WALLACE BEERY CONDUZIU UM GRUPO DE JUMENTOS A 250 PÉS ABAIXO DO NÍVEL DO MAR, NO VALLE DA MORTE (PARA O FILM "20-MILLE TEAM", SEU ÚLTIMO TRABALHO).

**"WEEDY", O GALLO DE LINDA DARNELL, É O BICHO MAIS ESTIMADO DE HOLLYWOOD.** WEEDY LHE FOI PRESEN-TEADO QUANDO AINDA DENTINHO, HA QUATRO ANOS ATRAS. (QUANDO LINDA VOLTOU DE UMA VIA-GEM QUE FEZ A NOVA YORK, EM MAIO ULTIMO, WEEDY FOI ESPERAR-A NA ESTAÇÃO E EXPRESS-SOU SUA ALEGRIA BELISCANDO-LHE VALENTAMENTE O NARIZ.)

## ACREDITE SE QUIZER DE RIPLEY

**QUEBRA - CABECA**  
POR HYMAN J. BROWN, WESTINGHOUSE, LOUISIANA


MOVIMENTE APENAS 3 PHOSPHO-ROS E TRANSFORME EM 12 OS 14 QUADRADOS QUE SE VEEM ACIMA.

**VIRGINIA SULLIVAN**  
EQUILIBRA 5 LAMPEDAS AC-CESOS NA VES-TA E NAS MÃOS ENQUANTO SE INCLINA PARA TRÁS. VIRGINIA TEM APENAS 29 ANOS.

**O JULGAMENTO DA TRACA!**  
OVIEDO - HESPAÑIA

NO ANNO DE 1540 UMA TRACA FOI LEVADA A PRESENÇA DO JUÍZ POR TER DESTRUIDO VALIOSA TAPEÇARIA REAL. SOLEMNEMENTE JULGADA PELO TRIBUNAL, A TRACA FOI CONDEMNADA A MORTE E DECAPITADA INSTANTES DEPOIS. COMO COMPLEMENTO DESSA MEDIDA, TODAS AS TRACAS EXISTENTES NO REINO FORAM SENTENCIADAS AO EXILIO.

Q'INSETO ESTAVA INOCENTE, FOIS O QUE DESTRUIU ROUPAS E TAPEÇAS E A LARVA DA TRACA E NÃO A TRACA PROPRIAMENTE DITA...

**DR. EARL A. JAMES**  
DIRECTOR GERAL DO INSTITUTO DE EDUCACAO DE ONTARIO, NO CANADA, SOBRILO-NETO DE JESSE JAMES, NE-TO DE FRANK JAMES, POSSUE ELLE MAIOR NUMERO DE TITULOS E DIPLO-MAS ACADEMICOS DO QUE QUALQUER OUTRA PESSOA EM TO-DO O MUNDO!

SOBE A 100 O TOTAL DOS SEUS DIPLOMAS!

**AMENDOIM COM 5 GRÃOS**  
CURIOSIDADE ENVIADA PELO SR. HORACIO DE OLIVEIRA TEL. JOURNAL GAMA, 39 SÃO PAULO

**VARA MAGICA**  
DOS BATAKS, FEITA COM A ALMA DE UMA CRANIO-TOR-TURADA E MORTA. NO CAMO DO OBJECTO VE-SE A CABEL-LERA DA VIK-TIMA. EXCEPCIONAL-TE SEU USO DESEMPENHA TUC-CES DE REIN-UMATRA.

**DOURADO COM 24 ANOS**  
IDADE 77-78, DE MARCO LERMAN, BAHIA



# LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

